**Ход урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Виды деятельности учителя** | **Виды деятельности учащегося** | **Универсальные учебные действия** |
| **1. Организационный момент** (1-2 мин.) | - Приветствие, проверка готовности класса к уроку.  - Проверить всё ли готово к уроку?  Проверь, дружок, Готов ли ты начать урок? Все ль на месте, все ль в порядке: Альбом, кисти, краски! Проверили? Садитесь! С усердием трудитесь! | - Осуществляют проверку | *Личностные:*  Формируем эмоциональное отношение к школе и учебной деятельности (мотивация к учебной деятельности, интерес к неизвестному). |
| **Введение в тему урока.** (8-10 мин.)  а) Актуализация знаний. | Давным-давно, за дремучими лесами, за далекими морями, на берегу реки Вятка, напротив города Кирова, расположилось большое село Дымково, там и родилась дымковская игрушка.  Чем знаменито Дымково?  Игрушкою своей!  В ней нету цвету дымного,  Что в серости серей.  В ней что-то есть от радуги,  От капелек росы,  В ней что-то есть от радости,  Гремящей, как басы! *В. Фофанов*  *СЛАЙД 1 - 2. «Деревня Дымково» и дымковские игрушки.*  Дым идёт из труб столбом  Точно в дымке всё кругом.  Голубые дали,  И село большое Дымково назвали.  - Все уже поняли, о чём будет тема урока?  - У каждого из вас есть любимые игрушки.  - А может у кого, есть вот такие необычные из глины игрушки и расписаны именно такими узорами? (Ответы детей.)  - Но, наверное, вам приходилось и самим делать игрушки дома с родителями или в начальной школе?  - Вместе сформулируем цель урока. (Знакомство с народным художественным промыслом - дымковской игрушкой и беседа о её красоте.)  В древние времена жители этой слободы лепили глиняную игрушку к весенней ярмарке. Зимой, каждое утро вставали люди, затапливали печи, из труб вился голубой дымок. Слобода вся в дыму от того, что топят печи, обжигают игрушки, в пасмурные дни стелется туман от реки лёгкой дымкой, возможно от этого и возникло название Дымково, а игрушки стали называть дымковскими.  - Что это за игрушки? Давайте посмотрим. Слайды: «Олень», «Индюк», «Барыня», «Конь» и другие.  Краше всех индюк: хвост, что букет цветов или  яркое солнышко.  Вот индюк нарядный  Весь такой он складный.  У большого индюка  Все расписаны бока.  Посмотрите, пышный хвост  У него совсем не прост –  Точно солнечный цветок.  Да алеет гребешок.  Дымковская барыня вся в оранжевых, золотых, алых и зелёных узорах.  Посмотри, как хороша эта девица-душа.  Щёчки алые горят, удивительный наряд.  Даже кони приобрели яркий наряд.  Кони глиняные мчатся  На подставках что есть сил,  И за хвост не удержаться,  Если гриву упустил.  *СЛАЙД 3 - 4*. - Что же общего у всех этих игрушек?  - Как выдумаете, какой краской сначала покрывают игрушку? (Белой)  - А знаете почему? (Можно предположить, что белый фон взяли мастера от заснеженных полей).  Лепили игрушки чаще всего зимой, когда всё вокруг белым-бело. В тех местах зима длинная и снега много. Сидит мастер у окна, видит вокруг всё в снегу, и хочется ему сделать игрушку такой чистой и белой как снег. Но ведь игрушки делались к празднику, поэтому расписывали их яркими красками, которые особенно хорошо выделяются на белом фоне. В дымковской игрушке радует пышность форм, буйство цвета и жизнерадостная фантазия.  *СЛАЙД 5.* - Нравятся ли вам эти игрушки?  - Какая больше всего?  - Почему?  - Где расположен узор на дымковской игрушке?  - Какие цвета использовали мастера для росписи игрушек?  - Какие узоры вы видите на игрушках? *(Клеточки, кружочки, точки, полоски, змейки, волны, ромбы и др.)*  - Какие образы можно увидеть в дымковских игрушках?  - Как украшают свои изделия мастера из Дымково?  - Как одним словом можно назвать эти узоры? *(Геометрические.)* | Дети внимательно слушают рассказ учителя.  *Ответы детей.* Об игрушках.  Дети читают стихи.  - Аргументируют свою точку зрения.  - Формулируют цель урока.  *Устно отвечают на вопросы*.  Белый фон, яркие краски, геометрические узоры, нарядные детали, обобщенная форма.  Актуализация знаний. | *Коммуникативные:* формируют умение слушать собеседника. *Познавательные:* осуществляют актуализацию жизненного опыта.  *Регулятивные:* умеют определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя.  *Коммуникативные:*  слушают и понимают высказывания собеседника.  *Личностные:* смыслообразование (интерес к новому, неизвестному, мотивация учебной деятельности).  *Познавательные:* умеют осуществлять анализ предметов декоративно-прикладного искусства, самостоятельно выполняют задание.  *Коммуникативные:* умеют высказывать своё мнение; выслушивают мнения своих товарищей.  *Личностные:* развивают способность моделировать новые образы путём трансформации известных мотивов народной игрушки. |
| б) Постановка учебной задачи. | *СЛАЙД 6.* – Как вы думаете, какая тема нашего урока? – Ребята, чему бы вы хотели научиться сегодня на уроке?  – Молодцы, вы сами для себя поставили цель урока. | *Ответы детей.* – Познакомиться с дымковской игрушкой. - Научиться расписывать игрушку яркими красками. | *Коммуникативные:* построение речевых высказываний. |
| **3. Исследовательская работа.**  Мотивация учебной деятельности.  Индивидуальная практическая (разно уровневая) работа. | *СЛАЙД 7.* Издавна в Дымковской слободе жили гончары.  **Гончары**– это люди, которые лепили посуду из глины. Но не только посуду, а из местной красной глины лепили еще дудочки – свистульки. А свистульки в виде зверюшек и птичек делали не просто для забавы детворы. Весенний праздник назывался в народе «Свистунья».  ***Ученик:*** - Рассказ об интересном названии праздника. Почему «свистунья?» А вот послушайте легенду.  *СЛАЙД 8.* Позднее ярмарка – праздник стала называться «Свистунья». Все посетители ярмарки, от мала до велика, считали своим долгом посвистеть в глиняную свистульку. Вся ярмарка наполняется свистом, а от этого праздник веселей! Спрос на игрушки очень велик. *СЛАЙДЫ 9-10.* – Сейчас мы с вами окажемся на этой ярмарке. *СЛАЙДЫ 11-12.* Демонстрация слайдов.  – Что общего у всех игрушек? – А где в природе встречается белый цвет? Цвет чего? Белый фон взяли мастера от заснеженных полей. Лепили игрушки чаще всего зимой, когда всё вокруг белым-бело. Но ведь игрушки делались к празднику, поэтому расписывали их яркими красками, которые хорошо выделяются на белом фоне. – Какие цвета встречаются? – Какие элементы использовали мастера? – Что обозначают круги? – Что имеет круглую форму? (*Круги означали солнце).* – А волнистые линии, что могли обозначать? Волнистые линии – вода; Маленькие кружочки – семена, засеянное поле. Люди верили в то, что эти символы будут оберегать их жилище. Детей, их поля. *Посмотрите на элементы росписи.* *СЛАЙД 13 – 14.* Таблица «Элементы росписи»  *Потренируемся в рисовании элементов росписи.* – Нарисуйте желтый, синий круги. – Что надо сделать, чтобы получилась змейка?  1) Берем на кисть красный цвет и слегка нажимая на кисть проводим волнистую линию – змейку.  – Что имеет круглую форму? – Как ее можно украсить? Украшаем ее зелеными точками в изгибах снаружи и внутри. 2) – Как можно украсить желтый кружок? В середине рисуем еще кружок красного цвета, затем украсим точками вокруг этих кружков. 3) – А синий кружок? Затем украсим точками красного цвета вокруг этого круга. (*Учитель выполняет рисование элементов на интерактивной доске)*  **Вывод:**Я уже вижу, что вы освоили элементы дымковской росписи и можете приступить к основной работе. | Учащиеся читают объяснение слова в словаре.  Читает ученик из книги.      - Дети читают стихи об игрушках.  - Учащиеся рассматривают игрушки.  - Устно отвечают на вопросы учителя.  *Ответы детей.* Белый фон, яркие краски, геометрические узоры.  *Ответы детей.* (Снега, чистоты)  Жёлтый, синий, красный, зелёный, чёрный.  Круги, овалы, клетки, полоски, линии, точки. *Ответы детей.*        Дети выполняют рисование отдельных элементов росписи. | *Коммуникативные:* формируют умение строить монологическое высказывание.  Формируем умение слушать собеседника. *Познавательные:*  Формируем умение осуществлять анализ данных объектов.              *Личностные:* эстетически воспринимают окружающий мир; произведения искусства; понимают значение красоты природы и произведений искусства для человека.  *Регулятивные:* проговаривают последовательность выполнения работы; вырабатывают способность различать способ и результат действия. |
| **4. Динамическая пауза**  **под музыку.** | Начинается разминка.  Встали, выровняли спинки.  Вправо-влево наклонились  И ещё раз повторили. (*Наклоны в стороны.)*  Приседаем мы по счёту,  Раз-два-три-четыре-пять.  Это нужная работа –  Мышцы ног тренировать. (*Приседания.)*  А теперь рывки руками  Выполняем вместе с вами.  Раз – рывок и два – рывок. (*Рывки руками перед грудью*)  *Продолжаем наш урок.* | Выполняют дыхательные и физические упражнения. | *Личностные:* установка на здоровый образ жизни. |
| **5. Творческая практическая работа учащихся.**  Тренировка в рисовании элементов дымковской росписи. | *Сегодня мы будем расписывать коня.* Обведите его по шаблону.  Коня выбрали не случайно. В древности считалось, что фигурка коня оберегает людей от таинственных злых сил. Их и сейчас прикрепляют на дома. Они были «защитниками». Подумайте немного о том, каким узором вы распишите свою игрушку. - Подумали, а теперь приступим к рисованию. Старайтесь, чтобы ваши работы были аккуратными. - Узоры должны быть похожи именно на дымковскую роспись. Успехов вам в работе. |  | *Познавательные:* умение применять полученные знания на практике. |
| **6. Самостоятельная работа учащихся.** | - Ваша задача -  выполнять геометрические узоры украшающие дымковскую игрушку на шаблоне на лошадке, курочке или барашке.  - Подумайте, возможно, перед началом работы потребуется создать эскиз. Тогда выполните набросок на бумаге. Чтобы бумага не оказалась слишком сырой, краску набираете на кисточку понемногу.  - Учитель во время работы учащихся: следит за работой, все ли правильно начали работать, за посадкой учеников (спинку держали ровно, не сутулились), аккуратно выполняли геометрические фигуры и равномерно распределяли их по игрушке. | Дети расписывают игрушку, индивидуальная помощь учащимся. | *Личностные:* развитие самостоятельности, эстетических чувств. |
| **7. Итог урока.**  ***Выставка и анализ работ***. | Сегодня вы узнали подробно о дымковских игрушках, а также истории происхождения и названии. Все игрушки относятся к направлению «народный промысел». Все они созданы народными умельцами. Этот народный промысел хорошо знаком всему миру.  – *Понравились ли вам ваши лошадки? – Все ли у вас получилось? – С какой росписью познакомились?* Мы продолжим с вами изучать на уроках ИЗО и другие росписи, а элементы этой росписи вы уже знаете, как рисовать.  Мы оформили выставку из ваших работ и посмотрим, какие у вас интересные работы получились.  - Педагог проверяет задание и выставляет оценки. - А сегодня вы славно и творчески поработали на уроке. Молодцы, все с работой справились. | - Отвечают на вопросы учителя.  - Высказывают своё мнение. | *Регулятивные:* коррекция, внесение необходимых дополнений, изменений в результат своей деятельности.  *Личностные:* умение оценивать правильность выполнения действия -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. |
| **8. Рефлексия**  Соотносить цель учебной деятельности и её результаты с помощью самооценки. | Наш урок подходит к концу, дополните предложения…  - Кто из товарищей работал лучше? Почему так считаете?  - *Чему научились на уроке?*  *- Что узнали нового?*  *- Понравились ли вам ваши лошадки? – Все ли у вас получилось? – С какой росписью на уроке познакомились?*  – *Понравился ли вам урок?*  Все игрушки не простые, А волшебно-расписные. Белоснежны, как березки: Кружочки, точечки, полоски. Простой казалось бы узор, Но отвести не в силах взор. | - Оценивают свою работу и своих товарищей.  *- Учащиеся дополняют предложения:*  1. Я узнал…  2. Было интересно…  3. Я смог…  4. Я понял, что…  5. Я научился … | *Регулятивные:* оценка учебной деятельности.  *Коммукативные:* построение речевых высказываний. |
| **9. Домашнее задание** | На следующий урок принесите художественные принадлежности, что и сегодня.  - Дома, можете самостоятельно нарисовать и выполнить узоры других дымковских игрушек. |  |  |
| **10. Уборка рабочего места** | Учитель следит за действиями учащихся, наблюдает за шумными и энергичными учащимися. Делает замечание. Урок окончен! |  |  |