**Примерная структура урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Задачи этапа** | **Деятельность учителей** | **Деятельность учащихся** |
| Организационный момент | Положительный настрой на урок. | Приветствуют учащихся, проверяет готовность учащихся к уроку. | Приветствуют учителя, проверяют свою готовность к уроку. |
| Вхождение в тему урока и создание условий для осознанного восприятия нового материала | Повторение и актуализация опорных знаний.  Мотивация учебной деятельности. | ***Учитель музыки****.* Сегодня нас на урок собрала эта волшебная музыка. Кто-то из вас узнал её? Откуда она?  Я хотела, чтобы вы попробовали сказать несколько слов о самой музыке. Какая она?  Как вы думаете, почему я начала урок именно с этой музыки?  Совершенно верно. Как П. И. Чайковский связал в своём балете музыку и сказку Гофмана «Щелкунчик и мышиный король», так и мы сегодня на нашем необычном уроке ещё раз подтвердим, что музыка и литература - две неразлучные спутницы. Но прежде давайте вспомним, о чём у нас шёл разговор на прошлых уроках.  А приходилось ли вам читать такие книгиилиистории,которыерассказывали бы вам о музыке, описывали бы её звучание, делали её соучастницейсвоихсобытийипереживаний, заставляли нас слышать музыку со своих страниц ? Можете привести примеры?  ***Учитель литературы****.* Ещё А. С.Пушкин подчеркнул нерасторжимую связь музыки и литературы. Вспомните, какими словами великий поэт начинает свою поэму «Руслан и Людмила»?  Послушайте сказку о Музыке и Литературе. (Сказка).  ***Сценка.*** | Учащиеся отвечают устно на вопросы учителя.  *Красивая, таинственная, волшебная.*  *Потому что это произведение родилось благодаря союзу музыки и литературы, а тема наших уроков «Музыка и литература».*  *Мы говорили о музыке, которая являлась главной в поэзии и баснях. О том, что многие стихотворения могли не появиться без музыки, так как писалась, для того, чтобы их пели.*  *Ответы учащихся.*  ***Слушают сказку.*** |
|  | Определение темы, цели и задач урока. | ***Учитель литературы:***   * Понравилась вам сказка? * Какое впечатление оказывало мастерство маленького музыканта на окружающих? * В сказке есть такие строчки: « Что захочет, то с сердцем и сделает», - как это отразилось на заглавии сказки? * Почему паны захотели извести музыканта? * Какой способ для этого изобрели? (сначала договорились с чертями, а потом наслали на него волков). * Почему их замысел провалился? (музыка подействовала на волков, разжалобила их, они даже забыли о голоде, расплакались и ушли в лес). * Так почему музыканта назвали чародеем? Подберите синонимы.   На уроках литературы мы с вами говорили о типах сказок. Давайте вспомним их классификацию.  К какому типу сказок мы отнесёмсказку **«Музыкант**-**чародей**»?  ***Учитель музыки:***   * Назовите героев сказки ? А еще? * Почему волки отступили от музыканта? * Почему музыка так подействовала на волков? * Если бы у музыканта не было, например, денег, волки бы отступили от него? * Какова роль музыки в этой сказке? * Как вы думаете, о чем пела скрипка в последний раз? * Итак, кто же главный герой сказки? | *Отвечают на вопросы*  **Музыка** - **является главным героем этой сказки**.  Формулируют цели и задачи урока |
| Изучение и первичное закрепление нового материала по теме урока  Организация и самоорганизация учащихся в ходе усвоения материала.  Организация обратной связи. |  | На нашем уроке музыка тоже является главным героем, мы с вами послушаем, как звучит скрипка, в исполнении ученика 1 класса **Й.Гайдн «Анданте**».  ***Учитель литературы:***А мы свами вместе со сказкой и музыкой отправляемся в солнечную Грузию. Приглашает в это путешествие нас ещё один подарок от наших королев – грузинскаянароднаясказка**«Чонгурист**». (Чтение сказки)  **Вопросы**:   * Какие слова указывают на то, что сказка грузинская? * Каков для вас главный герой? Подберите эпитеты ? * К какому типу мы отнесём эту сказку? ***(****волшебная)* * Докажите ***(****яблоки бессмертия, чудище с огнедышащей пастью****)*** * Какие художественные средства использует грузинский народ в этой сказке? (*гиперболы*)   ***Учитель музыки:***   * Как вы понимаете слова Гвелвешапи: «Это яблоко бессмертия, хотя и без того бессмертен человек, способный создавать такие прекрасные песни»? * Какова роль музыки в этой сказке? * Что сотворила музыка, в чём её сила?   Мы послушали с вами, как звучит грузинский народный инструмент, а что мы можем сказать об осетинских музыкальныхинструментах?  Ктоизображен на картине? На чем он играет?  - Ацамаз, играет на свирели. Как по-осетински звучит свирель?  **Фæндыр**- самый «национальный» инструмент осетин. Недаром же наиболее известное, значимое произведение великого просветителяОсетии Коста Левановича Хетагурова носит название «Иронфæндыр» («Осетинская лира»).  «Фæндыр» в осетинском языке - общее название разных музыкальных инструментов. Известны струнные хъисын-фæндыр и хъырнаг-фæндыр, щипковые дыууыдæстанон-фæндыр и дала-фæндыр. Клавишно-пневматическая осетинская гармоника - это тоже «фæндыр» («ирон-хъандзал-фæндыр»).  **«Волшебная свирель Ацамаза» видеоролик**  ***Учитель музыки:*** А сейчас вспомним с вами норвежской народной песней **«Волшебный смычок».**  Давайте споем первые два куплета.  ***Учитель литературы:***   * Как вы думаете, отдаст музыкант свою скрипку? * Почему нет? Ему же дают целый амбар хлеба. * Что было важно для музыканта? ***Учитель музыки:*** * Какую роль играет музыка в этой песне? * Почему песня называется «Волшебный смычок»? * Какой характер музыкального языка песни?   Найдите кульминацию песни ***(****самый яркий, главный момент****)***  Можно назвать песню музыкальной сказкой?  ***Учитель литературы****:* Сегодня на уроке прозвучали разные сказки разных народов, но что их объединяло? Какие?  ***Учитель музыки****:*   * Что помогало героямсказок даритьрадость,побеждать зло, спасало им жизнь? * Могли бы появиться такие сказки, если бы музыки не существовало? * Кто главная героиня этих сказок? (музыка).   ***Учитель литературы****:* Назовите тему сегодняшнего урока. | *Отвечают на вопросы*  **Фæндыр**  *Поют*  *Отвечают на вопросы*  **«Музыка в сказке».** |
| Подведение итогов. | Проведение анализа(самоанализа) и оценка качествадеятельности учащихся на уроке. | Организовывают подведениеитогов.  ***Учитель музыки****:* А сейчас давайте попрощаемся с нашими королевами, им уже пора возвращаться в свои королевства. Но прежде поблагодарим ЛитературуиМузыкуза ихзамечательные подарки.  ***Королева Литература****:*  Могу о дивной музыке стихами рассказать.  Сложить слова, как бусинки на нитку нанизать.  ***Королева Музыка****:*  Давай-ка за руки возьмёмся,  В словах и в музыке сольёмся,  И всем расскажем о природе,  О чудесах и погоде.  Сердца забьются в унисон  Пусть никогда не замолкает  Прекрасных звуков стройный хор.  ***Звучит «Ода музыке»***  Дают оценку качества работы класса как коллектива, так и отдельных учащихся. | Рефлексируют, анализируют чтовспомнили, изучили на уроке, чтоузнали нового, какие умения и навыки приобрели и закрепили. |