**Всероссийская олимпиада школьников по русскому языку**

**школьный этап**

**10 класс**

1.Почему после Орфографической реформы 1917-1918 года А.Блок писал:

«… и хлеб теперь не хлеб, и лес не лес»? (2балл)

2.Какое фонетическое правило отражает написание буквы Ы в словах?:

сЫграть, отЫскать, безЫскусный, предЫстория. (1 балл)

3. В «Капитанской дочке» Иван Кузьмич говорит Пугачеву: «Ты мне не государь, ты вор и самозванец, слышь ты!» Почему Иван Кузьмич называет Пугачева вором? Что он имел в виду? (2балла)

4.Составьте контексты, позволяющие различать прямые и метонимические значения данных слов:

Работа, класс, тарелка, тенор, серебро, корона

(6баллов, по одному за каждую пару)

5.Почему известное стихотворение Г.Гейне, где речь идет о любви разлученных навек возлюбленных , русские поэты переводили по –разному?

Ф.И.Тютчев:

На севере мрачном, на дикой скале

Кедр одинокий под снегом белеет…

А.А.Фет:

На севере дуб одинокий

Стоит на пригорке крутом…

М.Ю.Лермонтов

На севере диком стоит одиноко

На голой вершине сосна

(однако в переводе М.Лермонтова утратился мотив любви)

(3 балла)

6. Какой частью речи являются выделенные слова?

1.**Так** дальше продолжаться не может.

2.**Так** ты женат!

3.Хочешь хорошо учиться- **так** старайся.

4. Климат там суровый. **Так**, морозы доходят до 40 градусов.

( по 1 баллу )

7. Какое грамматическое явление отражают следующие написания 19 века: «Выпусти ты свой муж , а я свой» (ты своего воина, а я своего), «Повеле оседлати конь». То же самое мы встречаем у А.С.Пушкина: «Медлить нечего: «Скорее! Люди, на конь! Эй, живее!» Где это явление сохранилось в современном русском языке?

(4 балла)

8.В предложениях из произведений В.Распутина найдите индивидуально-авторские слова, определите их значение и способ образования.

1.Здесь оказалось на удивление людно, здесь весело кричали и перекликались, стоял сплошной звон и бряк.

2.При солнце и неказистость березок, и недорослость лиственок, и торчащие пиками ели и кедры, и непросыхающие мхи, и разбитые горы- все имело бы свою прелесть и свое величие.

3.Нигде и ни в чем не заметно было ни хожева, ни езжева.

( по 1 баллу за каждое слово)

9.Передайте числа с помощью числительных в нужных падежных формах.

Если Лев уже располагает 580272 рублями капитала, ему повезет: к этим 580272 прибавится еще 10000 рублей.

( 4балла)

10.В текстах М.Волошина найдите составные глагольные сказуемые

1.Девочка милая, долгой разлукою

Время не сможет наш сон победить,

Есть между нами незримая нить.

Дай я тихонько тебя убаюкаю…

( « В мастерской»)

2. Принимали нас с честью и лаской,

Выходили хлеб-солью встречать,

 Как в священных цепях да с опаскою

Привезли на Москву показать.

( «Стенькин суд»)

3.Я устал от лунной сказки,

Я устал не видеть дня.

Мне нужны земные ласки,

Пламя алого огня.

( «Таиах»)

4.И будут огоньками роз

Цвести шиповники, алея,

 И под ногами млеть откос

Лиловым запахом шалфея.

( «И будут огоньками роз»)

( по 1 баллу)

11.Отредактируйте предложения:

1.Человека называют современным, если он мыслит в ногу со временем.

2.На ферме хорошо кормят и ухаживают за телятами.

3.В охотничьих угодьях ведется подготовка охотников для истребления волков и лиц, ответственных за поведение этого мероприятия.

4. Сидит как истукан и даже глазом не шевельнет.

( по 0.5 балла)

12. Прочитайте текст. Сформулируйте и запишите тему, основную мысль. Перечислите средства связи. Напишите сочинение- рассуждение, в котором выразите свое отношение к мнению автора текста.

В родной речи всегда лучше сказать по-русски, чем использовать чужие слова. За чужим словом – чужие мысли и чувства, а русское слово и понятнее, и чувство передает своё. Да, я не оговорился: язык отражает не только смысл, но и чувство, а это важно в момент общения.

Говорят всё чаще: привет! пока! А то и добавят совсем непонятно: адью! гуд-бай! чао! Каков смысл этих слов- пришельцев? В устах русского человека это знаки прощания, формулы вежливости- и только. Исконно русское слово встречи- прощания не столь легковесно. Вздымалось оно из глубин народного духа веками, пока к XVII столетию не отлилось в уважительные здравствуй- прощай. При встрече- пожелание здоровья: будь здоров ты! При расставании- просьба пропустить, если чем- то обидел. А сколько за этим скрыто, как много осталось между словами! Приязнь, уважение- жизнь.

Вот почему так не просто заменить русское слово.

( Колесов В.В.)

( 15 баллов)

Ответы

1. Без буквы ѣ (ять).

2. [ и ] произносится только после мягких согласных и вначале слова

 [ ы ] произносится после твердых согласных

Именно это отражается в написании буквы Ы в данных словах- начальный

[ и ] после конечных твердых согласных других слов или частей слова изменяется в гласный [ ы ].

3. В словаре В.И.Даля: вор( стар.)-мошенник, бездельник, обманщик; изменник, разбойник. Иван Кузьмич имел в виду, что Пугачев- разбойник.

4. 1) пойти на работу ( процесс), проверить контрольную работу ( результат);

 2) уютный класс ( помещение), присутствует весь класс (коллектив);

 3) красивая тарелка (предмет), съесть тарелку (мера) супа;

 4) у исполнителя уникальный тенор (голос), в город приезжает тенор (обладатель голоса);

 5) в воде присутствует серебро ( металл), столовое серебро (изделия из металла;

 6) королевская корона (предмет-символ власти), борьба за корону( власть).

5. В немецком языке der Fichtenbaum “ сосновое дерево»- существительное мужского рода. Поэтому, чтобы сохранить основной мотив стихотворения, поэтам пришлось искать название дерева мужского рода. Лермонтов же начало перевел близко к оригиналу в ущерб содержанию.

6.1) указательное наречие. 2) частица. 3) союз.4) вводное слово.

7. В 11 веке не было различий между одушевленными и неодушевленными существительными., винительный падеж всегда совпадал с именительным. Эти формы сохранились в поэтической речи еще в 19 веке. В современном русском языке мы встречаем устаревшие формы винительного падежа в словосочетаниях типа: выбран в депутаты, поехал в гости, записался в дружинники, пошел в летчики: «Я бы в летчики пошел, пусть меня научат».

8. 1) Бряк- «бряканье», от «брякать» ( бессуфиксный способ)

 2) Недорослость- «невзрослость», от «недорослый» (суффиксальный способ).

 3) Лиственка - маленькая лиственница, от лиственница (замена суффикса, суффиксальный способ).

 4) Хожево, езжево-« дороги, тропки, по которым ходят и ездят», хожево- от ходить, езжево- от ездить ( суффиксальный).

9. Пятьюстами восьмьюдесятью тысячами двумястами семьюдесятью двумя;

Пятистам восьмидесяти тысячам двумстам семидесяти двум; десять тысяч.

10. Составные глагольные сказуемые сможет победить, устал не видеть.

Сложное будущее время будут цвести и млеть, обстоятельство при сказуемом выходили встречать.

12. Мини-сочинение оценивается следующим образом:

- глубина и самостоятельность в раскрытии темы,

-композиционная стройность, логичность, последовательность изложения,

- оправданная образность языка и оригинальность стиля,

-эстетический вкус,

- соблюдение речевых норм.

**Всероссийская олимпиада школьников по русскому языку**

**школьный этап,**

**11класс**

1. Чем различаются слова *волочить* и *влачить*? С каким явлением в истории языка они связаны? Определите лексическое значение этих слов.

(4балла)

2.В описаниях поз и мимики человека в прошлом часто использовались названия букв славянской азбуки. Как выглядели эти буквы и каким звукам они соответствовали ?

1) У нея ротик фитою. (В.И.Даль) 2) Станет фертом, ноги-то азом распялит. (П.И.Мельников- Печерский) 3) Там я барыней пройдуся, фертом в боки подопруся. (Народная песенка о Наполеоне) 4) У Ивана Ивановича большие выразительные глаза табачного цвета и рот несколько похож на букву ижицу. (Н.В.Гоголь)

 (8баллов)

3. Установите, какие слова получатся в зависимости от написания. Введите каждое слово в контекст, из которого было бы понятно его значение

 1) пре( …)дание 2) пр(…)ходящий

(4 балла)

4.Одинаковы ли окончания в родительном падеже у имен существительных Ночей, затей, батарей, степей? Если есть такие, сгруппируйте их.

(4 балла)

5.Употребите данные существительные в словосочетаниях в форме творительного падежа единственного числа. Сформулируйте причины различий в падежных окончаниях.

 Александр Пушкин, город Ростов, Чарли Чаплин, Дима Ростов

( 5баллов)

6.Запишите число 695928 с помощью числительного, числительное просклоняйте.

(5 баллов)

7.Почему синонимы думать и размышлять могут быть однородными членами предложения (Он много думал, размышлял), а смотреть и глядеть не могут?

(4 балла)

8. Есть ли разница между прилагательными «мрачна» в приведенных ниже предложениях?

1) Поля покрыла мрачна ночь. (М.В.Ломоносов)

2)Душа моя мрачна. (М.Ю.Лермонтов)

(3 балла)

9. Какую синтаксическую роль может играть слово «правда» в предложении? Подтвердите примерами.

(по 1 баллу за пример и комментарий)

10.Какие нормы речи нарушены в просторечном выражении: «Вылазь из транвая»?

( 3балла)

11.Найдите лишнее слово. Объясните свой ответ .

 Косьба, моральный, дождь, банька, мощь, подкузьмить.

( 2балла)

12.Может ли тот , кто сам не свой, в то же время быть сам себе хозяин, самим собой и сам по себе?

( 4балла)

13. «Старик, я слышал много раз, что ты меня от смерти спас.» (Лермонтов) «Чего тебе надобно , старче?» (Пушкин).- Почему в художественной литературе существуют разные варианты обращения? С чем связано это явление?

(3балла)

14.Некоторые слова в данном списке записаны неверно. Запишите их в исправленном виде. Укажите, какие из них являются заимствованными.

 Протвень, друшлак, варежки, грейфрукт, невропатолог, полувер, дермантин, битон, компрометировать

(10баллов)

15.Подумайте, о человеке какой профессии и о каких проблемах может идти речь в повести с названием «Сердечная недостаточность». Напишите сочинение- рассуждение.

( 15баллов)

Ответы

1.Волочить- тянуть по какой- нибудь поверхности, не отрывая от нее.

Влачить-1.традиц.-поэтич.тащить, тянуть, не отрывая от поверхности что-либо; волочить; 2.перен.( в сочетании с существительными жизнь, существование, век, дни) вести унылую, безрадостную или полную лишений, горя жизнь.

2.Различия: 1.полногласное сочетание- оло- в слове волочить и неполногласное -ла- в слове влачить в старославянской основе слова влачить;

Разное значение и разная сочетаемость ( волочить и влачить во втором значении).

3. 1) Предание ( например: Семейные предания, рассказанные бабушкой, послужили основой для его мемуаров).

Придание ( например: Придание формы металлу осуществляется в процессе ковки).

2) Преходящий (например: Деньги и слава- ценности преходящие, недолговечные).

Приходящий ( например: Новые идеи, приходящие на смену старым, служат прогрессу человечества).

Проходящий (например: Форум, проходящий на Байкале, послужит отправной точкой в налаживании добрососедских отношений между странами).

4.Ночей, затей- окончание –ей. Затей, батарей- окончание нулевое.

5.Восхищаться Александром Пушкиным; любоваться городом Ростовом; быть знакомым с Чарли Чаплином; Разговаривать с Димой Ростовым. Имена собственные – названия городов в форме творительного падежа во 2склонении имеют окончания –ом, а имена собственные- фамилии- окончание -ем, исключая заимствованные фамилии, которые сохраняют окончание –ом.

7.Думать и размышлять- семантические синонимы, и при таком их использовании возникает градация ( второе слово усиливает значение первого). А смотреть и глядеть- это абсолютные синонимы, так что использование их в роли однородных членов приведет к речевой погрешности.

8.1) В первом предложении мрачна- усеченное прилагательное, форма, форма, употребляемая в поэтической речи, характерна для поэзии 18-19 века. Во втором предложении мрачна- краткая форма прилагательного.

2) В этих словах разное ударение: (1) мрАчна и (2) мрачнА.

3) В первом предложении мрАчна является определением. Во втором предложении мрачнА является сказуемым.

9.1) Подлежащее : Правда глаза колет.

2) Сказуемое: Все, что вы говорите, - правда.

3) Вводное слово: Я хотел помочь, правда, из этого ничего нет получилось.

4) Слово- предложение: «Правда, правда…-родумал Посудин. И как я этого раньше не знал».

10.Орфоэпическая: произношение слова « трамвай».

Грамматическая : 1) неправильно образована форма повелительного наклонения глагола вылезать. 2) предлог «с»употреблен вместо предлога «из».

11.Мощь. Во всех остальных словах Ь смягчает предшествующий согласный. Звук [щ ]- мягкий, непарный.

12.Данные фразеологизмы имеют разное значение:

Сам не свой- расстроен, потерял душевное равновесие.

Сам себе хозяин- совершенно независимый , самостоятельный человек, который волен поступать так, как ему захочется.

Быть самим собой- быть таким, какой есть: естественным, непосредственным.

Сам по себе- самостоятельно , без помощи, отдельно.

Человек, который расстроен, тем не менее может быть совершенно независимым, самостоятельным, естественным и непосредственным, действовать самостоятельно, без чьей-либо помощи.

13.В древнерусском языке был седьмой падеж- звательный. Его употребляли при обращении. В современном русском языке звательная форма совпала с формой именительного падежа, отличается от него лишь особой звательной интонацией и синтаксическим употреблением.

14.Противень (из немец.). Дуршлаг (из немец.). Грейпфрут (из анг.). Пуловер (из англ.). Бетон, бидон (франц.)

15. Мини- сочинение оценивается следующим образом:

-глубина, самостоятельность в раскрытии темы.

-композиционная стройность, логичность, последовательность изложения

- оправданная образность языка и оригинальность стиля

- эстетический вкус, соответствие содержания и языковых средств жанру сочинения

-соблюдение речевых норм