**ПРИЛОЖЕНИЕ № 4. 2. ТЕКСТОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ**

**Для педагога**

**Использование цифровых ресурсов в педагогической деятельности**

Самоанализ занятия с использованием ИКТ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Основные части урока  | Методы деятельности  | Используемые ИКТ  |
| учителя | ученика |  |
|  Организационная | * Исполнение
* Объяснение
 | * Вокально-хоровая работа
 |   |
|  Основная часть урока | * Объяснение
* Контроль
* Анализ
 | * Вокально-хоровая работа
* Музыкально-ритмическая работа
* Анализ
* Имитация
 | Видео, аудио, фото материалы  |
|  Информационный материал по теме | * «Источник информации»
 | * Исполнение
* Анализ
 |  Таблица |
|  Сообщения учащихся | * Анализ
 | * Аналитический
* Информационно-технологические
 |  Интернет материалы  |
|  Музыкальный «Практикум» | * Организация
* Оценка
 | * Логический
* Аналитический
 |  Интернет материалы |
|  Итог урока | * Организация
* Оценка
* Анализ
 | * Вокально-хоровая работа
* Музыкально-ритмическая работа
* Анализ
 |  Видео, аудио материал |
| Критерий | Описание  | Выбор |
| Методика использования информационных технологий на этапах урока | – использовались существующие образовательные ресурсы сети | + |
| – применялась адаптированная методика использования средств ИКТ | + |
| – применялась авторская методика использования средств ИКТ | + |
| Методы использования средств ИКТ | - выбранные методы использования средств ИКТ не способствуют решению дидактических задач урока | + |
| - выбранные методы использования средств ИКТ способствуют решению не всех задач урока (или обучающих, или развивающих, или воспитывающих) | + |
| – выбранные методы использования средств ИКТ способствуют решению всех задач урока (обучающих, развивающих и воспитывающих) | + |
| Организация учащихся при работе с использованием информационных технологий | – использование средств ИКТ снижает эффективность учебной деятельности учащихся | - |
| – эффективность учебной деятельности учащихся соответствует традиционному уроку | - |
| – повышается эффективность учебной деятельности учащихся | + |
| Соблюдение санитарно – гигиенических требований | – нарушены санитарно-гигиенические требования к проведению урока в компьютерном классе | - |
| – не нарушены санитарно-гигиенические требования к проведению урока в компьютерном классе | - |
| Влияние информационных технологий на результативность | – нецелесообразное применение на уроке средств ИКТ | - |
| – незначительно влияющее на достижение дидактических целей урока использование средств ИКТ | - |
| – использование средств ИКТ интегрировано в содержание урока  | + |

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА КОНСТРУИРОВАНИЯ УРОКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И РЕСУРСОВ ИНТЕРНЕТ**

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет, класс | **Музыкальная литература, 4 класс** |
| Тема занятия,№ занятия по теме | **«КОЛОКОЛЬНЫЕ ГОЛОСА РОССИИ».****(авторский вариант)** |
| Актуальность использования средств ИКТ | **Возможность демонстрации музыкального инструмента и других материалов урока, естественное звучание колокольного звона.** |
| Цель урока | **Знакомство со звучанием колокола** |
| Задачи урока | обучающие | развивающие | воспитательные |
| **Закрепление знаний о музыкальных инструментах – семейство ударных идиофонов** | **Развитие вокально– хоровых, аналитических, импровизационных, слушательских навыков на основе музыкально-художественных образов.** | **Воспитание чувства патриотизма и уважения к истории России**  |
| Вид используемых на уроке средств ИКТ (универсальные, ОЭР на CD-ROM, ресурсы сети Интернет) | **Демонстрация фото видео материалов; таблицу и текст карточек и пословицы, отпечатанный в Word; печатные материалы сети Интернет/сайт города Валдай/Музей колоколов/** |
| Необходимое аппаратное и программное обеспечение(локальная сеть, выход в Интернет, мультимедийный компьютер, программные средства) |  **выход в Интернет** |
| Образовательные ресурсы Интернет |  |
| **ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА УРОКА** |
| **ЭТАП 1** | **ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ЧАСТЬ УРОКА**   |
| Цель | **Предоставить информацию по теме, расширить кругозор детей.** |
| Длительность этапа | **2 минуты** |
| Основной вид деятельности со средствами ИКТ | **Слушание, анализ, исполнение.** |
| Форма организации деятельности учащихся | **Коллективная:*** Попевка (в качестве распевания и общего настроя на урок**)**
 |
| Функции преподавателя на данном этапе | **Источник информации.** |
| Основные виды деятельности преподавателя | * **Вокально-хоровое исполнение**
* **Объяснение основных приоритетов темы.**
 |

**Карта экспертизы ЦОР №**

**Сведения об эксперте**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Фамилия Имя Отчество** | Бриская Елена Юрьевна |
|  | **Занимаемая должность** | Преподаватель  |
|  | **Наименование ОУ** | ДШИ г. Волжска РМЭ |

**Общие сведения о ЦОР**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Название ЦОР** (определяется экспертом) | Ростовская звонница word текст |
|  | **Источник** (наименование издания, к которому относится ЦОР) | CD-диск |
|  | **Нахождение ЦОР** (как найти ЦОР, используя, например, оглавление диска, путь должен быть определен однозначно) | Интернет-Opera- [http://www.yandex.ru/-Ростовские](http://www.yandex.ru/-%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5) звоны- zvon.yaroslavl.ru |
|  | **Возможные пользователи ЦОР** (например: учитель, ученик, завуч, автор-разработчик, программист и т.д.) | учитель,ученик |
|  | **Длительность ЦОР** | 10 мин. |
|  | **Определите место ЦОР в учебном процессе по следующим параметрам:** |  |
|  | * + предмет
 | Музыкальная литература |
|  | * + класс
 | 4 |
|  | * + тема
 | **КОЛОКОЛЬНЫЕ ГОЛОСА РОССИИ** |
|  | * + место использования в учебном процессе
 | групповая работа |

**Оценка ЦОР**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Определите целесообразность использования ЦОР на уроках по следующим критериям:** | **рекомендовать к использованию** | **рекомендовать к использованию при условии доработки** (указать какой) | **не рекомендовать к использованию** |
| * + соответствие образовательному стандарту предметной области
 | + |  |  |
| * + научная корректность (отсутствие фактических ошибок)
 |  |  | + |
| * + наглядность и эстетичность
 |  |  | + |
| * + техническая простота (ЦОР не требует высокого уровня технической оснащенности и подготовки пользователя)
 | + |  |  |
|  | **Уровень сложности ресурса (**от 1 – очень легкий до 5 – очень сложный) по следующим критериям**:** |  |
|  | * + сложность содержательной части ресурса
 | 1 |
|  | * + сложность технической части ресурса
 | 2 |
|  | * + сложность интерфейса ресурса
 | 2 |
|  | **Определите целесообразность и эффективность применения данного ЦОР** (в чем преимущество учебного процесса с использованием данного ресурса по сравнению с работой без него, что нового приобретает учебный процесс, какие новые образовательные результаты могут быть получены) | * + Существует уникальная возможность прослушивание оригинала звучания колокольного звона.
	+ Материал урока носит поисково-информационный характер.
	+ Развивает творческий потенциал учащихся.
	+ Способствует формированию музыкально-эстетического вкуса учащихся.
 |
|  | **Определите связь с программой и с учебником, по которым целесообразно работать, используя данный ЦОР** | **программа** | **учебник** |
|  «Музыкальная литература» | Е.Б. Лисянская «Музыкальная литература» |
|  | **Укажите, между какими предметами может использоваться данный ЦОР** | МХК, Литература, история, ИЗО |
|  | **Выберите основные формы использования ЦОР:** |  |
|  | * + демонстрация на большом экране через проектор для всего класса
 | - |
|  | * + групповая работа учащихся (указать оптимальное число компьютеров)
 | + |
|  | * + задание на уроке для самостоятельной работы
 | - |
|  | * + задание для контрольной работы
 | - |
|  | * + использование учителем для подготовки к урокам
 | - |
|  | * + использование учеником для самоподготовки
 | - |
|  | * + организация исследовательской и проектной деятельности
 | - |
|  | * + другое (указать)
 | - |
|  | **Определите качество ЦОР** (от 1 – очень легкий до 5 – очень сложный): |  |
|  | * + открытость (возможность вносить изменения)
 | 2 |
|  | * + обновляемость (будут ли издаваться версии ЦОР)
 | 2 |
|  | * + межпредметность
 | 2 |
|  | * + интерактивность (взаимодействие ЦОР с пользователем, обеспечивающее самостоятельные действия учащегося, направленные на создание учебных ситуаций, поиск необходимого «знания» или способа действия)
 | 2 |
|  | * + инновационность (ориентация на новые образовательные результаты, учебную самостоятельность, изменение характера взаимодействия между субъектами образовательного процесса)
 | 2 |
|  | **Аннотация** (дайте рекомендации по использованию ресурса, включая необходимые требования к изменению организации учебного процесса) | Необходимость в нахождении материала о музыкальных инструментах, исторических данных, которые дают более полное представление о материале урока |