**Оформление текста пьесы в текстовом процессоре MS Word**

**I ОБЩЕЕ ПРАВИЛО**

**Текст пьесы обычно набирается шрифтом Times New Roman, размером 12 pt** (иногда14 pt) с одинарным или полуторным интервалом в формате текстового редактора Microsoft Word (doc).

**II ОФОРМЛЕНИЕ ПЕРВОГО ЛИСТА**

*В верхнем правом или левом углу пишется имя автора. Далее по центру страницы пишется название пьесы. Можно выделить его – размером шрифта, курсивом или полужирным шрифтом.*

Под названием пьесы указывается ее жанр и (возможно) количество действий.

Пример:

**Василий Иванов**

**Моя жизнь**  
комедия  
в двух действиях

***Важно!****Имена действующих лиц (в списке и в тексте пьесы) выделяют полужирным шрифтом (либо разрядкой, либо прописными буквами).  
Строки списка действующих лиц выключают в левый край (или начинают с небольшим отступом).*

*Под списком действующих лиц может быть краткое описание места и времени действия, которое можно выделить курсивом.*

Пример:

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:**

**Вася Иванов**– 35 лет, шофер  
**Алла Иванова**– 35 лет, его жена  
**Вова Иванов** – 9 лет, сын Васи и Аллы

       Деревня Пупкино в сибирской глубинке. Наши дни.

**III ОФОРМЛЕНИЕ ОСНОВНОГО ТЕКСТА ПЬЕСЫ**

*Далее (со второго листа или через 2-4 пустые строки после списка действующих лиц) следует основной текст пьесы, разделенный на действия, акты, картины или части.*

*Реплики и монологи как основной текст набирают шрифтом прямого светлого начертания. Оформление ремарок рассмотрим на примере и в отдельном правиле.*

Пример:

**ПЕРВОЕ ДЕЙСТВИЕ**

Начальная ремарка, оформляется по правилу IV.

**1-е ДЕЙСТВУЮЩЕЕ ЛИЦО** (ремарка после имени героя, оформляется курсивом, ТОЧКА СТАВИТСЯ ЗА СКОБКОЙ). Текст действующего лица. (Внутренняя ремарка, тоже оформляется курсивом, ТОЧКА СТАВИТСЯ ВНУТРИ СКОБКИ.) Продолжение текста действующего лица.

Ремарка, описывающая место действия и обстановку на сцене, либо поведение других действующих лиц, оформляется по правилу IV.

**2-е ДЕЙСТВУЮЩЕЕ ЛИЦО**. Текст действующего лица. (Внутренняя ремарка, курсивом, ТОЧКА СТАВИТСЯ ВНУТРИ СКОБКИ.) Продолжение текста действующего лица.

*Ремарка, описывающая место действия и обстановку на сцене, либо поведение других действующих лиц, оформляется по правилу IV.*

*Если после расширенной ремарки идет продолжение текста говорящего действующего лица, то этот текст оформляется без абзацного отступа.*

**3-е ДЕЙСТВУЮЩЕЕ ЛИЦО** (ремарка после имени, курсивом, ТОЧКА СТАВИТСЯ ЗА СКОБКОЙ). Текст действующего лица.

………………………

**КОНЕЦ (или Занавес)**

**IV ЕЩЕ ПРО ОФОРМЛЕНИЕ РЕМАРОК**

Ремарки бывают двух типов:

1. Внутренние – относящиеся к поведению на сцене действующего лица, произносящего в это время реплику.
2. Внешние – относящиеся к поведению на сцене прочих действующих лиц (кроме произносящего реплику в данный момент) или описывающие место действия и обстановку на сцене.

