**Технологическая карта урока**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дидактическая структура урока | Деятельность учеников | Деятельность учителя | Задания для учащихся, выполнение которых приведет к достижению планируемых результатов | Планируемые результаты | |
| Предметные | УУД |
| 1.  Организационный момент. | Дети осознанно включаются в деятельность. Внимательно слушают.  Слушание аудиозаписи.  Ответы детей (фронтальная работа) | Приветствует учеников, проверяет их готовность к уроку. Создаёт условия для самоопределения к учебной деятельности, включает аудиозапись. | Здравствуйте дети.  Сегодня на внеурочном занятии нас ждёт необычная экскурсия, к которой мы готовились вместе.  Куда предстоит наш путь? (в храм).  Сядьте по группам и подготовьте свои выступления.  Звучит песня «Благовест»  Автор текста: Алексей Толстой Исполнитель и название композиции: Юлия Славянская "Среди дубравы блестит крестами xрам пятиглавый с колоколами". | Уметь применять знания о учебной деятельности. | Коммуникативные УУД:  оформлять свою мысль в устной форме, развивать доброжелательность  Личностные УДД:  эмоционально-положительный настрой на урок, создание ситуации успеха, доверия. |
| 2.Актуализация знаний и фиксация индивидуального затруднения в пробном действии. | Отвечают на вопросы, делясь своими впечатлениями и знаниями,  предположениями.  Дети пробуют ответить на вопросы.  Принятие проблемной ситуации.  Учащиеся выбирают одно из предложенных высказываний, объясняют свою точку зрения.  Формулируют цели и темы занятия.  По группам объясняют церковный этикет. | Обсуждение результатов домашнего задания.  Подводящий диалог.  Учитель формулирует задание.  Создание проблемной ситуации.  Определение обучающей задачи для данного урока. Уточняет понимание учащимися поставленных целей занятия.  Уточняет правила поведения в храме. | Как вы думаете куда зовёт звон колоколов в этой песне?( она нас ведёт к храму)  А что такое православный храм?  (У храма есть купол, венчает его крест.)  (Купол – символ устремленности к миру небесному - соединение земного и небесного)  Москва – как дорог нам этот величественный город. Раскройте чувства, скажите чем.  (Москва – столица России. Здесь мы родились, учимся. А ещё здесь есть храмы.)  Да, Москва издавна считалась столицей русского православия. Покажите изображения храмов, которые вы сегодня принесли. Сегодня мы узнаем о двух храмах Жулебино. Как вы думаете о каких храмах я говорю? (которые рядом с нами) Настало время открыть нам дверь в храм Божий. Давайте подойдём к окнам. У нас есть один храм, а другой строится. Верно. Почему их два. Кому они посвящены? Сегодня мы приоткроем эту тайну и узнает об этом. Видите, двери храма всегда открыты. Вы хотите увидеть то, о чём мы говорили c вами на прошлом уроке «Храм».  (Да. Мы помним, как устроен храм)  Какая цель сегодня у нас на занятии?  Какая тема занятия? (Побывать на экскурсию в храме и узнать, для чего строили люди храм? Как дают храму название? Кому храм посвящается?  Хотим, что мы изучали - увидеть на экскурсии)  Мы не должны огорчать верующих и поэтому каждый из вас перед входом в храм обязательно должен познакомиться с правилами “Как вести себя в храме”. Вы по группам дома подобрали правила как себя вести в храме. Давайте подготовимся к экскурсии.  Ответы детей:  1гр. Входя в храм, надо остановиться, покреститься и покланяться.  Перекреститься, значит, осенить себя крестным знамением, т.е. изобразить на себе крест.  Заходить надо спокойно. В храме говорить тихо,  2гр. Мужчины заходят в храм без головного убора,  Женщины обязательно надевают платочек или головной убор. В брюках женщинам и девочкам нельзя.  3 гр.  Памятка мальчику:  Прежде чем зайти в собор,  Головной сними убор,  Злые мысли отгони:  Не нужны тебе они...  Памятка девочке:  Скромную надень одежду,  В брюках в храм идёт невежда,  Голову платком покрой,  И тихонько в храме стой. | Уметь рассказывать о традициях,  которые сохранились в семье каждого ученика Уметь называть изученные понятия.  Представление места и роли храма в православной культуре, в жизни человека и общества.  Уметь представить свою работу. | Познавательные УУД:  умение выделять главное и второстепенное, давать определение понятий, устанавливать причинно-следственные связи.  Коммуникативные УДД:  умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли.  Регулятивные УУД:  постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно.  Познавательные УУД:  самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. |
| 3. Изучение нового материала.  Экскурсия в Храм | Дети в сопровождении учителя и одного родителя переходят дорогу, идут в Храм.  Дети отвечают на вопросы.  Помогают дети из воскресной школы.  Смотрят презентацию.  Ответы детей.  (Обсуждают в группе).  Слушают песню – памятку.  Дети группами тихо обсуждают вопросы и дают ответы.  Сопоставляют знания из учебника с увиденным в храме. Самопроверка по образцу. &Ucy;&scy;&tcy;&rcy;&ocy;&jcy;&scy;&tcy;&vcy;&ocy; &pcy;&rcy;&acy;&vcy;&ocy;&scy;&lcy;&acy;&vcy;&ncy;&ocy;&gcy;&ocy; &khcy;&rcy;&acy;&mcy;&acy; &icy;&zcy;&ncy;&ucy;&tcy;&rcy;&icy;  Дети слушают рассказ иерея Сергия  Сиротина, отвечают на вопросы.  Ответы детей.  Совещаются в группе.  Ответы детей.  Ответы детей.  Знакомятся со святынями храма. | Учитель сопровождает детей.  Знакомит с учениками воскресной школы «Вифания».  Учителя приводит высказывание  Антония Сурожского о храме.  (новый материал) Учитель показывает презентацию и рассказывает в честь кого и чего принято наименование храма.    Учитель руководит ответами детей  Комментирует.  Отмечает степень вовлеченности учеников.  Направляет,отмечает степень вовлеченности учеников.  Направляет, отмечает степень вовлеченности учеников.  Обеспечивает мотивацию выполнения задания. | Переходим дорогу по пешеходному переходу (повторяем правила дорожного движения, поведение на улицах города)  Около ворот на территория храма нас встречают дети из воскресной школы.  Проводят в свой класс.  А сейчас дети давайте расскажем, что мы знаем о храме.  Ответьте на вопросы ребят из школы «Вифания».  Что такое храм? Для чего строили люди храм?(дом Божий, место особого пребывания Бога на земле, место молитвы и совершения богослужения)  - Вот как говорил митрополит Антоний Сурожский о храме: «Когда доходишь до самого храма, останавливаешься на мгновение: это дом Божий, это Божий удел. И крестишься перед ним не только на икону, которая видна, но и на самый храм: это место селения Божия. Вступая в него, мы говорим: *Вниду в дом Твой, поклонюся ко храму святому Твоему во страсе Твоем…Это* место, где Живой Бог пребывает – и ты вступаешь в Его область.»  - Каждый храм посвящён какому-либо святому или знаменательному событию в истории нашей страны.  Смотрим презентацию о храмах Жулебино.  После просмотра презентации вопросы детям задаёт вопросы директор воскресной школы.  В честь кого принято наименование храма? (в честь Святого Праведного Иоанна Кронштадтского) Правильно в храме находится икона.  Когда было освящено место и водружен Крест на месте строительства храма? (4 июня 1997 года освящено место и водружен Крест на месте строительства храма. )  Когда был установлен первый в Москве памятник  Всероссийскому пастырю.(14 июня 2015 года.)  А ещё я добавлю, что окончательно строительство храма закончено 12 декабря 2006 года, С 20 марта 2006 года обязанности настоятеля храма исполнял священник Димитрий Арзуманов.  А теперь мы вам расскажем о построенном храме Сретения Господня.  Как понимаете название?  Как это отражено в архитектуре?  В чем особенность его архитектуры? Форма кровельного покрытия – восьмигранный шатер, означающей, что Церковь, подобно путеводной звезде, сияет в этом мире.  Перед входом в храм прослушайте песню - Памятка Игумена Виссариона Остапенко. «Прежде чем зайти в собор…» в исполнении детского хора школы.  Экскурсию по храму проводит - директор детской воскресной школы "Сретение»  *А теперь давайте войдём в* Храм.(дети достают схему храма, заполненную на прошлом уроке.)  Перед тем как войти мы попадаем на паперть. Паперть — место, выполненное в виде открытого или закрытого кольца перед входом в храм.  Сегодня мы на экскурсии в храме и поэтому креститься и класть поклоны нам не обязательно.  Внутреннее убранство Храма.  На какие три части разделяется православный храм? (притвор, среднюю часть, алтарь)  Что находится в центре средней части? ( В центре стоит аналой (греч. «подставка под книгу») –  На всех стенах в храме висят иконы. Перед ними горят лампадки и свечи.  Лампада — светильник, употребляемый в христианском богослужении. Православные христиане молятся Христу, ангелам и святым. В церкви их иконы всюду.  Свечи - Своим горением пред иконой свеча символизирует любовь верующего к Господу Иисусу Христу, Божией Матери или святому. В свече есть Благодать Святого Духа, Напоминанье - свет идет от Бога, И все дороги, нас приводят в храм. Свеча горит, как символ нашей веры, А вера в сердце — это Божий дар.  Икона – это картина, на которой изображено то или иное лицо или событие из Библии или церковной истории.  Что отделяет среднюю часть храма от священного пространства алтаря (иконостас) .  Иконостас - самая объемная и заметная часть храма, это алтарная перегородка, составленную из икон. Посмотрим теперь на иконы. Традиционно иконостас украшается иконами в несколько рядов. В нашем храме их пять. Посмотрите на изображения нижнего ряда. Здесь всегда находятся самые большие иконы. Давайте обратимся к крайнему образу справа. Это так называемая "храмовая икона". Она всегда подскажет, в честь какого праздника или святого освящена церковь, в которой вы находитесь.  (Икона Святого Праведного Иоанна Кронштадтского).  В центре местного ряда мы видим Царские врата. Справа от Царских врат — большая икона Спасителя, слева от них — икона Божией Матери с Младенцем на руках. Подойдя к Царским вратам, мы увидим на них небольшие иконы Благовещения и четырех евангелистов: Матфея, Марка, Луки, Иоанна. Над Царскими вратами находится "Тайная вечеря" — символ таинства Евхаристии.  Куда ведут двери в иконостасе?  ( Эти двери ведут в алтарь)  Что означает Алтарь?  (Алтарь означает небо, рай где обитает Бог, а храм — землю.)  Через Царские врата проходить имеют право только священнослужители.  Кто такие священники?  (Священники учат людей, вместе с ними молятся Богу и стараются им помогать. Особенная одежда священников показывает их особенное служение – службу Богу. Священник носит на груди крест).  Как называется ступенчатое возвышение перед иконостасом? (солея).  Давайте посмотрим, что находится по краям солеи у стен храма? (клиросы - места для певцов и чтецов).  Алтарь является самой главной священной частью храма «возвышенное место». В алтаре священнослужителями  совершается богослужение и находится самое святое место во всем храме. Какое? (Святой престол)  А сейчас, я покажу вам святыни нашего храма:  Частица пояса служебного облачения преподобномученика Филумена Святогробского (Хасаписа).  Частица мощей святителя Димитрия Ростовского.  Частицы мощей преподобномучениц Елисаветы и Варвары,  Частица мощей младенцев в Вифлееме убиенных.  Частица мощей великомученика Пателеимона.  Частица мощей блаженной Матроны Московской.  А теперь мы выйдем на улицу и посмотрим памятник Иоанну Кронштадтскому и увидим строительство нового храма.  Величественный Храм Сретения Господня возводится в память о порушенных святынях. Это первый и единственный храм в Москве, посвященный празднику Сретения Господня. Все работы осуществляются исключительно на пожертвования. Это народная стройка.  Как вы это понимаете? (ответы детей) Храм создан в классическом стиле. Форма кровельного покрытия ― восьмигранный шатер. 49-метровый храм венчают 13 куполов: главный символизирует Христа Спасителя, а 12 ― Его учеников, Апостолов.  Вот и подошла к концу наша экскурсия.  Посмотрите на купола. Они провожают нас, чтобы вернуться. А колокольный звон всегда будет манить нас в Божий храм, где царит любовь и благодать. Ведь Господь Иисус Христос основал Свою Церковь. Церковь Христова – это общество людей, уверовавших во Христа и последовавших за Ним. | Уметь применять полученные знания.  Уметь применять полученные знания.  Уметь применять полученные знания.  Уметь применять полученные знания.  Уметь оперировать накопленными знаниями.  Ясно, и точно излагать свою точку зрения. | Познавательные УУД:  поиск и выделение необходимой информации.  Познавательные УУД:  описание объектов по совокупности признаков; сравнение объектов по признакам;  выделение существенных и несущественных признаков.  .  Коммуникативные УУД:  владение монологической формой речи, умение выражать свои мысли.  Коммуникативные УУД:  внимательно слушать лектора понимать его высказывания, с полнотой и точностью выражать свои мысли.  Личностные УУД:  выражать положительное отношение к процессу познания.  Познавательные УУД:  анализ объектов с целью выделения признаков.  Коммуникативные УУД:  умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.  Познавательные УУД:  описание объектов по совокупности признаков; сравнение объектов по признакам.  Коммуникативные УУД:  использование речевых средств для решения коммуникативных задач, построение высказывания.   |  | | --- | | Регулятивные УУД: |   удерживать учебную задачу в процессе работы.  Личностные УУД:  развивать умение высказывать своё отношение, выражать положительные эмоции.  Коммуникативные УУД:  развитие умение оформить свои мысли в устной речи, Коммуникативные  - способствовать развитию у учащихся умения сотрудничать |
| 4.Закрепление нового материала. | Работа в группах. Ответы детей | Направляет, контролирует верный ответ. | Беседа в классе.  Давайте вспомним, какому святому или знаменательному событию в истории нашей страны посвящены наши Храмы. (ответы) | Уметь, используя полученные знания давать верные ответы. | Коммуникативные  УУД:  оформлять свою мысль в устной форме, развивать доброжелательность, отзывчивость.  Коммуникативные УУД:  использование речевых средств для решения коммуникативных задач, построение высказывания; |
| 5.Контроль | Дети работают в парах  Ответы детей. | Учитель организует работу в парах.  Контролирует выполнение задания и очерёдность выступлений  . | 1.Следующий урок нашего курса «Икона». Какие иконы вы запомнили?  2. соедините правильно понятия:  Хоругви - иконы на шёлковых материях (виде знамён),  солея – ступенька перед иконостасом, амвон – полукруглый выступ в солее. По бокам солеи – клиросы – место для певчих в храме.  аналой – столик с наклонённой поверхностью, на котором находится икона или библия. | Уметь в парах представлять свой ответ. | Коммуникативное  УУД:  уметь быть терпимым к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.  Познавательные УУД:  способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. |
| 6.Рефлексия учебной деятельности. | Ответы детей. | Побуждает к высказыванию своего мнения. | Ребята, как вы думаете, мы с вами сумели решить те цели, которые выдвигали в начале урока (ответы)  Какие открытия сделали для себя? Что вы хотите рассказать родителям? (ответы: в чем архитектурные особенности каждого храма.  Можно ли сказать, что увиденные нами храмы не похожи внешне и т.д.)  Подойдите к окну, вам нравятся наши храмы? Кто хочет туда вернуться?  Дома напишите заметку в школьную газету «Храмы Жулебино»  На сайте храма можно познакомиться с историей создания и святынями деревянного храма Святого праведного Иоанна Кронштадтского  в микрорайоне Жулебино Юго-Вотосточного округа г. Москвы, с летописью строящегося храма Сретения Господня. | Уметь применять полученные знания. | |  | | --- | | Коммуникативные  УУД: |   уметь оценивать действия сверстников, оформлять свои мысли в устной речи.  Личностные УДД  умение высказывать своё отношение, выражать свои мысли. |