**Примерная структура урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Задачи этапа** | **Деятельность учителей** | **Деятельность учащихся** |
| Организационный момент | Положительный настрой на урок. | Приветствуют учащихся, проверяет готовность учащихся к уроку. | Приветствуют учителя, проверяют свою готовность к уроку. |
| Вхождение в тему урока и создание условий для осознанного восприятия нового материала | Повторение и актуализация опорных знаний.Мотивация учебной деятельности. | ***Учитель музыки****.* Сегодня нас на урок собрала эта волшебная музыка. Кто-то из вас узнал её? Откуда она?Я хотела, чтобы вы попробовали сказать несколько слов о самой музыке. Какая она?Как вы думаете, почему я начала урок именно с этой музыки?Совершенно верно. Как П. И. Чайковский связал в своём балете музыку и сказку Гофмана «Щелкунчик и мышиный король», так и мы сегодня на нашем необычном уроке ещё раз подтвердим, что музыка и литература - две неразлучные спутницы. Но прежде давайте вспомним, о чём у нас шёл разговор на прошлых уроках.А приходилось ли вам читать такие книгиилиистории,которыерассказывали бы вам о музыке, описывали бы её звучание, делали её соучастницейсвоихсобытийипереживаний, заставляли нас слышать музыку со своих страниц ? Можете привести примеры?***Учитель литературы****.* Ещё А. С.Пушкин подчеркнул нерасторжимую связь музыки и литературы. Вспомните, какими словами великий поэт начинает свою поэму «Руслан и Людмила»?Послушайте сказку о Музыке и Литературе. (Сказка).***Сценка.*** | Учащиеся отвечают устно на вопросы учителя.*Красивая, таинственная, волшебная.**Потому что это произведение родилось благодаря союзу музыки и литературы, а тема наших уроков «Музыка и литература».**Мы говорили о музыке, которая являлась главной в поэзии и баснях. О том, что многие стихотворения могли не появиться без музыки, так как писалась, для того, чтобы их пели.**Ответы учащихся.****Слушают сказку.*** |
|  | Определение темы, цели и задач урока. | ***Учитель литературы:**** Понравилась вам сказка?
* Какое впечатление оказывало мастерство маленького музыканта на окружающих?
* В сказке есть такие строчки: « Что захочет, то с сердцем и сделает», - как это отразилось на заглавии сказки?
* Почему паны захотели извести музыканта?
* Какой способ для этого изобрели? (сначала договорились с чертями, а потом наслали на него волков).
* Почему их замысел провалился? (музыка подействовала на волков, разжалобила их, они даже забыли о голоде, расплакались и ушли в лес).
* Так почему музыканта назвали чародеем? Подберите синонимы.

На уроках литературы мы с вами говорили о типах сказок. Давайте вспомним их классификацию.К какому типу сказок мы отнесёмсказку **«Музыкант**-**чародей**»?***Учитель музыки:**** Назовите героев сказки ? А еще?
* Почему волки отступили от музыканта?
* Почему музыка так подействовала на волков?
* Если бы у музыканта не было, например, денег, волки бы отступили от него?
* Какова роль музыки в этой сказке?
* Как вы думаете, о чем пела скрипка в последний раз?
* Итак, кто же главный герой сказки?
 | *Отвечают на вопросы***Музыка** - **является главным героем этой сказки**.Формулируют цели и задачи урока |
| Изучение и первичное закрепление нового материала по теме урокаОрганизация и самоорганизация учащихся в ходе усвоения материала.Организация обратной связи. |  | На нашем уроке музыка тоже является главным героем, мы с вами послушаем, как звучит скрипка, в исполнении ученика 1 класса **Й.Гайдн «Анданте**».***Учитель литературы:***А мы свами вместе со сказкой и музыкой отправляемся в солнечную Грузию. Приглашает в это путешествие нас ещё один подарок от наших королев – грузинскаянароднаясказка**«Чонгурист**». (Чтение сказки)**Вопросы**:* Какие слова указывают на то, что сказка грузинская?
* Каков для вас главный герой? Подберите эпитеты ?
* К какому типу мы отнесём эту сказку? ***(****волшебная)*
* Докажите ***(****яблоки бессмертия, чудище с огнедышащей пастью****)***
* Какие художественные средства использует грузинский народ в этой сказке? (*гиперболы*)

***Учитель музыки:**** Как вы понимаете слова Гвелвешапи: «Это яблоко бессмертия, хотя и без того бессмертен человек, способный создавать такие прекрасные песни»?
* Какова роль музыки в этой сказке?
* Что сотворила музыка, в чём её сила?

Мы послушали с вами, как звучит грузинский народный инструмент, а что мы можем сказать об осетинских музыкальныхинструментах?Ктоизображен на картине? На чем он играет?- Ацамаз, играет на свирели. Как по-осетински звучит свирель?**Фæндыр**- самый «национальный» инструмент осетин. Недаром же наиболее известное, значимое произведение великого просветителяОсетии Коста Левановича Хетагурова носит название «Иронфæндыр» («Осетинская лира»).«Фæндыр» в осетинском языке - общее название разных музыкальных инструментов. Известны струнные хъисын-фæндыр и хъырнаг-фæндыр, щипковые дыууыдæстанон-фæндыр и дала-фæндыр. Клавишно-пневматическая осетинская гармоника - это тоже «фæндыр» («ирон-хъандзал-фæндыр»).**«Волшебная свирель Ацамаза» видеоролик*****Учитель музыки:*** А сейчас вспомним с вами норвежской народной песней **«Волшебный смычок».**Давайте споем первые два куплета.***Учитель литературы:**** Как вы думаете, отдаст музыкант свою скрипку?
* Почему нет? Ему же дают целый амбар хлеба.
* Что было важно для музыканта? ***Учитель музыки:***
* Какую роль играет музыка в этой песне?
* Почему песня называется «Волшебный смычок»?
* Какой характер музыкального языка песни?

Найдите кульминацию песни ***(****самый яркий, главный момент****)***Можно назвать песню музыкальной сказкой?***Учитель литературы****:* Сегодня на уроке прозвучали разные сказки разных народов, но что их объединяло? Какие?***Учитель музыки****:** Что помогало героямсказок даритьрадость,побеждать зло, спасало им жизнь?
* Могли бы появиться такие сказки, если бы музыки не существовало?
* Кто главная героиня этих сказок? (музыка).

***Учитель литературы****:* Назовите тему сегодняшнего урока. | *Отвечают на вопросы***Фæндыр***Поют**Отвечают на вопросы***«Музыка в сказке».** |
| Подведение итогов. | Проведение анализа(самоанализа) и оценка качествадеятельности учащихся на уроке. | Организовывают подведениеитогов.***Учитель музыки****:* А сейчас давайте попрощаемся с нашими королевами, им уже пора возвращаться в свои королевства. Но прежде поблагодарим ЛитературуиМузыкуза ихзамечательные подарки.***Королева Литература****:*Могу о дивной музыке стихами рассказать.Сложить слова, как бусинки на нитку нанизать.***Королева Музыка****:*Давай-ка за руки возьмёмся,В словах и в музыке сольёмся,И всем расскажем о природе,О чудесах и погоде.Сердца забьются в унисонПусть никогда не замолкаетПрекрасных звуков стройный хор.***Звучит «Ода музыке»***Дают оценку качества работы класса как коллектива, так и отдельных учащихся. | Рефлексируют, анализируют чтовспомнили, изучили на уроке, чтоузнали нового, какие умения и навыки приобрели и закрепили. |