**ПРИЛОЖЕНИЕ № 4. 2. ТЕКСТОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ**

**Для педагога**

**Использование цифровых ресурсов в педагогической деятельности**

Самоанализ занятия с использованием ИКТ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Основные части урока | Методы деятельности | | | Используемые ИКТ | |
| учителя | | ученика |  | |
| Организационная | * Исполнение * Объяснение | | * Вокально-хоровая работа |  | |
| Основная часть урока | * Объяснение * Контроль * Анализ | | * Вокально-хоровая работа * Музыкально-ритмическая работа * Анализ * Имитация | Видео, аудио, фото материалы | |
| Информационный материал по теме | * «Источник информации» | | * Исполнение * Анализ | Таблица | |
| Сообщения учащихся | * Анализ | | * Аналитический * Информационно-технологические | Интернет материалы | |
| Музыкальный «Практикум» | * Организация * Оценка | | * Логический * Аналитический | Интернет материалы | |
| Итог урока | * Организация * Оценка * Анализ | | * Вокально-хоровая работа * Музыкально-ритмическая работа * Анализ | Видео, аудио материал | |
| Критерий | | | Описание | | | Выбор | |
| Методика использования информационных технологий на этапах урока | | | – использовались существующие образовательные ресурсы сети | | | + | |
| – применялась адаптированная методика использования средств ИКТ | | | + | |
| – применялась авторская методика использования средств ИКТ | | | + | |
| Методы использования средств ИКТ | | | - выбранные методы использования средств ИКТ не способствуют решению дидактических задач урока | | | + | |
| - выбранные методы использования средств ИКТ способствуют решению не всех задач урока (или обучающих, или развивающих, или воспитывающих) | | | + | |
| – выбранные методы использования средств ИКТ способствуют решению всех задач урока (обучающих, развивающих и воспитывающих) | | | + | |
| Организация учащихся при работе с использованием информационных технологий | | | – использование средств ИКТ снижает эффективность учебной деятельности учащихся | | | - | |
| – эффективность учебной деятельности учащихся соответствует традиционному уроку | | | - | |
| – повышается эффективность учебной деятельности учащихся | | | + | |
| Соблюдение санитарно – гигиенических требований | | | – нарушены санитарно-гигиенические требования к проведению урока в компьютерном классе | | | - | |
| – не нарушены санитарно-гигиенические требования к проведению урока в компьютерном классе | | | - | |
| Влияние информационных технологий на результативность | | | – нецелесообразное применение на уроке средств ИКТ | | | - | |
| – незначительно влияющее на достижение дидактических целей урока использование средств ИКТ | | | - | |
| – использование средств ИКТ интегрировано в содержание урока | | | + | |

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА КОНСТРУИРОВАНИЯ УРОКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И РЕСУРСОВ ИНТЕРНЕТ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет, класс | | **Музыкальная литература, 4 класс** | | |
| Тема занятия,  № занятия по теме | | **«КОЛОКОЛЬНЫЕ ГОЛОСА РОССИИ».**  **(авторский вариант)** | | |
| Актуальность использования средств ИКТ | | **Возможность демонстрации музыкального инструмента и других материалов урока, естественное звучание колокольного звона.** | | |
| Цель урока | | **Знакомство со звучанием колокола** | | |
| Задачи урока | | обучающие | развивающие | воспитательные |
| **Закрепление знаний о музыкальных инструментах – семейство ударных идиофонов** | **Развитие вокально– хоровых, аналитических, импровизационных, слушательских навыков на основе музыкально-художественных образов.** | **Воспитание чувства патриотизма и уважения к истории России** |
| Вид используемых на уроке средств ИКТ (универсальные, ОЭР на CD-ROM, ресурсы сети Интернет) | | **Демонстрация фото видео материалов; таблицу и текст карточек и пословицы, отпечатанный в Word; печатные материалы сети Интернет/сайт города Валдай/Музей колоколов/** | | |
| Необходимое аппаратное и программное обеспечение  (локальная сеть, выход в Интернет, мультимедийный компьютер, программные средства) | | **выход в Интернет** | | |
| Образовательные ресурсы Интернет | |  | | |
| **ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА УРОКА** | | | | |
| **ЭТАП 1** | **ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ЧАСТЬ УРОКА** | | | |
| Цель | **Предоставить информацию по теме, расширить кругозор детей.** | | | |
| Длительность этапа | **2 минуты** | | | |
| Основной вид деятельности со средствами ИКТ | **Слушание, анализ, исполнение.** | | | |
| Форма организации деятельности учащихся | **Коллективная:**   * Попевка (в качестве распевания и общего настроя на урок**)** | | | |
| Функции преподавателя на данном этапе | **Источник информации.** | | | |
| Основные виды деятельности преподавателя | * **Вокально-хоровое исполнение** * **Объяснение основных приоритетов темы.** | | | |

**Карта экспертизы ЦОР №**

**Сведения об эксперте**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Фамилия Имя Отчество** | Бриская Елена Юрьевна |
|  | **Занимаемая должность** | Преподаватель |
|  | **Наименование ОУ** | ДШИ г. Волжска РМЭ |

**Общие сведения о ЦОР**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Название ЦОР** (определяется экспертом) | Ростовская звонница word текст |
|  | **Источник** (наименование издания, к которому относится ЦОР) | CD-диск |
|  | **Нахождение ЦОР** (как найти ЦОР, используя, например, оглавление диска, путь должен быть определен однозначно) | Интернет-Opera- <http://www.yandex.ru/-Ростовские> звоны- zvon.yaroslavl.ru |
|  | **Возможные пользователи ЦОР** (например: учитель, ученик, завуч, автор-разработчик, программист и т.д.) | учитель,ученик |
|  | **Длительность ЦОР** | 10 мин. |
|  | **Определите место ЦОР в учебном процессе по следующим параметрам:** |  |
|  | * + предмет | Музыкальная литература |
|  | * + класс | 4 |
|  | * + тема | **КОЛОКОЛЬНЫЕ ГОЛОСА РОССИИ** |
|  | * + место использования в учебном процессе | групповая работа |

**Оценка ЦОР**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Определите целесообразность использования ЦОР на уроках по следующим критериям:** | **рекомендовать к использованию** | **рекомендовать к использованию при условии доработки** (указать какой) | | **не рекомендовать к использованию** |
| * + соответствие образовательному стандарту предметной области | + |  | |  |
| * + научная корректность (отсутствие фактических ошибок) |  |  | | + |
| * + наглядность и эстетичность |  |  | | + |
| * + техническая простота (ЦОР не требует высокого уровня технической оснащенности и подготовки пользователя) | + |  | |  |
|  | **Уровень сложности ресурса (**от 1 – очень легкий до 5 – очень сложный) по следующим критериям**:** |  | | | |
|  | * + сложность содержательной части ресурса | 1 | | | |
|  | * + сложность технической части ресурса | 2 | | | |
|  | * + сложность интерфейса ресурса | 2 | | | |
|  | **Определите целесообразность и эффективность применения данного ЦОР** (в чем преимущество учебного процесса с использованием данного ресурса по сравнению с работой без него, что нового приобретает учебный процесс, какие новые образовательные результаты могут быть получены) | * + Существует уникальная возможность прослушивание оригинала звучания колокольного звона.   + Материал урока носит поисково-информационный характер.   + Развивает творческий потенциал учащихся.   + Способствует формированию музыкально-эстетического вкуса учащихся. | | | |
|  | **Определите связь с программой и с учебником, по которым целесообразно работать, используя данный ЦОР** | **программа** | | **учебник** | |
| «Музыкальная литература» | | Е.Б. Лисянская «Музыкальная литература» | |
|  | **Укажите, между какими предметами может использоваться данный ЦОР** | МХК, Литература, история, ИЗО | | | |
|  | **Выберите основные формы использования ЦОР:** |  | | | |
|  | * + демонстрация на большом экране через проектор для всего класса | - | | | |
|  | * + групповая работа учащихся (указать оптимальное число компьютеров) | + | | | |
|  | * + задание на уроке для самостоятельной работы | - | | | |
|  | * + задание для контрольной работы | - | | | |
|  | * + использование учителем для подготовки к урокам | - | | | |
|  | * + использование учеником для самоподготовки | - | | | |
|  | * + организация исследовательской и проектной деятельности | - | | | |
|  | * + другое (указать) | - | | | |
|  | **Определите качество ЦОР** (от 1 – очень легкий до 5 – очень сложный): |  | | | |
|  | * + открытость (возможность вносить изменения) | 2 | | | |
|  | * + обновляемость (будут ли издаваться версии ЦОР) | 2 | | | |
|  | * + межпредметность | 2 | | | |
|  | * + интерактивность (взаимодействие ЦОР с пользователем, обеспечивающее самостоятельные действия учащегося, направленные на создание учебных ситуаций, поиск необходимого «знания» или способа действия) | 2 | | | |
|  | * + инновационность (ориентация на новые образовательные результаты, учебную самостоятельность, изменение характера взаимодействия между субъектами образовательного процесса) | 2 | | | |
|  | **Аннотация** (дайте рекомендации по использованию ресурса, включая необходимые требования к изменению организации учебного процесса) | Необходимость в нахождении материала о музыкальных инструментах, исторических данных, которые дают более полное представление о материале урока | | | |