**Приложение**

**Оценочные материалы**

**Текущий контроль и формы подведения итогов**

***Наблюдение за учебной работой учащихся* -** позволяет составить представление о том, как ведут себя учащиеся на занятиях, как они воспринимают изучаемый материал, в какой мере они проявляют сообразительность и самостоятельность при выработке практических умений и навыков, каковы их учебные склонности, интересы и способности.

***Устный опрос*** *(беседа)-* педагог задаёт вопросы по изученному материалу и, оценивая ответы, определяет степень его усвоения.

*Формирование и применение ЗУН-* является этапом усвоения знаний, умений и навыков, который организуется разнообразными видами деятельности.

**Промежуточная аттестация**

*Индивидуальный зачёт* - педагог даёт практические задания по изученному материалу и, оценивая последовательность выполнения и качество, определяет степень его усвоения*. Практическая работа* -это основной этап в освоении законов изобразительной грамоты и проявления художественного творчества. *Самостоятельная работа -*это работа, которая выполняется без непосредственного участия педагога, но по его заданию, в специально предоставленное время, осуществляется с целью выявления умственных и физических усилий и способу достижения поставленной цели.

*Участие в мероприятиях и конкурсах* помогают детям стать более общительными и уверенными в себе, повысить самооценку и раскрыть творческий потенциал.

**Итоговая аттестация**

*Выставка* – это форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, техники исполнения творческих работ, а также с целью выявления и развития творческих способностей обучающихся.

**Методы контроля**

Методы контроля: наблюдение за учебной работой, устный опрос, индивидуальный зачёт.

***Наблюдение за учебной работой учащихся* -** позволяет составить представление о том, как ведут себя учащиеся на занятиях, как они воспринимают изучаемый материал, в какой мере они проявляют сообразительность и самостоятельность при выработке практических умений и навыков, каковы их учебные склонности, интересы и способности.

***Устный опрос*** *(беседа)-* педагог задаёт вопросы по изученному материалу и, оценивая ответы, определяет степень его усвоения.

*Индивидуальный зачёт* - педагог даёт практические задания по изученному материалу и, оценивая последовательность выполнения и качество, определяет степень его усвоения.

**Методические материалы**

**Таблица результатов итоговой (промежуточной) аттестации** учащихся по дополнительной образовательной программе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_учебного года

Объединение « » МБУДО г. Иркутска Центра детского творчества «Октябрьский»

Педагог Кочергина О.Г. (ФИО) Группа № год обучения\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | ФИО учащегося | Уровень прохождения аттестации (кол-во баллов) | Объем освоения программы за год( полугодие) | Уровень освоения учащимися содержания образовательной программы |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

*\*\*\*****Уровень прохождения итоговой аттестации*** *(уровень знаний, умений и навыков, которые ребенок показал на аттестационном мероприятии) (заполняем колонку №2):*

*Высокий – справился самостоятельно, задание выполнил в полном объеме (оценка 8-10 баллов)*

*Допустимый – справился с помощью педагога (учащихся группы), задание выполнил в полном объеме (оценка 5-7 баллов)*

*Минимальный – постоянно требовалась помощь педагога, задание в полном объеме не выполнено или допущено много ошибок (оценка 1-4 баллов)*

*Объем освоения программы за первое полугодие (учебный год) (заполняем колонку №3: в полном объеме (100%), в неполном объеме (… %)*

*Уровень освоения учащимися содержания образовательной программы за весь период 2020-2021 учебного года (заполняем колоку №4):*

|  |  |
| --- | --- |
| **Минимальный уровень** | **Допустимый уровень** |
| * Не умение пользоваться инструментами и средствами обучения (шаблоны, эскизы, иллюстрации, цветовые палитры и т.д.) * Не знание основ композиции, колористики * Нарушения в последовательности выполнения изделий * Не участие в коллективных работах | * Умение пользоваться инструментами и средствами обучения (шаблоны, эскизы, иллюстрации, цветовые палитры и т.д.) * Знание основ колористики * Соблюдение последовательности выполнения изделий * Участие в коллективных работах |
| **Высокий уровень** | **Оптимальный уровень** |
| * Умение пользоваться инструментами, ТБ при работе * Изготовление сложных работ * Знание основ композиции, колористики * Самостоятельное, аккуратное выполнение работ * Правильный выбор цветовых сочетаний * Художественно-образное мышление | * Уверенная работа инструментами, соблюдение ТБ * Сложность и аккуратность, самостоятельное изготовление изделия * Переработка эскизов * Художественно-творческое мышление * Знание основ различных технологий * Защита творческих работ |

**Критерии оценки освоения общеразвивающей программы «Артмикс -старт»**

**на основе уровневой дифференциации**

**Формы аттестации**

*Предварительный (входящий) мониторинг (сентябрь-октябрь)*

Цель аттестации - определение начального уровня знаний, умений, навыков детей, их возможностей. Формы проведения аттестации: педагогическое наблюдение, тестирование, анкетирование «Я умею».

*Промежуточный мониторинг (декабрь-январь)*

Цель аттестации - выявление приобретенных знаний, умений, навыков, их оценка и коррекция. Формы проведения аттестации: тестирование, педагогическое наблюдение, фотоотчёт, выступления с сообщениями, выполнение практических работ, участие в конкурсах, викторинах, фестивалях и др. мероприятиях.

*Итоговый мониторинг (апрель-май)*

Цель аттестации - определение степени достижения результатов обучения, закрепление знаний, ориентация обучающихся на дальнейшее самостоятельное обучение. Формы проведения аттестации: педагогическое наблюдение, конкурсы, итоговые выставки, участие в выставках декоративно-прикладного творчества различного уровня, защита работы или проекта на конференции «Автограф юного мастера» (в конце каждого учебного года).

**Промежуточная и итоговая аттестация**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Сроки аттестации | | | | | | | | | | | | | | |
| сентябрь | октябрь | | ноябрь | | | декабрь | январь | | февраль | | март | | апрель | май |
| предварительная | |  | | | промежуточная | | |  | | | | итоговая | | |
| 1пр. работа. | 1пр. работа. | | 1пр. работа. | | | 1пр. работа. | 1пр. работа. | | 1пр. работа. | | 1пр. работа. | | Участие в конк. | выставка |
| Формы аттестации | | | | | | | | | | | | | | |
| предварительная | | | | промежуточная | | | | | | итоговая | | | | |
| Наблюдение, тестирование, анкетирование | | | | Опрос, инд. зачёт, фотоотчёт,  тестирование, творческая, практическая, самостоятельная работа, участие в конкурсах | | | | | | Выставка, участие в конкурсах, защита работы | | | | |

**Реализация программы «Артмикс-старт» с применением форм дистанционного обучения**

*Обучение по программе с применением дистанционных образовательных технологий* – это занятия с использованием бесплатных информационных ресурсов, с изучением учебного материала, проверочными работами, тестами с использованием учебных пособий и др., определенных педагогом; занятия в домашней обстановке с обратной связью через электронную почту, чаты, социальные сети и др.

*Информирование родителей (законных представителей) и учащихся при организации обучения.*

**Дистанционная связь** с учащимися и родителями для информирования о ходе реализации образовательной программы: расписание занятий, получение заданий, выполнение самостоятельных робот, консультации, график проведения текущего и итогового контроля осуществляться через **чат в Viber «Арткартина»,**

**сайт-** [**https://sites.google.com/view/sverkayushchiy-mir**](https://sites.google.com/view/sverkayushchiy-mir)**, e-mail и телефон педагога**.

Для поддерживания мотивации к занятиям и ситуации успеха, учащимся и родителям предоставляется возможность индивидуальной консультации.

## Информационное обеспечение

Цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, облачные сервисы, электронные носители мультимедийных приложений, электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности. Нормы СанПиН 2.4.2.2821-10. Время самостоятельной работы младших школьников за компьютером, планшетом или другим электронным носителем не должно превышать 20 минут (для обучающихся 1-2 классов), 25 минут (для обучающихся 3-4 классов). Продолжительность онлайн-занятия для обучающихся среднего и старшего школьного возраста - 30 минут.

*Степень участия родителей в сопровождении детей*: возможность доступа к средствам дистанционного обучения, контроль, установления режима занятий, обеспечение материалами и инструментами, отправка готовых заданий педагогу дистанционно (google форма, фото, видео).

**Формы работы и виды деятельности**- простые, с которыми ребенок может справиться самостоятельно (рисунок, фото, ответы на вопросы викторины и др.). Занятие может включать: презентации с текстовыми пояснениями; видеолекции; консультации; фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов; инструкции по выполнению практических заданий; дидактические материалы, технологические карты; тестовые и контрольные задания и др.

Педагог может рассмотреть возможность записи занятия на цифровой носитель для формирования и накопления «Банка видео-занятий» для дальнейшего использования материалов в образовательном процессе.

**Контроль и оценка результатов обучения**- выполнение учащимися самостоятельных творческих, проектных заданий, предъявление педагогу в электронном виде.

**Учебный план** (72 часа)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название тем | количество часов | теория | практика |  |
| 1. | Вводное занятие. Материаловедение. Т.Б. | **2** | 1 | 1 | Наблюдение |
| 2. | Основы аппликации из различных материалов  *Аппликации для детей+ 50 мастер-классов* <https://tratatuk.ru/applikatsii/applikatsii-dlya-detej.html>  *Создаём имитацию мозаики* <https://www.livemaster.ru/topic/2825677-sozdaem-imitatsiyu-mozaiki-iz-lanch-boksov>  *Делаем ростомер «Смешарики»* <https://www.livemaster.ru/topic/1657089-delaem-rostomer-smeshariki-iz-fetra-bez-igolki> | **12** | 4 | 8 |  |
| 3. | Основы композиции, колористики  *Цветовой круг или искусство смешивания цветов* <https://babydaytime.ru/cvetovoy-krug-ili-iskusstvo-smesheniya.html>  *Теплые и холодные цвета* (упражнение) <https://zen.yandex.ru/media/id/5d338174e6cb9b00aceedd8c/cvetovedene-dlia-detei-teplye-i-holodnye-cveta-5dcdb5f828fbfa14e83a2a77> | **6** | 2 | 4 | Опрос |
| 4. | Основы работы с тканью, лентами, нитками  *15 способов сделать бантики* <http://portniha.com/dlya-detej/kak-sdelat-bantiki-iz-atlasnoj-lenty-svoimi-rukami-poshagovaya-instrukciya.html#__15>  *Поделки из лент. Фото готовых работ* <https://podelkiexpert.ru/podelki-iz-lent/?yclid=3930821187044157706>  *Кукла оберег из ткани и лоскутов (пошаговое фото)* <https://daynotes.ru/kukla-obereg/>  *Кукла из ниток* <https://yandex.ru/video/preview/?text=куклы%20из%20ниток&path=wizard&parent-reqid=1626096316261248-7129141378965119320-vla1-2070-vla-l7-balancer-prod-8080-BAL-7733&wiz_type=vital&filmId=4816885083214063666>  *Игрушки антистресс. Кролик из ниток* <https://yandex.ru/video/preview/?text=куклы+из+ниток&path=wizard&parent-reqid=1626096316261248-7129141378965119320-vla1-2070-vla-l7-balancer-prod-8080-BAL-7733&wiz_type=vital&filmId=13853574594737525095&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2FvoEdRrodShjc> | **12** | 4 | 8 | Опрос, самост. работа |
| 5. | Основы изготовления сувениров  *10 идей для поделок из фоамирана* <http://touchthebeauty.com.ua/pomoshch/stati-i-master-klassy/87-10-idej-dlya-podelok-iz-foamirana-dlya-detej> | **12** | 4 | 8 |  |
| 6. | Основы экопластики  *Декупаж. 100 лучших творческих идей* <https://ratatum.com/dekupazh-100-luchshih-idej/>  *Поделки из кофейных зёрен* <https://lafoy.ru/podelki-iz-kofeynyh-zeren-svoimi-rukami-1238>  Пластилинография для детей6 практические советы <https://creativebaby.ru/plastilinographia-dlya-detey-prakticheskie-soveti-dlya-pedagogov-i-roditeley/> | **12** | 4 | 8 |  |
| 7. | Участие в конкурсах и выставках  *Конкурсы для детей, школьников и дошкольников* <https://www.art-talant.org/raspisanie/detskie-konkyrsi>  *Конкурсы для дошкольников* <https://s-ba.ru/articles/children> | **10** | 2 | 8 |  |
| 8. | Праздники народного календаря  *Каталог-пособие народных праздников и развлечений* <https://ds102nsk.edusite.ru/p25aa1.html>  *Народный календарь* <http://rodnaya-tropinka.ru/detskiy-folklor/narodnyiy-kalendar/> | **4** | 1 | 3 |  |
| 9. | Итоговое занятие. Выставка творческих работ.  Выставка ДПИ (какие работы могут участвовать в выставке) <https://fb.ru/article/452854/vyistavka-dekorativno-prikladnogo-tvorchestva-foto-s-opisaniem> | **2** | 1 | 1 | Выставка |
|  | Итого: | **72** | 23 | 49 |  |

**Методические материалы**

**Список методических материалов, разработанных автором программы**

* Учебно-методический комплект, к программе «Артмикс -старт».
* Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.
* Эскизы одинаковой и разной сложности по каждой теме.
* Практические задания разной сложности, технологические карты.
* Критерии оценки выставочных работ, критерии оценки освоения образовательной программы на основе уровневой дифференциации.

**Методические рекомендации:**

* по выполнению и оформлению выставочных работ;
* контрольно-измерительные материалы:

- таблица «Уровень изготовления выставочного изделия» (номинация – декоративно-прикладное творчество);

- тест «Установление исходного состояния познавательной деятельности, каждого обучающегося» (предварительный контроль).

**Дидактические материалы:**

* образцы изделий разной сложности; авторские иллюстрации и эскизы;
* шаблоны; алгоритм выполнения изделий, альбом фотографий мастер-классов и детских работ.

**Список интернет ресурсов по ДПИ**

Декоративно-прикладное искусство + декорирование <http://bookash.pro/ru/t/Декоративно-прикладное+искусство/>

<http://bookash.pro/ru/author/Елена+Токарева/>

Декоративно-прикладное искусство. М.В.Соколов,2013 <http://bookash.pro/ru/book/179720/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-m-v-sokolov>

Красивые топиарии своими руками. Пошаговые мастер-классы для начинающих. Кристина Рихтер, 2015 <http://bookash.pro/ru/book/103877/krasivye-topiarii-svoimi-rukami-poshagovye-master-klassy-dlya-nachinayuschih-kristina-rihter>

Цветы и букеты из конфет. Любовь Чернобаева,2015

<http://bookash.pro/ru/book/178743/tsvety-i-bukety-iz-konfet-lyubov-chernobaeva>

Куклы-обереги. Татьяна Денисова, 2016

<http://bookash.pro/ru/book/161621/narodnye-kukly-oberegi-tatyana-denisova>

Куклы из текстиля и трикотажа. История. Коллекционирование. Изготовление. Лидия Мудрагель,2014 <http://bookash.pro/ru/book/196780/kukly-iz-tekstilya-i-trikotazha-istoriya-kollektsionirovanie-izgotovlenie-lidiya-mudragel>

Новогодние фигурки. Людмила Наумова , 2015 <http://bookash.pro/ru/book/44920/novogodnie-figurki-lyudmila-naumova>

Цветы из фоамирана. <https://booksee.org/s/?q=Цветы+из+фоамирана&t=0>

Самая большая ***электронная библиотека*** рунета. Поиск книг и журналов. [Booksee.org](https://booksee.org/)

Декоративные цветы из ткани, бумаги, кожи, бисера. [Л.И.Лущик](https://booksee.org/g/%D0%9B.%D0%98.%D0%9B%D1%83%D1%89%D0%B8%D0%BA), [Т.Б.Несмиян](https://booksee.org/g/%20%D0%A2.%D0%91.%D0%9D%D0%B5%D1%81%D0%BC%D0%B8%D1%8F%D0%BD),2007 <https://booksee.org/book/627851>

Работа с фоамираном6 бесплатные мастер-классы. Журнал Ярмарка Мастеров

<https://www.livemaster.ru/masterclasses/lepka/rabota-s-foamiranom?msec=189&from=31>

Выставка ДПИ. Фото с описанием (какие работы могут участвовать в выставке) <https://fb.ru/article/452854/vyistavka-dekorativno-prikladnogo-tvorchestva-foto-s-opisaniem>

Интернет сервис «Youtube»

Сочетание цвета. Колористика <https://www.youtube.com/watch?v=YsFOhelTfd0&t=17s>

Занятие «Подарки осени, овощи» <https://www.youtube.com/watch?v=bxm1M2LXWlY&t=9s>

Аппликация из цветной бумаги <https://www.youtube.com/watch?v=pNKsutnmJlc>

Коллаж из бумаги. Бабочка (журнальная бумага) <https://www.youtube.com/watch?v=7HXjOCuj-lk>

12 бумажных кроликов <https://www.youtube.com/watch?v=eRbDGhGS1XU>

16 идей рисования для детей <https://www.youtube.com/watch?v=ZcN4exzMdio>

Открытки к 23 февраля <https://www.youtube.com/watch?v=rAJjI-P9OPg>

Красивые банты быстро сделать своими руками <https://www.youtube.com/watch?v=-E7AzgNS4Lg>

Зайчики Без шитья <https://www.youtube.com/watch?v=mC4FstpKllo>

Пластилинография <https://www.youtube.com/watch?v=GBW9DP4rtmg>

Пластилинография <https://www.youtube.com/watch?v=8NmFzo0oSMA>

**Информационные источники для педагога**

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
2. Брыкина Е.К. «Творчество детей с различными материалами», педагогическое общество России, М: 2002г.
3. Голубева, Е. С. Роль декоративно-прикладного искусства в развитии творческих способностей детей / Е. С. Голубева. - Текст: непосредственный // Актуальные задачи педагогики: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Чита, февраль 2013 г.). — Т. 0. — Чита: Издательство Молодой ученый, 2013. С. 27-29. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/67/3455/>.
4. Либби Норман. Дизайн интерьера. Цвет и стиль. – Белгород, 2008.-95с**.**
5. Малышева А.Н. Струкова Т. Н. «Фигурки, игрушки, сувениры. Аппликация, бумага, ткань.», Ярославаль: ООО «Академия развития», 2012.-80 с.
6. Сапожникова Т., Коблова О. Методика проведения уроков изобразительного искусства по теме «Декоративно – прикладное искусство в жизни человека». – М., ИСКУССТВО  2006.
7. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование, 2004. - №7. – С. 36-49.
8. Репина Т. А. Художественные изделия. - Минск, 2006. – С.16.
9. Румянцева Е. А. Аппликация. – М.: Мир книги, 2010. – 144с.
10. Уильямс М. Шелковая лента. Вышивка. Аппликация. Создание объемных изображений. – М., 2008. – С.12
11. Декоративно-прикладное искусство www.erzia-museum.ru/dpi.html

**Информационные источники для учащихся и родителей**

1. Artly.Ru - Декоративно-прикладное искусство, народные промыслы, ​живопись. [www.artly.ru](http://www.artly.ru)
2. Гомозова Ю.Б. «Калейдоскоп чудесных ремесел», «Академия развития», Ярославль, 2008. -90 с.
3. Бардина Р.А. Сотвори себя. Аксессуары и украшения.- М.: Изд- во АСТ, 2000. -100с.
4. Корчинова О.В. «Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях», Серия «Мир вашего ребенка». Ростов н/Д: Феникс, 2002. –320 с.
5. Малышева А.Н. Струкова Т. Н. «Фигурки, игрушки, сувениры. Аппликация, бумага, ткань», Ярославаль: ООО «Академия развития», 2012.-80 с.
6. Соколова Е.И. Загадки веселых мастеров. Загадки о человеке и его изобретениях. [Текст]: для широкого круга читателей / Е.И.Соколова, Т.И. Тарабарина. – Ярославль: Академия развития, 2000. – 112 с: ил.
7. Терешкова Т.А. Готовимся к празднику. Как делать и оформлять подарки – Минск: Хелтон, 2005.-69 с.
8. http:// wwwomen. ru ( рукоделие, дизайн)
9. www. masterica. narod. ru (сайт по рукоделию)

**Календарный учебно-тематический план (КТП) 72 часа**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | дата | Название раздела, темы раздела, темы занятия |  |  | | |
| Кол-во часов | Форма  занятия | Форма аттестации (контроля) | Корректирование  реализации объема программы |
| гр. |
| 1 |  | **Вводное занятие. Материаловедение** | **2** | Форм. первонач. навыков | анкетирование |  |
| 2 |  | **Основы аппликации из различных материалов**  \*Использование различных материалов в ДПИ (журнальная бумага, картон, фоамиран и др.).  \*Инструменты и материалы. Крепеж. Подготовка основы для аппликации.  \*Аппликации из различного материала. Панно круглое  Аппликация в раме.  \*Изготовление аппликаций на выбор натюрморт, портрет,пейзаж, анималистика, пальчиковые куклы. \*Выполнение аппликации на основе, с живописным или декоративным эффектом (выбор цвета, материала, формы и размера). | **12**  2  2  2  2  2  2 | Форм. первонач. навыков  Пр. работа  Пр. работа  Пр. работа  Прим. | Наблюде -ние ,тест  Инд.зачет  Просмотр |  |
| 3 |  | **Основы композиции, колористики**  \* Основы композиции. Колористика.  Средства выразительности. Цветовой круг.  \*Разные способы разра­ботки эскиза.  Работа по готовым эскизам (по выбору).  \*Смешивание основных цветов для получения новых оттенков. Нетрадиционные техники рисования. | **6**  2  2  2 | ЗУН  Пр. работа  Пр. работа | Инд.зачет  Выставка |  |
| 4 |  | **Основы работы с тканью, лентами, нитками**  \*Тканевая лоскутная аппликация. Беседа о лоскутной аппликации (клеевая, полуобъёмная). Виды тканей и лент, колористика, композиция. Техника безопасности.  \*Способы оформления работ. Демонстрация образцов (сувениры, текстильные куклы)  \*Выполнение аппликаций по упрощённому образцу. Изготовление настенного панно.  \*Изготовление простейших бантов из атласных лент в технике «Канзаши». Оформление и декорирование работ.  \*Технология работы с нитью. Простейшие приёмы работы с нитками.  \* Изготовление кистей и помпонов из ниток. *\*Практическая работа.* Изготовление изделий из помпонов. Работа по образцу. | **12**  2  2  2  2  2  2 | Форм. первонач. ЗУН  Наглядн. практич. показ  Пр. работа  Пр. работа  Повтор. ЗУН  Мастер-класс | Инд.зачет  Выставка  Участие в конкурсе |  |
| 5 |  | **Основы изготовления сувениров**  \* История и современность. *Технология выполнения.* Инструменты и материалы.  Техника безопасности при работе.  \*Текстильные куклы (примитивы)*.* Тематические сувениры (простые в исполнении).  \**Технология выполнения текстильных кукол.* Выбор эскиза, заготовка составных частей, сборка, декорация.  *\*Практическая работа.* Изготовление текстильных кукол (примитивы). Технология выполнения тематических сувениров.  \* *Практическая работа.* Изготовление тематического сувенира (по выбору).  Изготовление текстильных кукол, сувениров. | **12**  2  2  4  2  2 | Форм. первонач. ЗУН  Наглядн. практич. показ  Повтор. ЗУН  Пр. работа  Пр. работа | Инд.зачет  Выставка |  |
| 6 |  | **Основы экопластики**  \* *Экопластика- в сотворчестве с природой* (просмотр презентации). Материалы для изготовления изделий  Пластика - свойства, правила хранения и смешивания.  *\*Пластилинография* *- технология выполнения.* Виды (прямая, обратная, модульная, контурная, мозаичная, фактурная). *Аромапластика- технология выполнения.*  \*Экодекупаж, декупаж. Полезные советы.  Художественные приёмы и смешанные техники. Работа с пластикой и другими пластичными материалами*.*  *\*Технология выполнения.*  *Практическая работа.* Пластилинография, выбор основы (*картон, стекло) работа по образцу или ф*антазийная работа.  Декупаж на разной фактуре. *Технология выполнения.* Наклеивание на основу верхнего слоя салфетки (использование клея ПВА, клея карандаша, яичного белка и др.).  \**Практическая работа.* Экодекупаж. Выполнение изделий (по выбору).  *Практическая работа.* Аромапластика.Выполнение изделий (по выбору). | **10**  2  2  2  2  2 | Наглядн. практич. показ  Пр. работа  Соревнование  Пр. работа | Инд.зачет  Просмотр |  |
| 7 |  | **Участие в конкурсах**  \*Подготовка работ к выставкам и конкурсам  \*Выставки - рабочие, в учебном кабинете к мероприятию ЦДТ, тематические  Участие в конкурсах  *\*Практическая работа.* Выполнение изделий (по теме конкурса).  *\*Практическая работа.* Выполнение изделий (по выбору). | **10**2  4  2  2 | Самост. работа  Пр. работа | Выставка  Участие в конкурсе |  |
| 8 |  | **Праздники народного календаря**  \*Участие в праздниках народного календаря. | **4** | Погружение в тему |  |  |
| 9 |  | **Итоговое занятие. Выставка** \*Подведение итогов. Выставка творческих работ. | **2** |  | Выставка | **2** |
|  | Итого:72 | По плану | **72** |  | | |  |  |
| фактически |  |