**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Займо-Обрывская средняя общеобразовательная школа**

**Азовского района**

**(МБОУ Займо-Обрывская СОШ Азовского района)**

Утверждаю:

Директор МБОУ Займо-Обрывской

СОШ Азовского района

Приказ от «26» августа 2020г. № 60

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.А. Грибкова

М.П

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по **литературному чтению**

(указать учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс)

**Начальное общее образование, 4 класс**

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

**Количество часов 101 ч**.

Учитель **Ефимова Людмила Викторовна**

(ФИО)

Программа разработана на основе

**Программы начального общего образования. Литературное чтение 1-4 классы/ авторы: Л.Ф. Климанова и др. - М.: Просвещение, 2017 год.**

(указать примерную программу/программы, издательство, год издания при наличии)

**1. Пояснительная записка**

**1. Нормативные акты и учебно-методические документы, на основании которых разработана рабочая программа**

Нормативную правовую основу рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение» составляют следующие документы:

* Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года с изменениями 2018 года пункты 2, 3 статьи 28.
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 года № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897».
* Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ Займо-Обрывской СОШ Азовского района.
* Программы начального общего образования. Литературное чтение. 1-4 классы/ авторы: Л.Ф. Климанова и др. - М.: Просвещение, 2017 год.

**2. Система учебников предмета, курса**

Данную рабочую программу реализует следующий УМК «Перспектива» под редакцией Л.Ф. Климановой для 4 класса:

1. Литературное чтение. 4 класс. Учебник в 2-х частях, 2017 г. Климанова Л. Ф., и др.
2. **Место учебного предмета в учебном плане.**

Программа по литературному чтению составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 101 час (3 часа в неделю).

1. **Планируемые предметные результаты изучаемого курса.**

**Обучающиеся научатся:**

* Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
* Использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
* Устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
* самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
* находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.
* Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
* Самостоятельно составлять аннотацию;
* Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
* Пользовать алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.
* Сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
* Выявлять особенности героя художественного рассказа;
* Выявить особенности юмористического произведения;
* Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
* Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
* Выявлять развитие настроения в художественном тексте.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
* сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
* сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
* сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.
* Умение самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
* Рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.
* Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
* Отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
* Сравнивать пословицы и поговорки разных народов; Группировать пословицы и поговорки по темам;
* Сравнивать былину и сказочный текст;
* Сравнивать поэтический и прозаический текст былины;
* Определять ритм стихотворения.

**2. Содержание учебного предмета «литературного чтения»**

**Раздел 1. Книга в мировой культуре.**

О книгах. М. Горький.

Маленькая энциклопедия книги.

Удивительная находка.

**Раздел 2. Истоки литературного творчества.**

Пословицы разных народов.

Святой источник.

Из книги притчей Соломоновых. Притча о сеятеле.

Милосердный самарянин.

Былины. Исцеление Ильи Муромца. Ильины 3 поездочки (поэтический вариант). Ильины 3 поездочки (прозаический вариант). Славянский миф.

Мифы древней Греции. Деревянный конь.

Болтливая птичка. Три бабочки. Царь и кузнец. Шрамы на сердце.

**Раздел 3. О Родине, о подвигах, о славе.**

«Наше Отечество». К. Ушинский. «Отечество». В. Песков. «Мой друг!» Н. Языков. «Русь». С. Романовский.

Святая Русь. Святитель Филарет Московский.

Александр Невский.

«Слово о побоище Ледовом». Н. Кончаловская. Дмитрий Донской. Куликовская битва. Михаил Кутузов. Солдатская песнь. Ф. Глинка.

Великая Отечественная Война 1941-1945 годов. «Реквием» Р. Рождественский. «Портрет отца». А. Приставкин. «Папе на фронт». Е. Благинина. «Чтобы солнышко светило». С. Фурин. «Разноцветная планета». В. Орлов. «Фронтовое детство». Ф. Семяновский. «Небо голубое» М. Климанова.

**Раздел 4. Жить по совести, любя друг друга.**

«Детство Никиты» А. Толстой. «Детство» И. Суриков. «Тимур и его команда» А. Гайдар. «Самое главное» М. Зощенко. «Смеялись мы – хи-хи» И. Пивоварова. «Дневник Коли Синицына» Н. Носов. «Метро» Н. Носов. «…Бы» В. Драгунский. «Витя Малеев в школе и дома» Н. Носов.

**Раздел 4. Литературная сказка.**

«Белоснежка и 7 гномов» Якоб и Вильгельм Гримм.

«Мальчик – с – пальчик», «Спящая красавица». Ш. Перро.

«Дикие лебеди», «Пятеро из одного стручка», «Чайник» Г.-Х. Андерсен.

«Сказочка о счастье» И. Токмакова.

«Аленький цветочек» С. Т. Аксаков.

«Мафин печет пироги» Э. Хоггарт.

**Раздел 6. Великие русские писатели.**

А.С. Пушкин.

Сказки Пушкина. К. Паустовский.

«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». «Осень». «Гонимы вешними лучами…»

«Еще земли печален вид…». Ф.И. Тютчев.

«Вечерний звон». И.И. Козлов.

М.Ю. Лермонтов.

«Горные вершины». «Дары Терека». «Утес». «Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». «Бородино».

Л.Н. Толстой.

«Маман». «Ивины».

«Вечер ясен и тих…». «Когда закат прощальными лучами…» И.С. Никитин.

«Гаснет вечер, даль синеет…». «Еще и холоден и сыр…» И.А. Бунин.

«Мороз, Красный нос». Н.А. Некрасов.

«Был русский князь Олег…». «Кто прав?». «Мудрый стрик». «Петя Ростов». Л.Н. Толстой.

«Ворона и Лисица» И.А. Крылов.

**Раздел 7. Литература как искусство.**

Повторение изученного за год.

1. **Тематическое планирование.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела | Количество часов |
| 1 | Книга в мировой художественной культуре. | 6 |
| 2 | Истоки литературного творчества. | 15 |
| 3 | О Родине, о подвигах, о славе. | 14 |
| 4 | Жить по совести, любя друг друга | 15 |
| 5 | Литературная сказка | 19 |
| 6 | Великие русские писатели | 25 |
| 7 | Литература как искусство | 7 |
| Итого |  | 101 |

1. **Календарное планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема урока** | | **Дата** | |
| **план** | **факт** |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником. |  |  |
| 2 | Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом. |  |  |
| 3 | Вводный урок по содержанию раздела. |  |  |
| 4 | Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни». |  |  |
| 5 | «Повесть временных лет». Летописец Нестор. |  |  |
| 6 | М. Горький «О книгах». Рассказ о своей домашней библиотеки. |  |  |
| 7 | История книга. Подготовка сообщения по книге. |  |  |
| 8 | Пересказ текста «Удивительная находка». |  |  |
| 9 | Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных современных книгах. |  |  |
| 10 | Проверочная работа. Проверка техники чтения. |  |  |
| 11 | Вводный урок по содержанию раздела. Виды устного народного творчества. |  |  |
| 12 | Пословицы разных народов. |  |  |
| 13 | Библия-главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых. |  |  |
| 14 | Притча о сеятеле ( из Нового Завета). Смысл притчи. |  |  |
| 15 | Милосердный самарянин ( из Нового Завета). Смысл притчи. |  |  |
| 16 | Былины. Особенности былинных текстов. |  |  |
| 17 | Былина «Исцеление Ильи Муромца». |  |  |
| 18 | «Ильины три поездочки». |  |  |
| 19 | «Ильины три поездочки».Сравнение поэтического и прозаического текстов былин. |  |  |
| 20 | Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скок». |  |  |
| 21 | Особенности славянского мира. |  |  |
| 22 | Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского. |  |  |
| 23 | Мы идём в библиотеку. Мифы, легенды, предания. |  |  |
| 24 | Самостоятельное чтение. Сказки о животных. |  |  |
| 25 | Тайская народная сказка «Болтливая птичка». |  |  |
| 26 | Немецкая народная сказка «Три бабочки». Подготовка к спектаклю. |  |  |
| 27 | Притча «Царь и кузнец». |  |  |
| 28 | Притча «Шрамы на сердце». |  |  |
| 29 | Наш театр. Подготовка сценария. |  |  |
| 30 | Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития». |  |  |
| 31 | Проверочная работа. |  |  |
| 32 | Внеклассное чтение. Урок – дискуссия по теме «Былины». |  |  |
| 33 | Вводный урок по содержанию раздела. Пословицы о Родине. |  |  |
| 34 | К. Ушинский «Наше Отечество». В. Песков «Отечество». Сравнение текстов о Родине. |  |  |
| 35 | Н. Языков «Мой друг!». А. Рылов «Пейзаж с рекой». С. Романовский «Русь». |  |  |
| 36 | Александр Невский. В. Серов «Ледовое побоище». |  |  |
| 37 | Н. Кончаловская. «Слово о побоище Ледовом». |  |  |
| 38 | Дмитрий Донской. Куликовская битва. |  |  |
| 39 | Историческая песня. Ф. Глинка «Солдатская песнь». |  |  |
| 40 | Великая Отечественная война 1941-1945 гг. Р. Рождественский «Реквием». |  |  |
| 41 | А. Приставкин «Портрет отца». В. Костецкий «Возвращение». |  |  |
| 42 | Е. Благинина «Папа на фронт». А. Лактионов «Письмо с фронта». Сравнение произведений. |  |  |
| 43 | Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей. |  |  |
| 44 | С. Фури «Чтобы солнышко светило». В. Орлов Разноцветная планета». |  |  |
| 45 | Ф. Семяновский «Фронтовое детство. Фотография – источник информации». |  |  |
| 46 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. |  |  |
| 47 | Творческий проект на тему «Нам не нужна война». |  |  |
| 48 | Проверочная работа. |  |  |
| 49 | Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!». |  |  |
| 50 | Вводный урок по содержанию раздела  А. Толстой «Детство Никиты». |  |  |
| 51 | А. Толстой «Детство Никиты» Смысл рассказа. |  |  |
| 52 | А. Толстой «Детство Никиты» Герои рассказа. |  |  |
| 53 | И. Суриков «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов. |  |  |
| 54 | А. Гайдар «Тимур и его команда». |  |  |
| 55 | А. Гайдар «Тимур и его команда». Смысл повести. |  |  |
| 56 | А. Гайдар «Тимур и его команда». Создание текста по аналогии. |  |  |
| 57 | М. Зощенко «Самое главное». Смысл рассказа. |  |  |
| 58 | И. Пивоварова « Смеялись мы – хи-хи…». |  |  |
| 59 | И. Пивоварова « Смеялись мы – хи-хи…» Соотнесение содержания текста с пословицей. |  |  |
| 60 | Н. Носов «Дневник Коли Синицына». Создание собственного дневника. |  |  |
| 61 | Мы идём в библиотеку. Книги о сверстниках, о школе. |  |  |
| 62 | Н. Носов «Метро». |  |  |
| 63 | В. Драгунский «…бы». Смысл рассказа. |  |  |
| 64 | Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». |  |  |
| 65 | Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома».Инсценирование. |  |  |
| 66 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа. |  |  |
| 67 | Вводный урок по содержанию раздела. |  |  |
| 68 | Собиратели народных сказок. |  |  |
| 69 | Братья Гримм – собиратели немецких сказок. |  |  |
| 70 | Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». |  |  |
| 71 | Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Особенности зарубежной литературной сказки. |  |  |
| 72 | Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Герои сказки. |  |  |
| 73 | Шарль Перро – собиратель народных сюжетов. Сказки Ш. Перро. |  |  |
| 74 | Шарль Перро «Мальчик-с-пальчик». Герои сказки. |  |  |
| 75 | Шарль Перро «Мальчик-с-пальчик». Особенности зарубежного сюжета. |  |  |
| 76 | Шарль Перро «Спящая красавица». Представление книги. |  |  |
| 77 | Сказки Г.-Х. Андерсена. Создание выставки книг. |  |  |
| 78 | Сказки Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди». Сравнение с русской литературной сказки. |  |  |
| 79 | Сказки Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди». Герои сказки. |  |  |
| 80 | Отзыв о книге. Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди». |  |  |
| 81 | Г.-Х. Андерсена «Пятеро из одного стручка». Смысл сказки. |  |  |
| 82 | Г.-Х. Андерсена «Пятеро из одного стручка». Судьба героев сказки. |  |  |
| 83 | Г.-Х. Андерсена «Чайник». Смысл сказки. |  |  |
| 84 | Создание сказки по аналогии. |  |  |
| 85 | Мы идём в библиотеку. «По дорогам сказки». |  |  |
| 86 | И. Токмакова «Сказочка о счастье». |  |  |
| 87 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» |  |  |
| 88 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои сказки. |  |  |
| 89 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Особенности литературной сказки. |  |  |
| 90 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Ш. Перро «Красавица и чудовище». Сравнение сказок. |  |  |
| 91 | Наш театр Э. Хогарт «Мафин печёт пирог». |  |  |
| 92 | Маленькие и большие секреты страны литературии. Обобщение по разделу. |  |  |
| 93 | Маленькие и большие секреты страны литературии. Составление каталога. |  |  |
| 94 | Обобщающий урок-игра «Крестики -нолики». |  |  |
| 95 | Проверочная работа. |  |  |
| 96 | Вводный урок по содержанию раздела. |  |  |
| 97 | А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки. |  |  |
| 98 | К. Паустовский «Сказки А.С. Пушкина». Подготовка сообщения на основе статьи. |  |  |
| 99 | Устное сочинение на тему  «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина» |  |  |
| 100 | А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатыря». |  |  |
| 101 | А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатыря». Особенности литературной сказки. |  |  |
| 102 | А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатыря». Герои произведения. |  |  |
| 103 | А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатыря». Составление плана. |  |  |
| 104 | А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатыря». Волшебные предметы и помощники в сказке. |  |  |
| 105 | А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатыря». В. А. Жуковский «Спящая красавица». Сравнение сказок. |  |  |
| 106 | Урок –КВН по сказкам Пушкина. |  |  |
| 107 | А.С. Пушкин «Осень». Е. Волков «Октябрь». Сравнение произведений литературы и живописи. |  |  |
| 108 | А.С. Пушкин «Гонимы вешними лучами…»Средство художественной выразительности для создания образа весны. |  |  |
| 109 | Ф.И. Тютчев. «Ещё земли печалин вид…» А. Куинджи «Ранняя весна». |  |  |
| 110 | И.И. Козлов «Вечерний звон». И. Левитан «Вечерний звон». |  |  |
| 111 | Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон». |  |  |
| 112 | М.Ю. Лермонтов «Рождение стихов». Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове. |  |  |
| 113 | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины». Поэтический перевод стихотворения Гёте В.Я. Брюсова. Сравнение текста. |  |  |
| 114 | М.Ю. Лермонтов «Тифлис», «Дары Терека». Сравнение произведений и живописи. |  |  |
| 115 | М.Ю. Лермонтов «Крестовая гора», «Утёс». Сравнение произведений и живописи. |  |  |
| 116 | М.Ю. Лермонтов «Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». |  |  |
| 117 | М.Ю. Лермонтов «Бородино». Особенности художественного и исторического текстов. |  |  |
| 118 | Подготовка сообщения о Л.Г. Толстом. |  |  |
| 119 | Л.Н. Толстой «Maman» (из повести «Детство»). Герои произведения. |  |  |
| 120 | Л.Н. Толстой «Ивины». Герои сказки. |  |  |
| 121 | И.С. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины. |  |  |
| 122 | И.С. Никитин «Когда закат прощальными лучами… » И. Левитан «Тишина». |  |  |
| 123 | И.А. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет…». |  |  |
| 124 | И.А. Бунин «Ещё и холоден и сыр..» |  |  |
| 125 | Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос». Сравнение со сказочным текстом. |  |  |
| 126 | Проект «Мы идём в музей». Подготовка экскурсии. |  |  |
| 127 | Л.Н. Толстой «Был русский князь Олег…». |  |  |
| 128 | Басни Л.Н. Толстого. Специфические особенности басни как жанра. |  |  |
| 129 | Л.Н. Толстой «Петя Ростов». |  |  |
| 130 | Л.Н. Толстой «Петя Ростов». Пересказ. |  |  |
| 131 | Наш театр. И.А. Крылов «Ворона и Лисица». Инсценирование. |  |  |
| 132 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контрольная работа. |  |  |
| 133 | Обобщение по курсу литературного чтения. |  |  |
| 134 | Обобщение по курсу литературного чтения. |  |  |
| 135 | Урок-отчёт «Путешествие по страницам любимых книг». |  |  |
| 136 | Урок-игра «Литературные тайны». |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| «Согласовано»  Председатель МС  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Г. А. Бейсова/  Ф.И.О.  Протокол № 1 от  «25» августа 2020 г | «Согласовано»  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ С. А. Сиденко /  Ф.И.О.  «25» августа 2020 г |