**Содержание игры «Угадай мелодию»**

**Первый раунд**

|  |  |
| --- | --- |
| **Номинация** | **Номер ноты** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| «Картинки с выставки» | М.П. Мусоргский. «Балет невылупившихся птенцов» | М.П. Мусоргский. «Баба Яга» | М.П. Мусоргский. «Гном» | М.П. Мусоргский. «Старый замок» |
| В.А. Моцарт | В.А. Моцарт. «Колыбельная» | В.А. Моцарт. Симфония № 40, 1 часть | В.А. Моцарт. Ария Царицы ночи из оперы «Волшебная флейта» | В.А. Моцарт. «Лакримоза» из «Реквиема» |
| Природа в музыке | Э. Григ. «Утро» из сюиты «Пер Гюнт» | А. Вивальди. «Зима» (Концерт № 4 из цикла концертов для скрипки с оркестром «Времена года») | К. Сен-Санс. «Лебедь» из цикла «Карнавал животных» | М.П. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке» из оперы «Хованщина» |
| «Щелкунчик» | П.И. Чайковский. «Танец Феи Драже» (Вариация II) | П.И. Чайковский. «Вальс цветов» | П.И. Чайковский. «Марш» | П.И. Чайковский Па-де-де (Адажио) |

**Второй раунд**

|  |  |
| --- | --- |
| **Номинация** | **Номер ноты** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| Инструментальная музыка | Л. Бетховен. «Лунная соната» (Соната № 14), 1 часть | М. Равель. «Болеро» | Д.Д. Шостакович. Симфония № 7 «Ленинградская», 1 часть, «Эпизод нашествия» | Ф. Шопен. «Революционный этюд» (Этюд ор.10 № 12) |
| М.И. Глинка | М.И. Глинка. «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» | М.И. Глинка. Рондо Фарлафа из оперы «Руслан и Людмила» | М.И. Глинка. Увертюра из оперы «Руслан и Людмила» | М.И. Глинка. Хор «Славься» из оперы «Жизнь за царя» («Иван Сусанин») |
| Вокальная музыка | Ф. Шуберт. «Лесной царь» | С.С. Прокофьев. Хор «Вставайте, люди русские!» из кантаты «Александр Невский» | Ф. Шуберт. «Аве Мария» | Э. Григ. «Песня Сольвейг» из сюиты «Пер Гюнт» |
| Классика сегодня  | И.С. Бах. Токката и фуга ре-минор для органа в исполнении эстрадно-симфонического оркестра Поля Мориа | И.С. Бах. «Скерцо» из оркестровой сюиты № 2 в исполнении вокального ансамбля «Swingle Singers» | А.П. Бородин. Хор «Улетай на крыльях ветра» из оперы «Князь Игорь» в исполнении рэпера Warren G и оперной певицы Sissel (песня «Prince Igor») | Вивальди. «Лето» (Концерт № 2 из цикла концертов для скрипки с оркестром «Времена года») в исполнении гитариста В. Зинчука |

**Третий раунд**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Номер задания** | **Задание** | **Ответ** |
| 1 | Произведение для фортепиано с оркестром самого известного русского композитора, которое часто исполняется в финальном туре Международного конкурса его имени | П.И. Чайковский. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром |
| 2 | В финале этого симфонического произведения немецкого композитора хор исполняет оду Фридриха Шиллера «К радости» | Л. Бетховен. Симфония № 9 |
| 3 | Симфоническое произведение русского композитора, выпускника Морского кадетского корпуса, созданное под впечатлением от арабских сказок | Н.А. Римский-Корсаков. Симфоническая сюита «Шехеразада» |

**Суперигра**

1. Бетховен. Симфония № 5
2. Чайковский. «Танец лебедей» (из балета «Лебединое озеро»)
3. Григ. «В пещере горного короля» (из сюиты «Пер Гюнт»)
4. Римский-Корсаков. «Полёт шмеля» (из оперы «Сказка о царе Салтане»)
5. Моцарт. «Маленькая ночная серенада»
6. Бородин. Хор «Улетай на крыльях ветра» (из оперы «Князь Игорь»)
7. Хачатурян. «Танец с саблями» (из балета «Гаянэ»)