**Ход урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Виды деятельности учителя** | **Виды деятельности учащегося** | **Универсальные учебные действия** |
| **1. Организационный момент** (1-2 мин.) | - Приветствие, проверка готовности класса к уроку.- Проверить всё ли готово к уроку?Проверь, дружок,Готов ли ты начать урок?Все ль на месте, все ль в порядке:Альбом, кисти, краски!Проверили? Садитесь!С усердием трудитесь! | - Осуществляют проверку  | *Личностные:*  Формируем эмоциональное отношение к школе и учебной деятельности (мотивация к учебной деятельности, интерес к неизвестному). |
| **Введение в тему урока.** (8-10 мин.)а) Актуализация знаний. | Давным-давно, за дремучими лесами, за далекими морями, на берегу реки Вятка, напротив города Кирова, расположилось большое село Дымково, там и родилась дымковская игрушка.Чем знаменито Дымково?Игрушкою своей!В ней нету цвету дымного,Что в серости серей.В ней что-то есть от радуги,От капелек росы,В ней что-то есть от радости,Гремящей, как басы! *В. Фофанов**СЛАЙД 1 - 2. «Деревня Дымково» и дымковские игрушки.* Дым идёт из труб столбом Точно в дымке всё кругом. Голубые дали, И село большое Дымково назвали.- Все уже поняли, о чём будет тема урока? - У каждого из вас есть любимые игрушки.- А может у кого, есть вот такие необычные из глины игрушки и расписаны именно такими узорами? (Ответы детей.)- Но, наверное, вам приходилось и самим делать игрушки дома с родителями или в начальной школе?- Вместе сформулируем цель урока. (Знакомство с народным художественным промыслом - дымковской игрушкой и беседа о её красоте.)В древние времена жители этой слободы лепили глиняную игрушку к весенней ярмарке. Зимой, каждое утро вставали люди, затапливали печи, из труб вился голубой дымок. Слобода вся в дыму от того, что топят печи, обжигают игрушки, в пасмурные дни стелется туман от реки лёгкой дымкой, возможно от этого и возникло название Дымково, а игрушки стали называть дымковскими. - Что это за игрушки? Давайте посмотрим. Слайды: «Олень», «Индюк», «Барыня», «Конь» и другие. Краше всех индюк: хвост, что букет цветов илияркое солнышко. Вот индюк нарядный Весь такой он складный. У большого индюка Все расписаны бока. Посмотрите, пышный хвост У него совсем не прост – Точно солнечный цветок. Да алеет гребешок.Дымковская барыня вся в оранжевых, золотых, алых и зелёных узорах.Посмотри, как хороша эта девица-душа.Щёчки алые горят, удивительный наряд.Даже кони приобрели яркий наряд. Кони глиняные мчатся На подставках что есть сил, И за хвост не удержаться, Если гриву упустил.*СЛАЙД 3 - 4*. - Что же общего у всех этих игрушек? - Как выдумаете, какой краской сначала покрывают игрушку? (Белой)- А знаете почему? (Можно предположить, что белый фон взяли мастера от заснеженных полей). Лепили игрушки чаще всего зимой, когда всё вокруг белым-бело. В тех местах зима длинная и снега много. Сидит мастер у окна, видит вокруг всё в снегу, и хочется ему сделать игрушку такой чистой и белой как снег. Но ведь игрушки делались к празднику, поэтому расписывали их яркими красками, которые особенно хорошо выделяются на белом фоне. В дымковской игрушке радует пышность форм, буйство цвета и жизнерадостная фантазия.*СЛАЙД 5.* - Нравятся ли вам эти игрушки?- Какая больше всего? - Почему?- Где расположен узор на дымковской игрушке?- Какие цвета использовали мастера для росписи игрушек?- Какие узоры вы видите на игрушках? *(Клеточки, кружочки, точки, полоски, змейки, волны, ромбы и др.)*- Какие образы можно увидеть в дымковских игрушках?- Как украшают свои изделия мастера из Дымково?- Как одним словом можно назвать эти узоры? *(Геометрические.)*  | Дети внимательно слушают рассказ учителя.*Ответы детей.*Об игрушках.Дети читают стихи.- Аргументируют свою точку зрения.- Формулируют цель урока.*Устно отвечают на вопросы*. Белый фон, яркие краски, геометрические узоры, нарядные детали, обобщенная форма.Актуализация знаний. | *Коммуникативные:* формируют умение слушать собеседника.*Познавательные:* осуществляют актуализацию жизненного опыта.*Регулятивные:* умеют определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя.*Коммуникативные:*  слушают и понимают высказывания собеседника.*Личностные:* смыслообразование (интерес к новому, неизвестному, мотивация учебной деятельности).*Познавательные:* умеют осуществлять анализ предметов декоративно-прикладного искусства, самостоятельно выполняют задание.*Коммуникативные:* умеют высказывать своё мнение; выслушивают мнения своих товарищей.*Личностные:* развивают способность моделировать новые образы путём трансформации известных мотивов народной игрушки.  |
| б) Постановка учебной задачи. | *СЛАЙД 6.* – Как вы думаете, какая тема нашего урока?– Ребята, чему бы вы хотели научиться сегодня на уроке?– Молодцы, вы сами для себя поставили цель урока.   | *Ответы детей.*– Познакомиться с дымковской игрушкой.- Научиться расписывать игрушку яркими красками. | *Коммуникативные:* построение речевых высказываний. |
| **3. Исследовательская работа.**Мотивация учебной деятельности.Индивидуальная практическая (разно уровневая) работа. | *СЛАЙД 7.* Издавна в Дымковской слободе жили гончары. **Гончары**– это люди, которые лепили посуду из глины. Но не только посуду, а из местной красной глины лепили еще дудочки – свистульки.А свистульки в виде зверюшек и птичек делали не просто для забавы детворы. Весенний праздник назывался в народе «Свистунья».***Ученик:*** - Рассказ об интересном названии праздника.Почему «свистунья?» А вот послушайте легенду.*СЛАЙД 8.*Позднее ярмарка – праздник стала называться «Свистунья». Все посетители ярмарки, от мала до велика, считали своим долгом посвистеть в глиняную свистульку. Вся ярмарка наполняется свистом, а от этого праздник веселей! Спрос на игрушки очень велик.*СЛАЙДЫ 9-10.*– Сейчас мы с вами окажемся на этой ярмарке.*СЛАЙДЫ 11-12.* Демонстрация слайдов.– Что общего у всех игрушек?– А где в природе встречается белый цвет? Цвет чего?Белый фон взяли мастера от заснеженных полей. Лепили игрушки чаще всего зимой, когда всё вокруг белым-бело. Но ведь игрушки делались к празднику, поэтому расписывали их яркими красками, которые хорошо выделяются на белом фоне.– Какие цвета встречаются?– Какие элементы использовали мастера?– Что обозначают круги?– Что имеет круглую форму? (*Круги означали солнце).*– А волнистые линии, что могли обозначать?Волнистые линии – вода;Маленькие кружочки – семена, засеянное поле.Люди верили в то, что эти символы будут оберегать их жилище. Детей, их поля.*Посмотрите на элементы росписи.**СЛАЙД 13 – 14.* Таблица «Элементы росписи»*Потренируемся в рисовании элементов росписи.*– Нарисуйте желтый, синий круги.– Что надо сделать, чтобы получилась змейка?1) Берем на кисть красный цвет и слегка нажимая на кисть проводим волнистую линию – змейку.– Что имеет круглую форму?– Как ее можно украсить?Украшаем ее зелеными точками в изгибах снаружи и внутри.2) – Как можно украсить желтый кружок? В середине рисуем еще кружок красного цвета, затем украсим точками вокруг этих кружков.3) – А синий кружок? Затем украсим точками красного цвета вокруг этого круга.(*Учитель выполняет рисование элементов на интерактивной доске)***Вывод:**Я уже вижу, что вы освоили элементы дымковской росписи и можете приступить к основной работе. | Учащиеся читают объяснение слова в словаре.Читает ученик из книги.  - Дети читают стихи об игрушках.- Учащиеся рассматривают игрушки.- Устно отвечают на вопросы учителя.*Ответы детей.*Белый фон, яркие краски, геометрические узоры.*Ответы детей.* (Снега, чистоты)Жёлтый, синий, красный, зелёный, чёрный.Круги, овалы, клетки, полоски, линии, точки.*Ответы детей.*   Дети выполняют рисование отдельных элементов росписи. | *Коммуникативные:* формируют умение строить монологическое высказывание.Формируем умение слушать собеседника.*Познавательные:*Формируем умение осуществлять анализ данных объектов.*Личностные:* эстетически воспринимают окружающий мир; произведения искусства; понимают значение красоты природы и произведений искусства для человека.*Регулятивные:* проговаривают последовательность выполнения работы; вырабатывают способность различать способ и результат действия. |
| **4. Динамическая пауза** **под музыку.** | Начинается разминка.Встали, выровняли спинки.Вправо-влево наклонилисьИ ещё раз повторили. (*Наклоны в стороны.)*Приседаем мы по счёту,Раз-два-три-четыре-пять.Это нужная работа –Мышцы ног тренировать. (*Приседания.)*А теперь рывки руками Выполняем вместе с вами.Раз – рывок и два – рывок. (*Рывки руками перед грудью*)*Продолжаем наш урок.* |  Выполняют дыхательные и физические упражнения. | *Личностные:* установка на здоровый образ жизни. |
| **5. Творческая практическая работа учащихся.**Тренировка в рисовании элементов дымковской росписи. | *Сегодня мы будем расписывать коня.*Обведите его по шаблону. Коня выбрали не случайно. В древности считалось, что фигурка коня оберегает людей от таинственных злых сил. Их и сейчас прикрепляют на дома. Они были «защитниками».Подумайте немного о том, каким узором вы распишите свою игрушку.- Подумали, а теперь приступим к рисованию. Старайтесь, чтобы ваши работы были аккуратными.- Узоры должны быть похожи именно на дымковскую роспись. Успехов вам в работе. |   | *Познавательные:* умение применять полученные знания на практике. |
| **6. Самостоятельная работа учащихся.** | - Ваша задача -  выполнять геометрические узоры украшающие дымковскую игрушку на шаблоне на лошадке, курочке или барашке.- Подумайте, возможно, перед началом работы потребуется создать эскиз. Тогда выполните набросок на бумаге. Чтобы бумага не оказалась слишком сырой, краску набираете на кисточку понемногу.- Учитель во время работы учащихся: следит за работой, все ли правильно начали работать, за посадкой учеников (спинку держали ровно, не сутулились), аккуратно выполняли геометрические фигуры и равномерно распределяли их по игрушке. | Дети расписывают игрушку, индивидуальная помощь учащимся. | *Личностные:* развитие самостоятельности, эстетических чувств. |
| **7. Итог урока.** ***Выставка и анализ работ***. | Сегодня вы узнали подробно о дымковских игрушках, а также истории происхождения и названии. Все игрушки относятся к направлению «народный промысел». Все они созданы народными умельцами. Этот народный промысел хорошо знаком всему миру.– *Понравились ли вам ваши лошадки?– Все ли у вас получилось?– С какой росписью познакомились?*Мы продолжим с вами изучать на уроках ИЗО и другие росписи, а элементы этой росписи вы уже знаете, как рисовать. Мы оформили выставку из ваших работ и посмотрим, какие у вас интересные работы получились. - Педагог проверяет задание и выставляет оценки. - А сегодня вы славно и творчески поработали на уроке. Молодцы, все с работой справились. | - Отвечают на вопросы учителя.- Высказывают своё мнение. | *Регулятивные:* коррекция, внесение необходимых дополнений, изменений в результат своей деятельности.*Личностные:* умение оценивать правильность выполнения действия -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.  |
| **8. Рефлексия** Соотносить цель учебной деятельности и её результаты с помощью самооценки. | Наш урок подходит к концу, дополните предложения…- Кто из товарищей работал лучше? Почему так считаете?- *Чему научились на уроке?**- Что узнали нового?**- Понравились ли вам ваши лошадки?– Все ли у вас получилось?– С какой росписью на уроке познакомились?*– *Понравился ли вам урок?*Все игрушки не простые,А волшебно-расписные.Белоснежны, как березки:Кружочки, точечки, полоски.Простой казалось бы узор,Но отвести не в силах взор. | - Оценивают свою работу и своих товарищей. *- Учащиеся дополняют предложения:*1. Я узнал…2. Было интересно…3. Я смог…4. Я понял, что…5. Я научился … | *Регулятивные:* оценка учебной деятельности.*Коммукативные:* построение речевых высказываний. |
| **9. Домашнее задание** | На следующий урок принесите художественные принадлежности, что и сегодня.- Дома, можете самостоятельно нарисовать и выполнить узоры других дымковских игрушек.  |  |  |
| **10. Уборка рабочего места** | Учитель следит за действиями учащихся, наблюдает за шумными и энергичными учащимися. Делает замечание. Урок окончен! |  |  |