**Технологическая карта урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дидактическая структура урока | Деятельность учеников | Деятельность учителя | Задания для учащихся, выполнение которых приведет к достижению планируемых результатов | Планируемые результаты |
| Предметные | УУД |
| 1.Организационный момент. | Дети осознанно включаются в деятельность. Внимательно слушают.Слушание аудиозаписи.Ответы детей (фронтальная работа) | Приветствует учеников, проверяет их готовность к уроку. Создаёт условия для самоопределения к учебной деятельности, включает аудиозапись. | Здравствуйте дети. Сегодня на внеурочном занятии нас ждёт необычная экскурсия, к которой мы готовились вместе. Куда предстоит наш путь? (в храм).Сядьте по группам и подготовьте свои выступления. Звучит песня «Благовест» Автор текста: Алексей ТолстойИсполнитель и название композиции: Юлия Славянская "Среди дубравы блестит крестами xрам пятиглавый с колоколами".  | Уметь применять знания о учебной деятельности. | Коммуникативные УУД:оформлять свою мысль в устной форме, развивать доброжелательностьЛичностные УДД:эмоционально-положительный настрой на урок, создание ситуации успеха, доверия. |
| 2.Актуализация знаний и фиксация индивидуального затруднения в пробном действии. | Отвечают на вопросы, делясь своими впечатлениями и знаниями,предположениями.Дети пробуют ответить на вопросы.Принятие проблемной ситуации.Учащиеся выбирают одно из предложенных высказываний, объясняют свою точку зрения. Формулируют цели и темы занятия.По группам объясняют церковный этикет. | Обсуждение результатов домашнего задания.Подводящий диалог.Учитель формулирует задание.Создание проблемной ситуации.Определение обучающей задачи для данного урока. Уточняет понимание учащимися поставленных целей занятия.Уточняет правила поведения в храме. | Как вы думаете куда зовёт звон колоколов в этой песне?( она нас ведёт к храму) А что такое православный храм?(У храма есть купол, венчает его крест.) (Купол – символ устремленности к миру небесному - соединение земного и небесного)Москва – как дорог нам этот величественный город. Раскройте чувства, скажите чем.(Москва – столица России. Здесь мы родились, учимся. А ещё здесь есть храмы.)Да, Москва издавна считалась столицей русского православия. Покажите изображения храмов, которые вы сегодня принесли. Сегодня мы узнаем о двух храмах Жулебино. Как вы думаете о каких храмах я говорю? (которые рядом с нами) Настало время открыть нам дверь в храм Божий. Давайте подойдём к окнам. У нас есть один храм, а другой строится. Верно. Почему их два. Кому они посвящены? Сегодня мы приоткроем эту тайну и узнает об этом. Видите, двери храма всегда открыты. Вы хотите увидеть то, о чём мы говорили c вами на прошлом уроке «Храм».(Да. Мы помним, как устроен храм) Какая цель сегодня у нас на занятии? Какая тема занятия? (Побывать на экскурсию в храме и узнать, для чего строили люди храм? Как дают храму название? Кому храм посвящается? Хотим, что мы изучали - увидеть на экскурсии)Мы не должны огорчать верующих и поэтому каждый из вас перед входом в храм обязательно должен познакомиться с правилами “Как вести себя в храме”. Вы по группам дома подобрали правила как себя вести в храме. Давайте подготовимся к экскурсии. Ответы детей:1гр. Входя в храм, надо остановиться, покреститься и покланяться.Перекреститься, значит, осенить себя крестным знамением, т.е. изобразить на себе крест. Заходить надо спокойно. В храме говорить тихо, 2гр. Мужчины заходят в храм без головного убора, Женщины обязательно надевают платочек или головной убор. В брюках женщинам и девочкам нельзя.3 гр. Памятка мальчику: Прежде чем зайти в собор,  Головной сними убор,  Злые мысли отгони:  Не нужны тебе они...Памятка девочке: Скромную надень одежду, В брюках в храм идёт невежда, Голову платком покрой, И тихонько в храме стой. | Уметь рассказывать о традициях,которые сохранились в семье каждого ученика Уметь называть изученные понятия.Представление места и роли храма в православной культуре, в жизни человека и общества.Уметь представить свою работу. | Познавательные УУД:умение выделять главное и второстепенное, давать определение понятий, устанавливать причинно-следственные связи.Коммуникативные УДД:умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли.Регулятивные УУД:постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно.Познавательные УУД:самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. |
| 3. Изучение нового материала.Экскурсия в Храм  | Дети в сопровождении учителя и одного родителя переходят дорогу, идут в Храм.Дети отвечают на вопросы.Помогают дети из воскресной школы.Смотрят презентацию.Ответы детей.(Обсуждают в группе).Слушают песню – памятку.Дети группами тихо обсуждают вопросы и дают ответы.Сопоставляют знания из учебника с увиденным в храме. Самопроверка по образцу. &Ucy;&scy;&tcy;&rcy;&ocy;&jcy;&scy;&tcy;&vcy;&ocy; &pcy;&rcy;&acy;&vcy;&ocy;&scy;&lcy;&acy;&vcy;&ncy;&ocy;&gcy;&ocy; &khcy;&rcy;&acy;&mcy;&acy; &icy;&zcy;&ncy;&ucy;&tcy;&rcy;&icy;Дети слушают рассказ иерея СергияСиротина, отвечают на вопросы.Ответы детей.Совещаются в группе.Ответы детей.Ответы детей.Знакомятся со святынями храма. | Учитель сопровождает детей.Знакомит с учениками воскресной школы «Вифания».Учителя приводит высказываниеАнтония Сурожского о храме.(новый материал) Учитель показывает презентацию и рассказывает в честь кого и чего принято наименование храма. Учитель руководит ответами детейКомментирует.Отмечает степень вовлеченности учеников. Направляет,отмечает степень вовлеченности учеников.Направляет, отмечает степень вовлеченности учеников.Обеспечивает мотивацию выполнения задания. | Переходим дорогу по пешеходному переходу (повторяем правила дорожного движения, поведение на улицах города)Около ворот на территория храма нас встречают дети из воскресной школы.Проводят в свой класс.А сейчас дети давайте расскажем, что мы знаем о храме. Ответьте на вопросы ребят из школы «Вифания». Что такое храм? Для чего строили люди храм?(дом Божий, место особого пребывания Бога на земле, место молитвы и совершения богослужения)- Вот как говорил митрополит Антоний Сурожский о храме: «Когда доходишь до самого храма, останавливаешься на мгновение: это дом Божий, это Божий удел. И крестишься перед ним не только на икону, которая видна, но и на самый храм: это место селения Божия. Вступая в него, мы говорим: *Вниду в дом Твой, поклонюся ко храму святому Твоему во страсе Твоем…Это* место, где Живой Бог пребывает – и ты вступаешь в Его область.»- Каждый храм посвящён какому-либо святому или знаменательному событию в истории нашей страны.Смотрим презентацию о храмах Жулебино. После просмотра презентации вопросы детям задаёт вопросы директор воскресной школы.В честь кого принято наименование храма? (в честь Святого Праведного Иоанна Кронштадтского) Правильно в храме находится икона.Когда было освящено место и водружен Крест на месте строительства храма? (4 июня 1997 года освящено место и водружен Крест на месте строительства храма. )Когда был установлен первый в Москве памятник  Всероссийскому пастырю.(14 июня 2015 года.)А ещё я добавлю, что окончательно строительство храма закончено 12 декабря 2006 года, С 20 марта 2006 года обязанности настоятеля храма исполнял священник Димитрий Арзуманов. А теперь мы вам расскажем о построенном храме Сретения Господня.Как понимаете название? Как это отражено в архитектуре? В чем особенность его архитектуры? Форма кровельного покрытия – восьмигранный шатер, означающей, что Церковь, подобно путеводной звезде, сияет в этом мире.Перед входом в храм прослушайте песню - Памятка Игумена Виссариона Остапенко. «Прежде чем зайти в собор…» в исполнении детского хора школы.Экскурсию по храму проводит - директор детской воскресной школы "Сретение»*А теперь давайте войдём в* Храм.(дети достают схему храма, заполненную на прошлом уроке.) Перед тем как войти мы попадаем на паперть. Паперть — место, выполненное в виде открытого или закрытого кольца перед входом в храм. Сегодня мы на экскурсии в храме и поэтому креститься и класть поклоны нам не обязательно.Внутреннее убранство Храма.На какие три части разделяется православный храм? (притвор, среднюю часть, алтарь)Что находится в центре средней части? ( В центре стоит аналой (греч. «подставка под книгу») – На всех стенах в храме висят иконы. Перед ними горят лампадки и свечи.Лампада — светильник, употребляемый в христианском богослужении. Православные христиане молятся Христу, ангелам и святым. В церкви их иконы всюду.Свечи - Своим горением пред иконой свеча символизирует любовь верующего к Господу Иисусу Христу, Божией Матери или святому. В свече есть Благодать Святого Духа, Напоминанье - свет идет от Бога, И все дороги, нас приводят в храм. Свеча горит, как символ нашей веры, А вера в сердце — это Божий дар. Икона – это картина, на которой изображено то или иное лицо или событие из Библии или церковной истории. Что отделяет среднюю часть храма от священного пространства алтаря (иконостас) .Иконостас - самая объемная и заметная часть храма, это алтарная перегородка, составленную из икон. Посмотрим теперь на иконы. Традиционно иконостас украшается иконами в несколько рядов. В нашем храме их пять. Посмотрите на изображения нижнего ряда. Здесь всегда находятся самые большие иконы. Давайте обратимся к крайнему образу справа. Это так называемая "храмовая икона". Она всегда подскажет, в честь какого праздника или святого освящена церковь, в которой вы находитесь.(Икона Святого Праведного Иоанна Кронштадтского). В центре местного ряда мы видим Царские врата. Справа от Царских врат — большая икона Спасителя, слева от них — икона Божией Матери с Младенцем на руках. Подойдя к Царским вратам, мы увидим на них небольшие иконы Благовещения и четырех евангелистов: Матфея, Марка, Луки, Иоанна. Над Царскими вратами находится "Тайная вечеря" — символ таинства Евхаристии.Куда ведут двери в иконостасе?( Эти двери ведут в алтарь)Что означает Алтарь?(Алтарь означает небо, рай где обитает Бог, а храм — землю.) Через Царские врата проходить имеют право только священнослужители. Кто такие священники?(Священники учат людей, вместе с ними молятся Богу и стараются им помогать. Особенная одежда священников показывает их особенное служение – службу Богу. Священник носит на груди крест).Как называется ступенчатое возвышение перед иконостасом? (солея).Давайте посмотрим, что находится по краям солеи у стен храма? (клиросы - места для певцов и чтецов).Алтарь является самой главной священной частью храма «возвышенное место». В алтаре священнослужителямисовершается богослужение и находится самое святое место во всем храме. Какое? (Святой престол) А сейчас, я покажу вам святыни нашего храма: Частица пояса служебного облачения преподобномученика Филумена Святогробского (Хасаписа).Частица мощей святителя Димитрия Ростовского.Частицы мощей преподобномучениц Елисаветы и Варвары, Частица мощей младенцев в Вифлееме убиенных. Частица мощей великомученика Пателеимона. Частица мощей блаженной Матроны Московской.А теперь мы выйдем на улицу и посмотрим памятник Иоанну Кронштадтскому и увидим строительство нового храма. Величественный Храм Сретения Господня возводится в память о порушенных святынях. Это первый и единственный храм в Москве, посвященный празднику Сретения Господня. Все работы осуществляются исключительно на пожертвования. Это народная стройка. Как вы это понимаете? (ответы детей) Храм создан в классическом стиле. Форма кровельного покрытия ― восьмигранный шатер. 49-метровый храм венчают 13 куполов: главный символизирует Христа Спасителя, а 12 ― Его учеников, Апостолов. Вот и подошла к концу наша экскурсия.Посмотрите на купола. Они провожают нас, чтобы вернуться. А колокольный звон всегда будет манить нас в Божий храм, где царит любовь и благодать. Ведь Господь Иисус Христос основал Свою Церковь. Церковь Христова – это общество людей, уверовавших во Христа и последовавших за Ним. | Уметь применять полученные знания.Уметь применять полученные знания.Уметь применять полученные знания.Уметь применять полученные знания.Уметь оперировать накопленными знаниями.Ясно, и точно излагать свою точку зрения. | Познавательные УУД: поиск и выделение необходимой информации.Познавательные УУД:описание объектов по совокупности признаков; сравнение объектов по признакам; выделение существенных и несущественных признаков..Коммуникативные УУД:владение монологической формой речи, умение выражать свои мысли.Коммуникативные УУД:внимательно слушать лектора понимать его высказывания, с полнотой и точностью выражать свои мысли.Личностные УУД:выражать положительное отношение к процессу познания.Познавательные УУД:анализ объектов с целью выделения признаков.Коммуникативные УУД:умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.Познавательные УУД:описание объектов по совокупности признаков; сравнение объектов по признакам.Коммуникативные УУД:использование речевых средств для решения коммуникативных задач, построение высказывания.

|  |
| --- |
| Регулятивные УУД: |

удерживать учебную задачу в процессе работы.Личностные УУД:развивать умение высказывать своё отношение, выражать положительные эмоции.Коммуникативные УУД:развитие умение оформить свои мысли в устной речи, Коммуникативные  - способствовать развитию у учащихся умения сотрудничать  |
| 4.Закрепление нового материала. | Работа в группах. Ответы детей | Направляет, контролирует верный ответ. | Беседа в классе.Давайте вспомним, какому святому или знаменательному событию в истории нашей страны посвящены наши Храмы. (ответы) | Уметь, используя полученные знания давать верные ответы. | КоммуникативныеУУД:оформлять свою мысль в устной форме, развивать доброжелательность, отзывчивость.Коммуникативные УУД:использование речевых средств для решения коммуникативных задач, построение высказывания; |
| 5.Контроль  | Дети работают в парахОтветы детей. |  Учитель организует работу в парах.Контролирует выполнение задания и очерёдность выступлений. | 1.Следующий урок нашего курса «Икона». Какие иконы вы запомнили? 2. соедините правильно понятия:Хоругви - иконы на шёлковых материях (виде знамён), солея – ступенька перед иконостасом, амвон – полукруглый выступ в солее. По бокам солеи – клиросы – место для певчих в храме. аналой – столик с наклонённой поверхностью, на котором находится икона или библия. | Уметь в парах представлять свой ответ. | Коммуникативное УУД: уметь быть терпимым к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.Познавательные УУД:способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. |
| 6.Рефлексия учебной деятельности. | Ответы детей. | Побуждает к высказыванию своего мнения. | Ребята, как вы думаете, мы с вами сумели решить те цели, которые выдвигали в начале урока (ответы)Какие открытия сделали для себя? Что вы хотите рассказать родителям? (ответы: в чем архитектурные особенности каждого храма.Можно ли сказать, что увиденные нами храмы не похожи внешне и т.д.) Подойдите к окну, вам нравятся наши храмы? Кто хочет туда вернуться?Дома напишите заметку в школьную газету «Храмы Жулебино»На сайте храма можно познакомиться с историей создания и святынями деревянного храма Святого праведного Иоанна Кронштадтского  в микрорайоне Жулебино Юго-Вотосточного округа г. Москвы, с летописью строящегося храма Сретения Господня. | Уметь применять полученные знания. |

|  |
| --- |
| Коммуникативные УУД: |

уметь оценивать действия сверстников, оформлять свои мысли в устной речи.Личностные УДДумение высказывать своё отношение, выражать свои мысли. |