**Ход урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Цель | Содержание деятельности | Формируемые УУД | Методы оценки/самооценки |
| учителя | учеников |
| 1. Организационный | Подготовка учащихся к включению в учебную деятельность. | 1. Контроль готовности к уроку (наличие всех принадлежностей)
 | Проверяют свои рабочие места и готовность к уроку | Личностные: самоопределение | Самоконтроль |
| 2.Актуализация знаний. (4-5 мин) | Актуализация опорных знаний, необходимых для освоения новой темы. | На экране репродукция картины И. Левитана «Март», портрет художника.Знакома ли вам эта картина? Как она называется? Что на ней изображено? Помните ли вы фамилию художника? Рядом портреты поэта И. Северянина и писателя И. Шмелёва. | Слушают учителя, вспоминают. Отвечают на вопросы. | Познавательные УУД: умение систематизировать материал, полученный на предыдущих уроках. | Заслушивание  |
| 3.Создание проблемной ситуации, целеполагание. (4-5 мин.) | Создание проблемной ситуации, в результате которой учащиеся выдвигают цель и формулируют задачи урока. | Учитель обращает внимание на эпиграф урока: «Нет ничего такого в жизни и сознании, что нельзя было бы передать русским словом». Эти слова принадлежат писателю К. Паустовскому. Как вы понимаете их? Предположите, чем мы будем заниматься на уроке? Обратите внимание на название урока.Что значит *рисовать словом?* | Ученики отвечают на вопросы, формулируют тему урока, определяют цель и задачи учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. Записывают тему урока в тетради | Коммуникативные УУД: умение оформлять свои мысли в устной форме, отвечать на вопросы учителя, слышать и понимать речь других. | Заслушивание  |
| Постановка учебной задачи | Создание эмоционального фона для дальнейшей работы.Подготовка к восприятию нового знания. | Чтение отрывка из стихотворения И. Северянина «Капель» учителем.Вы понимаете, что значит*Просолнеченная* капель?Зима, смеясь, от счастья плачет,Весны качая колыбель.3.Беседа по содержанию стихотворения**.**- Какое время года описано в нём? Какое настроение передает этот отрывок?- Какую картину вы представили, прослушав стихотворение И. Северянина?Есть ли что-то общее между картиной «Март» и этим стихотворением?Прослушивание музыкальной миниатюры Г. Свиридова «Март». Есть ли связь между настроением миниатюры и стихотворением И. Северянина? | Анализируют информацию, отвечают на вопросы.Словесное рисование картины И. Левитана «Март». Формулируют впечатления от прослушанной музыки и стихотворения. Устанавливают эмоциональную связь между произведениями искусства, объединёнными одной темой. | Познавательные УУД: умение делать предположения и обосновывать их. Коммуникативные УУД: умение с точностью и достаточной полнотой выражать свои мысли.  | Заслушивание  |
| Открытие нового знания. (7-8 мин.) | Организация приобретения учащимися нового знания в ходе анализа предложенного текста. | Организация работы «творческой лаборатории» со словом И. Северянина.- Какой образ зимы рисует поэт? Подберите эпитеты, характеризующие этот образ?- С помощью каких слов поэт рисует зиму в отрывке? Что они выражают?- Попробуйте, опираясь на текст, доказать, что автору удалось передать противоречивые чувства и ощущения.- Каково название стихотворения?-Какими словами это явление природы передается в тексте? Как вы понимаете это авторское слово?- Придумайте слово, соответствующее той же словообразовательной модели.Словарная работа. Индивидуально-авторские слова называются *окказионализмы* (лат. occasionalis «случайный»). Они создаются по хорошо известным словообразовательным моделям, и поэтому смысл их понятен. | Анализируют стихотворение И. Северянина, подбирают слова, соответствующие данной модели. Знакомятся с понятием *окказионализмы.* Записывают определение в тетрадь. | Познавательные УУД: умение выбирать решение, обосновывать выбор. Коммуникативные УУД: умение выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью | Заслушивание  |
| Первичное закрепление посредством лингвистического эксперимента (4-5 мин.) | Объяснение отбора автором языковых средств в данном тексте. | 1)Замените слово*просолнеченная*синонимом, изменится ли смысл*? (Солнечная*, смысл меняется, значит, употребление этого слова оправдано).2) Замените деепричастие соответствующими глаголами, прочитайте измененный текст. Докажите, что употребление деепричастия необходимо. (Деепричастия, в отличие от глаголов, помогают живописать сложное действие, происходящее одновременно).3) Замените 1-е предложение повествовательным, определите функцию вопросительного предложения. (Риторический вопрос, он скорее выражает восхищение, удивление, восторг).4) Найдите метафору и, заменив ее синонимическим словосочетанием, определите ее значение. (Метафора *колыбель весны* указывает на зарождение весны).Эксперимент показал, что каждое слово для поэта значимо, весомо, изменение одного из них ведет к изменению общего смысла стихотворения. | Работа в группах. Выполняют задание, обсуждают. На основе результата эксперимента делают вывод.Подводят итог: справились с первой задачей урока | Познавательные УУД: умение выбирать решение, обосновывать выбор;  умение находить нужную информацию для доказательства своего выбора.Коммуникативные УУД: умение отвечать на вопросы, слушать и понимать других. | Афиширование |
| Самостоятельная работа.Включение нового знания в систему знаний (7-8 мин.)  | Организация самостоятельной работы обучающихся по заданиям:1 группа – анализ фонетического уровня данного отрывка;2 группа – анализ лексического уровня;3 группа – анализ морфологического уровня;4 группа – анализ синтаксического уровня. | Организация работы над фрагментом из романа «Лето Господне» И. Шмелева (глава «Мартовская капель») по группам. Чтение отрывка из текста.*…кап…кап-кап…кап…кап-кап-кап…**Засыпая, все слышу я, как шуршит по железке за окошком, постукивает сонно, мягко – это весеннее, обещающее – кап-кап... <…> это веселая мартовская капель. Она вызывает солнце. Теперь уж везде капель:**Под сосенкой - кап- кап…**Под елочкой   - кап- кап….**Прилетели грачи, - теперь уж пойдет, пойдет. < … >**В тревожно-радостном полусне слышу я это, все торопящееся – кап-кап….**<……кап…кап-кап-кап…кап-кап…**Уже тараторит по железке, попрыгивает-пляшет, как крупный дождь.**Я просыпаюсь под это таратанье, и первая моя мысль – «взялась!» Конечно, весна взялась.*(Варианты карточек для работы в группах прилагаются). | Работают самостоятельно в группах. Оценивают свою работу. Подводят итог: справились со второй задачей урока | Личностные УУД: мотивация учебной деятельности, способность к самооценке. Регулятивные УУД: контроль, оценка.Коммуникативные УУД: умение отвечать на вопросы, слушать и понимать других. | Взаимоконтроль |
| Итог урока. Рефлексия (2-3мин.) | Подведение итогов урока. Оценка результатов деятельности учащихся. | **Подведение итогов, выводы. Повторное чтение эпиграфа.**Теперь, думаю, согласимся с высказыванием К. Паустовского, вынесенным в эпиграф. «С русским языком можно творить чудеса. Нет ничего такого в жизни и сознании, что нельзя было бы передать русским словом. Звучание музыки, блеск красок игру света, шум и тень садов, неясность сна, тяжелое громыхание грозы, детский шепот и шорох морского гравия. Нет таких звуков, образов и мыслей – сложных и простых – для которых не нашлось бы в нашем языке точного выражения». | Ученик оценивает свою работу по оценкам, полученным по результатам само-и взаимопроверки | Коммуникативные УУД: умение отвечать на вопросы, слушать и понимать других.  | Взаимоконтроль |
| Домашнее задание (1-2 мин.) | Обеспечение понимания учащимися способов выполнения д/з. |  | Выбирают задание из предложенных. | Регулятивные УУД: умение оценивать свои возможности. | Самоконтроль |