



21

ИЮНЯ

В 14.00



*Обыкновенная  
история*

*Бенефис*

*Климович Елены Евгеньевны*

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. ЧАЙКОВСКОГО

21

ИЮНЯ

В 14.00



Обыкновенная

Знакомая история

Олега Николаевича!

ПРИГЛАШАЕМ ВАС НА БЕНЕФИС

Климович Елена Евгеньевна



Здравствуйте,  
Это обыкновенная история и я её ведущая Екатерина  
Колесникова

Баллада о Елене прекрасной, именно с этого произведения  
Виктора Козлова мы начинаем Бенефис Елены Евгеньевны  
Климкович

Прекрасно выглядите, впрочем, как и всегда.

Лена, давай на ты?!  
Ну что Лен, давай посмотрим темы  
Они на экране.

Лена жми кнопку.

## 1. Индийское кино

Лена, ни для кого не секрет, что Индия является крупнейшим в мире производителем фильмов.

Индийское кино в СССР, было, пожалуй, единственной доступной экзотикой.

Лен скажи честно, ты смотрела?

Нравлись фильмы?

А чем? Сюжетом, костюмами или чем то еще?

Скажи, а в твоей жизни был подобный индийский сюжет?

Раскрой нам свой секрет – расскажи нам о своем брате.

Как вы узнали друг о друге?

Как возникло желание встретиться?

Какое впечатление у тебя сложилось о брате? Сейчас поддерживаете общение?

Лена ты открыла нам свой секрет. Жми кнопку. Едем дальше.

## 2. Одинокий кораблик

Лена, расскажи, что такое одинокий кораблик и как он возник в твоей жизни?  
Откуда такое название?

Борис Астафьев с Татьяной Безридной сделали подарок на 27-летие и выпустили авторский сборник стихов.

### Вопрос:

Лена, открой секрет в каком году, в каком городе, был выпущен сборник твоих стихов Одинокий кораблик и в каком издательстве?  
(ответ ЕЕ)

Я принимаю твой ответ.

Давай посмотрим, так ли это.  
(видео фрагмент)

### Ответ:

1997 год, г. Санкт-Петербург, издательство «Четверг»

Лена, ты правильно ответила на вопрос и этот музыкальный подарок для тебя  
(Василевич А.А.)  
(слайды про кораблик)

Жми кнопку, выбирай категорию



Следующая тема это

### 3. НЛО

Лена, расшифруй эту аббревиатуру. Неопознанный летающий объект?

Неформальное литературное объединение ШКЛИНДА

Как ты туда попала?

С кем ты там познакомилась и поддерживаешь ли с кем-то отношения?

**Вопрос:**

Лена, а знаешь ли ты какая эмблема была у Шклинды?

**Ответ:**

Бревно, стремящееся к звездам.

В этом объединении хватало озорства, игры, эпатажа, шкодничества. Но это не было самоцелью – это шло от избытка творческих сил и молодого задора. Участникам хватало и самоиронии: недаром эмблемой «Шклинды» стало бревно, стремящееся к звездам.

Лена это (не)правильный ответ. Жми кнопку. Едем дальше.

### 4. Дерзкая

Лена, ты производишь впечатление абсолютно положительного, интеллигентного, очень творческого и в том числе прилежного человека.

А были ли в твоей жизни моменты, когда тебе нужно было быть дерзкой и может быть даже резкой? Случались такие моменты?

Поделись с нами историей своей первой дерзости.

**Вопрос:**

Открой секрет где и когда была твоя первая публикация?

**Ответ:**

Сентябрь 1991 года первая публикация в газете «Красное знамя»

Лена это (не)правильный ответ.

(слайды про девочек)

Дерзость, юность. Яркие, дерзкие, живые – твои выпускники.

Девчонки идите к нам.

Лена представь их.

Девчонки Ваш музыкальный подарок для Елены Евгеньевны.

Спасибо вам, присаживайтесь в зрительный зал.

Ну что? Выбирай следующую тему. Жми кнопку.

## 5. Учитель литературы

Лена расскажи, учитель литературы – это твоя профессия.

Где ты училась?

Почему выбрала для себя филологию?

Нравилось тебе учиться?

### Вопрос:

В 1995 году твои стихи вошли в антологию поэтов Братска.

Как она называлась?

И кто был редактором и составителем этого сборника?

(ответ ЕЕ)

Я принимаю твой ответ.

А правильный он или нет, мы узнаем у руководителя Литературного музея-библиотеки братских авторов Татьяны Владимировны Тайдаковой.

Здравствуйте Татьяна Владимировна, откройте нам секрет – права Елена Евгеньевна?

### Ответ:

Геннадий Михасенко «И пальцы просят к перу» (показывает книгу).

Лена, ты права. Ты открыла нам свой секрет.

Татьяна Владимировна, Вы ведь у нас еще и председатель профсоюзного комитета, Вам слово расскажите, как Вы познакомились с Еленой Евгеньевой?

(дарит подарок).

Едем дальше. Жми кнопку.

## 6. 25 лет

Лена, 25 лет – это четверть века.

И получается, что ты как раз четверть века работаешь во Дворце

Расскажи, как в твоей жизни возник Дворец?

С кем ты здесь познакомилась?

С кем подружилась?

Кто тебя встретил?

Как сложились первые отношения с директором?

Лена, давай пригласим присоединиться к нашей беседе директора Дворца Ольгу Владимировну Мельник.

Ольга Владимировна добрый день, как Вам Елена Евгеньевна?

### Вопрос:

Лена, помнишь ты дату своего устройства на работу во Дворец?

Озвучь ее нам

Ответ: 29 авг 1996  
16 авг 2007

Лена это (не) правильный ответ.

Жми кнопку.

Следующая тема это

## 7. Модельное агентство

Лена, когда-то ты озвучила, что если бы ты сейчас пошла учиться, то пошла бы на режиссера – откуда такое тайное желание?

Почему?

Чем эта профессия для тебя привлекательна?

Режиссер - это главный человек в любом творческом коллективе. Он работает со сценарием, ему подчиняются все участники творческой команды, которые реализуют свой потенциал в различных сферах - театральные постановки, анимационное и короткометражное кино, рекламные ролики и в том числе твои проекты – ведь это тоже работа режиссера, согласишься?!

Лена открой секрет, кто первым в твоей команде сподвиг тебя на новую тогда для тебя деятельность?

(ЕЕ про Миронову Ирину Германовну)

Лена, для тебя Ирина Германовна подготовила видео сообщение. Давай посмотрим. (смотрим видео)

Расскажи нам про твои творческие задумки и проекты.

(смотрим слайды с детскими работами)

Лена, но я знаю, что у тебя есть любимая модель, которая поддерживает любую твою задумку и целиком и полностью тебе в этом плане доверяет.

Ты понимаешь о ком я говорю?

(ответ ЕЕ)

Конечно, это твоя коллега Мутьева Екатерина Анатольевна. Пригласим ее сюда.

(Мутьева приходит – говорит слова)

Лена, но есть и еще один отважный герой, который всегда готов тебя поддержать и увлеченно подключается к твоим идеям Светлана Николаевна Пахоменко – присоединяйтесь к нам.

(Слова Пахоменко. Вручают цветы)

Уважаемые гости мы вас благодарим.

Лена ты открыла нам свой секрет.

Жми кнопку. Едем дальше.



## 8. Муза

Лена, ты поэт, ты художник, ты режиссер, ты педагог – всё это творческие профессии. А творческие профессии всегда нуждаются в постоянной подпитке, в творческом поиске. Скажи, где ты черпаешь своё вдохновение?

Открой секрет кто твоя муза?

(ответ ЕЕ)

Лена, у меня для тебя есть сюрприз – видео сообщение от твоей музы, Ольги Герасимовой (запуск видео)

### Вопрос:

Лена, а вот тут стоп – и вопрос для тебя – что она имеет в виду?

Как ты думаешь?

### Ответ:

Крылья

Лена ты правильно ответила на вопрос.

Жми кнопку.

И следующая тема – это

## 9. Два крыла

(Играет Игнатенко Н.А.)

Лена, скажи – Что, по-твоему, счастье?

А женское счастье?

Все-таки это материнство – я с тобой согласна.

У тебя две дочки Соня и Лиза – твои два крыла.

Ты видишь в них свое продолжение?

В чем?

Когда ты заметила, что Соня имеет способности к поэзии?

А давай пригласим их сюда.

Соня – как ты определяешь свое творчество? Как увлечение или что-то большее?

А Лиза? У тебя какие увлечения?

Сонь, а ты можешь нам исполнить что-то из своего творчества.

Девчонки мы вас благодарим.

Лена ты открыла свой секрет.

## Секретный вопрос

Лена, мы подошли к финалу твоего Бенефиса и последний вопрос для тебя. В этом конверте твой секретный вопрос и ты получишь его прямо сейчас.  
(Заставка, читает вопрос)

Лена, ты готова открыть свою главную тайну?

### Вопрос:

Открой свой секрет, что тебя связывает с этим местом?

### Ответ:

Крылья на протяжении всей жизни находятся рядом с тобой – крылья поэзии, муза, вдохновение, две дочки – как два крыла, и даже одно из первых твоих мест работы – Почта. до сих пор у многих ассоциируется с летящим почтовым голубем.

Лена, сегодня ты рассказала нам свою обыкновенную историю. И приоткрыла нам свои секреты. Я благодарю тебя за откровенность и честность, и этот музыкальный подарок для тебя.

(номер Щеляковой И.С.)

Ты раскрыла нам своё сердце и  
открыла его для своих ушей  
Тедэ Сельво