**ПРИЛОЖЕНИЕ 8**

**Перспективные направления.**

Речевой или фонематический слух формируется в дошкольном возрасте, начиная с восприятия речи окружающих, затем при говорении, при выражении собственной мысли. При овладении чтением и письмом механизм фонематического слуха перестраивается: дети соотносят звук и букву, у них формируется «звукобуквенные образы слов».

Развивающийся речевой слух, постоянное внимание к звуко-буквенному составу слова способствуют возникновению и развитию зоркости к орфограммам. Орфографическая зоркость – это способность (или умение) обнаруживать в тексте орфограммы и определять их типы.

Орфографическая зоркость развивается постепенно, в процессе разнообразных занятий: языкового анализа и синтеза – выделения звуков, букв, морфем, при чтении, письме диктантов, при списывании, если оно осложнено соответствующими заданиями.

Только проведение целенаправленной, систематической, начатой на первых порах обучения грамоте работы по формированию орфографической зоркости учащихся может дать положительный результат; при систематической тренировке умение видеть орфограмму автоматизируется и становится частью орфографического навыка.

Работа по развитию фонетико-фонематического восприятия должна помочь выработке внимания к буквенному составу слова, умению при письме замечать несовпадение произношения и написания, умению не подчиняться слепо произношению, а, следовательно, подготавливать базу для формирования орфографической зоркости.

Это направление работы учителя начальных классов является одним из важнейших и перспективных в плане формирования грамотного письма учащихся.