**Календарно – тематическое планирование:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема занятия | Цель | Методическое сопровождение | Работа с родителями(1 раз в месяц) |
| Сентябрь | 1. (16.09.2021)«Знакомство с технологией «Хор рук. Двигательное двухголосие» Т.А. Боровик» | Познакомить детей с данной технологией.Вызвать эмоциональную заинтересованность детей на предстоящую деятельность | 1. Знакомство детей с новой формой работы. (Презентация «Знакомство с технологией» (ноутбук). 2. Просмотр фотоотчётов по теме.3. Просмотр видеоотчётов.(Видеотека, фото (ноутбук)) | Стендовая информация: «Развитие музыкальных и творческих способностей детей с помощью технологии «Хор рук. Двигательное двухголосие» Т.А. Боровик» |
| 2. (23.09.2021)«Знакомство с новыми терминами» | Познакомить детей с понятием «одноголосие и двухголосие рук» | 1. Просмотр презентации «Одноголосие. Двухголосие» (ноутбук).2. Прослушивание муз. произведений (определение голосов).3. Просмотр видео хоровых исполнений (1-голосие, 2-голосие) |
| 3. (30.09.2021)«Импровизация «Одноголосие рук»» | 1. Знакомство с творчеством композитора Ф. Шопен. 2. Знакомство с музыкальным произведением «Осенний вальс» | 1. Прослушивание «Осенний вальс» Ф. Шопен (анализ муз. произведения: разбор характера, темпа, динамики, частей и т.д.) (аудиотека).2. Композиция – импровизация по показу музыкального руководителя под классическую музыку |
| Октябрь | 1. (07.10.2021)«Осенняя фантазия» | Разучивание композиции «Осенняя фантазия» | Разучивание в очень медленном темпе «голоса рук» по партиям a, capella без листьев и капелек1 голос – девочки2 голос – мальчики. В роли дирижёров выступает музыкальный руководитель и воспитатель | Видео – презентация композиции «Осенняя фантазия»(сайт д/сада) |
| 2. (14.10.2021)«Осенняя фантазия» | Работа над композицией«Осенняя фантазия» | 1. Соединение движений рук с музыкой. 2. Работа с атрибутами(у девочек на руках листья, у мальчиков капельки). |
| 3. (21.10.2021)«Осенняя фантазия» | Работа над выразительностью композиции «Осенняя фантазия» | 1. В ходе работы, следим за качеством выполнения движений, за одновременным исполнением «двух голосов».2. Работа над ансамблем движений в «хоре рук».3. Проработка самых сложных движений в «хоре рук» без музыки (с атрибутами и без). |
| 4. (28.10.2021)«Осенняя фантазия» | 1. Развивать у детей артистические, выразительные способности.2. Воспитывать чувство сопричастности, самостоятельности | 1. Выступление с музыкальной композицией «Осенняя фантазия». *<Рисунок 1>* 2. Видеозапись выступления детей.3. Выставка детских рисунков «Мы рисуем музыку». |
| Ноябрь | 1. (04.11.2021)«Прилетели Снегири» | Знакомство с музыкальным произведениемП. И. Чайковского «Зимнее утро» | 1. Прослушивание «Зимнее утро» П.И. Чайковского (анализ муз. произведения: разбор характера, темпа, динамики, частей и т.д.) (аудиотека).2. Композиция – импровизация по показу музыкального руководителя под классическую музыку. | 1. Совместное изготовление атрибутов для исполнения композиции. *<Рисунок 3, 4>* 2. Видео – презентация композиции «Прилетели Снегири» (сайт д/сада) |
| 2. (11.11.2021)«Прилетели Снегири» | 1. Разучивание композиции «Прилетели Снегири».2. Работа над композицией | 1. Разучивание в очень медленном темпе «голоса рук» по партиям a, capella без снегирей и веточек1 голос – девочки,2 голос – мальчики.В роли дирижёров выступает музыкальный руководитель и воспитатель.2. Соединение движений рук с музыкой.  |
| 3. (18.11.2021)«Прилетели Снегири» | Работа над выразительностью композиции «Прилетели Снегири» | 1. Работа с атрибутами(у девочек в руках ёлочки, у мальчиков – снегири).2. В ходе работы, следим за качеством выполнения движений, за одновременным исполнением «двух голосов». 3. Работа над ансамблем движений в «хоре рук». |
| 4. (25.11.2021)«Прилетели Снегири» | 1. Развивать у детей артистические, выразительные способности.2. Воспитывать чувство сопричастности, самостоятельности | 1. Проработка самых сложных движений в «хоре рук» без музыки (с атрибутами и без).2. Выступление с музыкальной композицией «Прилетели Снегири». *<Рисунок 2>* 3. Видеозапись выступления детей. |
| Декабрь | 1. (02.12.2021)«Снежный вальс» | Знакомство с творчеством композитора Г. В. Свиридова, музыкальным произведением «Вальс (к/ф «Метель») | 1. Прослушивание «Вальс» Г. В. Свиридова (анализ муз. произведения: разбор характера, темпа, динамики, частей и т.д.) (аудиотека).2. Композиция – импровизация по показу музыкального руководителя под классическую музыку. | Видео – презентация композиции «Снежный вальс» (сайт д/сада) |
| 2. (09.12.2021)«Снежный вальс» | 1. Разучивание композиции «Снежный вальс».2. Работа над композицией | 1. Разучивание в очень медленном темпе «голоса рук» по партиям a, capella без снежинок и руквиц1 голос – мальчики2 голос – девочки.В роли дирижёров выступает музыкальный руководитель и воспитатель.2. Соединение движений рук с музыкой.  |
| 3. (16.12.2021)«Снежный вальс» | Работа над выразительностью композиции «Снежный вальс» | 1. Работа с атрибутами(у девочек в руках снежинки, у мальчиков – рукавицы).2. В ходе работы, следим за качеством выполнения движений, за одновременным исполнением «двух голосов».3. Работа над ансамблем движений в «хоре рук». |
| 4. (23.12.2021)«Снежный вальс» | 1. Развивать у детей артистические, выразительные способности.2. Воспитывать чувство сопричастности, самостоятельности | 1. Проработка самых сложных движений в «хоре рук» без музыки (с атрибутами и без).2. Выступление на новогоднем празднике с музыкальной композицией «Снежный вальс». *<Рисунок 5>* 3. Видеозапись выступления детей. 4. Выставка детских рисунков «Мы рисуем музыку». |
| Январь | 1. (13.01.2022)«Снеговики и снежки» | Знакомство с творчеством композитора А. Вивальди, музыкальным произведением «Зима» | 1. Прослушивание «Зима» А. Вивальди (анализ муз. произведения: разбор характера, темпа, динамики, частей и т.д.) (аудиотека).2. Разучивание в очень медленном темпе «голоса рук» по партиям a, capella без снеговиков и снежков1 голос – мальчики2 голос – девочки.В роли дирижёров выступает музыкальный руководитель и воспитатель.3. Соединение движений рук с музыкой.  | 1. Стендовая информация: «Фотоотчёт творческой деятельностидетей группы «Ёлочка»»2. Видео – презентация композиции «Снеговики и снежки» (сайт д/сада) |
| 2. (20.01.2022)«Снеговики и снежки» | 1. Разучивание композиции «Снеговики и снежки».2. Работа над выразительностью композиции | 1. Работа с атрибутами(у девочек в руках снежки, у мальчиков – снеговики).2. В ходе работы, следим за качеством выполнения движений, за одновременным исполнением «двух голосов».3. Работа над ансамблем движений в «хоре рук». |
| 3. (27.01.2022)«Снеговики и снежки» | 1. Развивать у детей артистические, выразительные способности.2. Воспитывать чувство сопричастности, самостоятельности | 1. Проработка самых сложных движений в «хоре рук» без музыки (с атрибутами и без).2. Выступление с музыкальной композицией «Снеговики и снежки». <Рисунок 6>3. Видеозапись выступления детей. |
| Февраль | 1. (03.02.2022)«Юные авиаторы» | Знакомство с творчеством композитора Ю. А. Хайт, музыкальным произведением «Марш авиаторов» | 1. Прослушивание «Марш авиаторов» Ю. А. Хайт (анализ муз. произведения: разбор характера, темпа, динамики, частей и т.д.) (аудиотека).2. Разучивание в очень медленном темпе «голоса рук» по партиям a, capella без самолётов и облачков1 голос – мальчики2 голос – девочки.В роли дирижёров выступает музыкальный руководитель и воспитатель.3. Соединение движений рук с музыкой.  | 1. Совместное изготовление атрибутов для исполнения композиции.*<Рисунок 7,8>*2. Видео – презентация композиции «Юные авиаторы» (сайт д/сада) |
| 2. (10.02.2022)«Юные авиаторы» | 1. Разучивание композиции «Юные авиаторы».2. Работа над выразительностью композиции | 1. Работа с атрибутами(у девочек в руках облака, у мальчиков – самолёты).2. В ходе работы, следим за качеством выполнения движений, за одновременным исполнением «двух голосов».3. Работа над ансамблем движений в «хоре рук». |
| 3. (17.02.2022)«Юные авиаторы» | 1. Развивать у детей артистические, выразительные способности.2. Воспитывать чувство сопричастности, самостоятельности | 1. Проработка самых сложных движений в «хоре рук» без музыки (с атрибутами и без).2. Выступление с музыкальной композицией «Юные авиаторы» на тематическом занятии. *<Рисунок 9>*3. Видеозапись выступления детей.4. Выставка детских рисунков «Мы рисуем музыку». |
| 4. (24.02.2022)«Цветочная феерия» | Знакомство с музыкальным произведением П. И. Чайковского «Вальс цветов» | 1. Прослушивание «Вальс цветов» П. И. Чайковского (анализ муз. произведения: разбор характера, темпа, динамики, частей и т.д.) (аудиотека).2. Разучивание в очень медленном темпе «голоса рук» по партиям a, capella без цветов и бабочек1 голос – девочки2 голос – мальчики.В роли дирижёров выступает музыкальный руководитель и воспитатель.3. Соединение движений рук с музыкой. |
| Март | 1. (03.03.2022)«Цветочная феерия» | 1. Разучивание композиции «Цветочная феерия».2. Работа над выразительностью композиции | 1. Работа с атрибутами(у девочек в руках цветы, у мальчиков – мотыльки).2. В ходе работы, следим за качеством выполнения движений, за одновременным исполнением «двух голосов».3. Работа над ансамблем движений в «хоре рук». | Видео – презентация композиций: «Цветочная феерия», «Танцующий сервиз» (сайт д/сада) |
| 2. (10.03.2022)«Цветочная феерия» | 1. Развивать у детей артистические, выразительные способности.2. Воспитывать чувство сопричастности, самостоятельности | 1. Проработка самых сложных движений в «хоре рук» без музыки. 2. Выступление с музыкальной композицией «Цветочная феерия» на празднике. *<Рисунок 10>*3. Видеозапись выступления детей.4. Выставка детских рисунков «Мы рисуем музыку». |
| 3. (17.03.2022)«Танцующий сервиз» | Знакомство с композитором А. И. Хачатурян, с музыкальным произведением «Танец с саблями»  | 1. Прослушивание «Танец с саблями» А. И. Хачатурян (анализ муз. произведения: разбор характера, темпа, динамики, частей и т.д.) (аудиотека).2. Разучивание в очень медленном темпе «голоса рук» по партиям a, capella без кружек и блюдцев1 голос – мальчики2 голос – девочки.В роли дирижёров выступает музыкальный руководитель и воспитатель.3. Соединение движений рук с музыкой.  |
| 4. (24.03.2022)«Танцующий сервиз» | 1. Разучивание композиции «Танцующий сервиз».2. Работа над выразительностью композиции | 1. Работа с атрибутами(у девочек в руках кружки, у мальчиков – блюдца).2. В ходе работы, следим за качеством выполнения движений, за одновременным исполнением «двух голосов».3. Работа над ансамблем движений в «хоре рук». |
| 5. (31.03.2022) «Танцующий сервиз» | 1. Развивать у детей артистические, выразительные способности.2. Воспитывать чувство сопричастности, самостоятельности | 1. Проработка самых сложных движений в «хоре рук» без музыки. 2. Выступление с музыкальной композицией «Танцующий сервиз». *<Рисунок 11>*3. Видеозапись выступления детей. |
| Апрель | 1. (07.04.2022)«Полезно-мыльный рок-н-ролл» | Знакомство с композитором Г. И. Гладковым, с музыкальным произведением «Телефонный рок-н-ролл» | 1. Прослушивание «Телефонный рок-н-ролл» Г. И. Гладкова (анализ муз. произведения: разбор характера, темпа, динамики, частей и т.д.) (аудиотека).2. Композиция – импровизация по показу музыкального руководителя под классическую музыку | 1. Совместное изготовление атрибутов для исполнения композиции самостоятельно в домашних условиях (на выбор).2. Видео – презентация композиции «Полезно – мыльный рок-н-ролл» (сайт д/сада). |
| 2. (14.04.2022)«Полезно-мыльный рок-н-ролл» | 1. Разучивание композиции «Полезно – мыльный рок-н -ролл».2. Работа над композицией | 1. Разучивание в очень медленном темпе «голоса рук» по партиям a, capella без мочалок и полотенец1 голос – девочки2 голос – мальчики.В роли дирижёров выступает музыкальный руководитель и воспитатель.2. Соединение движений рук с музыкой.  |
| 3. (21.04.2022)«Полезно-мыльный рок-н-ролл» | Работа над выразительностью композиции «Полезно-мыльный рок-н-ролл» | 1. Работа с атрибутами(у девочек в руках полотенца, у мальчиков – мочалки).2. В ходе работы, следим за качеством выполнения движений, за одновременным исполнением «двух голосов».3. Работа над ансамблем движений в «хоре рук». |
| 4. (28.04.2022)«Полезно-мыльный рок-н-ролл» | 1. Развивать у детей артистические, выразительные способности.2. Воспитывать чувство сопричастности, самостоятельности | 1. Проработка самых сложных движений в «хоре рук» без музыки (с атрибутами и без).2. Выступление с музыкальной композицией «Полезно-мыльный рок-н-ролл». *<Рисунок 12>*3. Видеозапись выступления детей.4. Выставка детских рисунков «Мы рисуем музыку». |
| Май | 1. (05.05.2022)«В добрый путь» | Знакомство с музыкальным произведением «Уплывает наш кораблик» | 1. Прослушивание песни «Уплывает наш кораблик» Л. А. Олифировой (анализ муз. произведения: разбор характера, темпа, динамики, частей и т.д.) (аудиотека).2. Композиция – импровизация по показу музыкального руководителя под классическую музыку. | 1. Стендовая информация: «Фотоотчёт творческой деятельности детей группы «Ёлочка»». 2. Видео – презентация композиций: «В добрый путь» (сайт д/сада) |
| 2. (12.05.2022)«В добрый путь» | 1. Разучивание композиции «В добрый путь».2. Работа над композицией | 1. Разучивание в очень медленном темпе «голоса рук» по партиям a, capella без голубых шарфов и кораблей1 голос – девочки2 голос – мальчики.В роли дирижёров выступает музыкальный руководитель и воспитатель.2. Соединение движений рук с музыкой.  |
| 3. (19.05.2022)«В добрый путь» | Работа над выразительностью композиции «В добрый путь» | 1. Работа с атрибутами(у девочек в руках голубые шарфы, у мальчиков – кораблики).2. В ходе работы, следим за качеством выполнения движений, за одновременным исполнением «двух голосов».3. Работа над ансамблем движений в «хоре рук». |
| 4. (26.05.2022)«В добрый путь» | 1. Развивать у детей артистические, выразительные способности.2. Воспитывать чувство сопричастности, самостоятельности | 1. Проработка самых сложных движений в «хоре рук» без музыки (с атрибутами и без).2. Выступление на выпускном празднике с музыкальной композицией «В добрый путь» и исполнением песни «Уплывает наш кораблик».3. Видеозапись выступления детей. |