**Организационная структура урока**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Компонент урока** | **Содержание деятельности учителя** | **Содержание деятельности ученика** | **Форма организации взаимодействия** | **Формируемые умения** |
| **Организационный**  **Мотивация учебной деятельности**  **Целепо**  **лагание**    **Актуализация опорных знаний**  **Усвоение новых знаний и способов действий**  **физминутка**  **Творческая практическая деятельность**  **Контроль и самооценка знаний и способов действия**  **Рефлексия**  **Домашнее задание** | Эмоционально-психологическая подготовка к усвоению материала.  Формулирование темы урока.  Работа с портретами героев  Постановка целей урока  Работа с текстом рассказа (сравнительная таблица)  Беседа с элементами анализа  Работа с незнакомым текстом (формирование читательской грамотности)  Аналитическая беседа по тексту рассказа  **Математическая грамотность**  **Аналитическая беседа по содержанию рассказа**  **Словарная работа**  Беседа с элементами анализа  Беседа с элементами анализа  Монологическое высказывание  (выборочный пересказ)  Беседа с элементами анализа произведения  Просмотр фрагмента экранизации рассказа  **Чтение по ролям**  Беседа с элементами анализа произведения  **Проблемный вопрос**  Прием «Незаконченное предложение»  Оценка своей работы на уроке | Приветствие. Добрый день, друзья!  Тема у нас сегодня на уроке непростая. Мы вновь перенесемся почти на 150-200 лет назад в небольшой барский двор на окраине Москвы, где происходят события рассказа И.С.Тургенева «Муму»  Чтобы сформулировать тему урока, вспомним героев рассказа, с которыми мы уже познакомились.  Кто является главным героем рассказа? (на доске вывешивается портрет Герасима и записывается в теме первое слово «Герасим и …»)  Какие ещё герои встретились нам во второй главе рассказа?  Перед вами на доске портреты (приложение 1), угадайте героя и назовите его, расположив его портрет вокруг портрета Герасима.  Если мы соединим все портреты, то какая фигура у нас получится?  Давайте подберем однокоренное слово к слову «окружность», и мы сможем сформулировать тему урока.  Учитель озвучивает тему урока и записывает ее на доске.  Корректирует цели через слова-подсказки:  - Понять взаимоотношения Герасима с другими героями рассказа  -Понять авторское отношение к герою.  -Научиться находить доказательство в тексте.  -Развивать речь и внимание к слову.  - Учиться работать в группе.  Давайте вспомним, что мы уже знает о главном герое. Работать мы будем в парах: один ученик будет выписывать в таблицу цитаты, в которых описывается работа Герасима в деревне, а второй ученик – работу в городе. Затем пары обсуждают ответы друг друга и сравнивают с эталоном, оценивая свои таблицы. (приложение 2)  Как характеризует Герасима отношение к труду?  Как автор относится к своему герою?  А какой труд ему приносил большее удовольствие?  Почему ему пришлось жить в городе, если ему там не нравилось? Как могла одна уже старая женщина справиться с таким богатырем? Почему Герасим не сопротивляется, а подчиняется?  Что такое крепостное право?  Безусловно, одна барыня не справилась бы с Герасимом, но у неё было много дворовых людей. Кто такие дворовые люди? Обратимся к тексту (приложение 3).  Прочитайте текст и найдите ответы на вопросы:  Кто такие дворовые люди?  Какие задачи они решали?  Почему господам было выгодно иметь много людей?  Объясните, почему это были самые бесправные люди.  К какой группе дворовых людей относился Герасим?  Какие отношения у него были с барыней?  Барыня подарила Герасиму целковый рубль. Как вы думаете, много это или мало?  Действие, описанное в рассказе, происходит в середине 19 века. Что можно было купить на рубль? Вот цены на некоторые продукты:  мясо- 40 к, рыба – 20 к, 1 д яиц – 23 к, мука – 4 к, масло (подсолнечное) – 1 р, сахар – 24 к.  Посчитайте, что мог приобрести на эти деньги Герасим.  Какими были отношения Герасима и барыне?  Как складывались отношения Герасима с челядью?  Объясните значение слова «челядь». Найдите значение слова в словаре (интернет или толковый словарь)  Были у Герасима друзья или враги среди челяди?  *Одиночество Герасима было связано с его недугом: он был глухонемой. Ему приходилось объясняться жестами. Давайте покажем некоторые жесты, которые мы знаем, узнаем новые. Помашем рукой- приветствие; поклонимся соседу справа и слева – выразим почтение; пожмём плечами – неуверенность, потрем мочки уха – выразим восторг, как в Испании и Мексике, сожмем руки вместе - поблагодарим.*  К кому из дворовых людей он испытывал особые чувства?  Расскажите о Татьяне, обратите внимание на портрет, положение, характер.  Почему Герасим полюбил Татьяну? Были ли эти чувства искренними?  Почему Герасим не мог жениться на Татьяне?  Почему барыня решила женить Капитона на Татьяне?  Почему Гаврила не сообщил барыне, что Татьяна приглянулась Герасиму, ведь барыня жаловала дворника?  А как Капитон отреагировал на такое решение барыни?  Я предлагаю вам посмотреть отрывок из художественного фильма «Муму», экранизация старая, но она сохраняет текст рассказа.  Каким героем был Капитон? Почему после этого диалога становится вдвойне обидно за Герасима и Татьяну?  Как Татьяна отреагировала на решение барыни выдать её замуж? Прочитаем эпизод от слов «Через несколько мгновений…»  Что вы можете добавить к характеристики героини?  Почему Герасим смирился с решением барыни?  Как ведет себя Герасим в день свадьбы?  Какие детали помогают понять чувства героя?  Как такое поведение отличает его от других героев?  Как прощаются Герасим и Татьяна?  Как это характеризует их?  Все в доме, кроме барыни знали о чувствах Герасима к Татьяне, но никто не помог ему. Поэтому так трагически закончились их отношения. Я предлагаю вам подумать. А возможен другой исход событий? Мог бы кто-нибудь из героев помочь Герасиму? Работать будем в группах. Напишите, при каких условиях и действиях героев возможен счастливый исход событий.  Возможно, если бы Гаврила не струсил и признался барыни, что Герасим хочет посвататься к Татьяне, барыня сжалилась бы над глухонемым дворником, который так предан ей. Может быть, Капитон не согласился бы на эту женитьбу или Татьяна отказалась бы играть роль пьяной.  Но самое страшное, что не даёт быть дворовым людям счастливыми, что рушит их судьбы, - это сам порядок вещей, при котором личное счастье в руках старой капризной барыни.  Давайте подведем итоги, используя прием «Незаконченного предложения»  Герасим отличается от других героев рассказа тем, что он не…  Тургенев видел в Герасиме лучшие качества русского человека…  *Как вы оцениваете свою работу на уроке?*  *Смогли мы достичь поставленных на уроке целей?*  Были на уроке открытия?  О чем хочется рассказать после урока друзьям или родителям?  Дочитать рассказ И.С.Тургенева до конца. Подготовить устный рассказ о спасении Муму или нарисовать иллюстрацию к рассказу. | Слушают учителя и демонстрируют готовность к уроку.  Отвечают на вопрос учителя.  (Герасим, барыня, Татьяна, Гаврила, Капитон)  Называют героя и прикрепляют его портрет на доске.  Возможные ответы: круг или окружность.  Подбирают слово – окружение и предлагают тему: «Герасим и его окружение»  Формулируют цели урока  Сначала каждый находит в тексте цитаты, затем после обсуждения заполняют таблицу, проверяют с эталоном. Оценивают свою работу.  Отвечают на вопросы учителя  - Трудолюбие, степенность, серьезность, любит порядок.  - Любуется героем.  - В деревне, его перевезли по приказу барыни  - Герасим – крепостной, он зависит от барыни.  - Зависимость крестьянина от своего господина.  Читают текст, находят ответы на вопросы.  Строят высказывание, опираясь на текст.  Дополняют высказывания одноклассников.  Делают вывод: дворовые люди самые бесправные, потому что у них нет собственности, их жизнь зависит от барина.  Отвечают на вопросы, используя текст рассказа (стр. 172 учебника)  - Герасим барыню порядком побаивался.  -Барыня к нему относилась благосклонно:  «и всё сходило ему с рук»  «она его жаловала как верного и сильного сторожа»  «выслала Герасиму целковый»  Делают предположения.  Выполняют математические действия и отвечают на вопрос.  Делают обобщающий вывод: барыня жаловала Герасима, потому что он был хорошим работником и из-за своих прихотей.  Высказывают предполагаемое значение и сравнивают его с правильным определением.  Высказывают предположения, опираясь на текст  («они его побаивались», «он считал их за своих»)  Выполняют упражнения.  - Татьяну он полюбил.  Дают характеристику героине, используя, выборочный пересказ. Слушают ответы одноклассников и оценивают их.  Доказывают примерами из текста, что Герасим действительно любит Татьяну (глаз с неё не сводит, улыбается, метлой пыль расчищает, делает подарки: ленту, пряничного петушка)  - Нужно было согласие барыни, а она решила женить на Татьяне Капитона.  - Он был пьяница, она думала. Что башмачник остепенится.  Управляющий боялся барыню и во всем ей угождал, как и все в доме.  Смотрят фрагмент, делают выводы о поведении Капитона и Гаврилы.  Капитон – человек пропащий, пьяница, он не любит Татьяну, боится Герасима. С ним не будет счастлива Татьяна.  Читают и слушают чтение эпизода, отвечают на вопрос.  - Она не может постоять за себя (смиренница, безответная душа»)  - Против него затеяли заговор (Татьяна притворилась пьяной, и Герасим сам бросил её в руки Капитона)  - Он очень переживает, но старается не подавать вида.  У него есть чувство собственного достоинства.  Общие выводы: Герасим, в отличие от других героев, смелый, искренний, он великодушен и имеет чувство собственного достоинства.  Делятся на группы. Обсуждают возможные варианты.  Высказывают свои мнения и выслушивают мнение других групп.  Делают выводы.  Продолжают предложения, обобщая материал | Фронтальная  Фронтальная  Фронтальная  Работа в парах  фронтальная  Индивидуальная  Фронтальная  Индивидуальная  Фронтальная  Индивидуальная  Фронтальная  Индивидуальная  Фронтальная  Работа в группах  Индивидуальная | Регулятивные:  - волевая саморегуляция;  Личностные (мотивация)  Личностные:  смыслообразование (Я должен научиться…)  Коммуникативные:  - планирование учебного сотрудничества с учителем и со сверстниками.  Познавательные:  - поиск и выделение необходимой информации  Коммуникативные:  -осуществляют совместную деятельность в парах  Коммуникативные:  - умение выражать свои мысли  Регулятивные:  - контролируют учебные действия  Познавательные:  - поиск и выделение необходимой информации  Коммуникативные:  - умение выражать свои мысли.  Познавательные:  - поиск и выделение необходимой информации  Регулятивная:  -оценивают свою работу  Познавательные:  - осуществляют для решения учебной задачи математические операции  Познавательные:  -практическое применение учебного материала  Коммуникативные:  - умение выражать свои мысли  Познавательные:  - поиск необходимой информации  Познавательные:  - умение структурировать знания, осознанно и произвольно строить речевые высказывания  Регулятивные:  - контролируют учебные действия  Познавательные:  - осуществляют для решения учебной задачи операции анализа, сравнения  Коммуникативные:  - умение выражать свои мысли  - строят небольшое монологическое высказывание  Познавательные:  - умение структурировать знания, строить речевые высказывания  Регулятивные:  - контролируют учебные действия  Познавательные:  - осуществляют для решения учебной задачи операции анализа, сравнения  Коммуникативные:  - совместную деятельность в группах  - умение выражать свои мысли  - строят небольшое монологическое высказывание  Личностные:  - осознают значимость личной свободы человека  Познавательные:  - приобретают умения использовать полученные знания в повседневной жизни.  Познавательные:  - систематизируют и обобщают знания, полученные на уроке;  - оценивание качества своей и общей учебной деятельности.  Личностные:  - способность к самооценке,  саморазвитию  Регулятивные:  - оценивают свою работу |

|  |  |
| --- | --- |
| Труд Герасима | |
| В деревне | В городе |
| Он работал за четверых – дело спорилось в его руках…  …пахал, налегая огромными ладонями на соху, казалось, один, без помощи лошаденки, взрезывал упругую грудь земли…  …сокрушительно действовал косой…  …проворно и безостановочно молотил трёхаршинным цепом | Усердно исполнял он свою обязанность:  на дворе у него никогда ни щепок не валялось, ни сору;  …только двинет плечом – и не только телегу, самоё лошадь спихнет с места…  Дрова …примется колоть, топор так и звенит у него, как стекло…  Поймав двух воров, стукнул их друг о дружку лбами.., что хоть в полицию их потом не води… |