**ПРИЛОЖЕНИЕ 6**

Задание для самостоятельной работы. Знаки препинания не расставлены.

Из разрозненных предложений составить текст, установив правильную последовательность предложений по смыслу.\*

Составить текст с использованием схемы.

Спишите только ту часть текста, в которой описывается картина.

1. Среди деревенских пейзажей радующих душу черпал он вдохновение словно хотел сохранить состояние предвкушения творчества на долгие годы.
2. Зрители увидели как простой и знакомый пейзаж на картине В.Цыплакова наполнен чувством любви к малой родине.
3. Этюд «Мороз и солнце» который принадлежит ныне Государственной Третьяковской галерее вызвал восхищение известного художника Игоря Эммануиловича Грабаря.
4. Дома покрыты снегом будто спят они укрывшись снежным одеялом.
5. Виктор Цыплаков вспоминает как тот увидев этюд просто прыгал от восторга восклицая Вот это русское искусство!
6. Создание картины связано с селом Бурминки Рязанской губернии которое художник очень любил.
7. Завораживает игра света и тени переливы розового и голубого переходящего в синий оттенков снега точно солнечные лучи играют всеми цветами радуги.
8. Картина В.Г.Цыплакова захватывает от неё трудно оторвать взгляд.

[ , ( который), ]

[ ], (как ): [ !]

[ ], ( которое )

[ ], ( словно )

[ ], [ ]

[ ], ( точно )

[ ], ( будто )

[ ], (как )

ОТВЕТ

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3** | **5** | **6** | **1** | **8** | **7** | **4** | **2** |

1. Этюд «Мороз и солнце», **который** принадлежит ныне Государственной Третьяковской галерее, вызвал восхищение известного художника Игоря Эммануиловича Грабаря.
2. Виктор Цыплаков вспоминает, **как** тот, увидев этюд, просто прыгал от восторга, восклицая: «Вот это русское искусство!»
3. Создание картины связано с селом Бурминки Рязанской губернии, **которое** художник очень любил.
4. Среди деревенских пейзажей, радующих душу, черпал он вдохновение, **словно** хотел сохранить состояние предвкушения творчества на долгие годы.
5. *Картина В.Г.Цыплакова захватывает, от неё трудно оторвать взгляд.*
6. *Завораживает игра света и тени, переливы розового и голубого, переходящего в синий, оттенков снега,* ***точно*** *солнечные лучи играют всеми цветами радуги.*
7. *Дома покрыты снегом,* ***будто*** *спят они, укрывшись снежным одеялом.*
8. Зрители увидели, **как** простой и знакомый пейзаж на картине В.Цыплакова наполнен чувством любви к малой родине.