**Организационная структура урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| этап урока | содержание деятельности учителя | содержание деятельности обучающихся |
| 1. Мотивационный этап.
 | Приветствует учащихся, просит записать число и тему урока: «Книги, которые мы выбираем…»Учитель. Скажите, ребята, не зная биографии Марины Цветаевой, судя по содержанию стихотворения, что вы можете о ней сказать? Какая она была? Учитель. Марина Цветаева не по годам рано начала читать. С 4 лет любимым занятием девочки стало чтение. А до этого она очень любила слушать мамино чтение вслух. Мама- Мария Александровна Мейн- заложила в своих детях любовь к музыке, чтению, языкам. К семи годам Марина знала и спокойно говорила на немецком, русском и франц.Для чего человеку необходимо чтение? На этот вопрос мы ответим в конце урока.  | Записывают число и тему. **Слайд 1**Звучит лирическая музыка, сопровождаемая видеорядом. **Слайд 2.** Ученик исполняет стихотворение М.И. Цветаевой «Книги в красном переплёте. Ответы детей: -М.И. Цветаева была любознательной;- романтичной;- упёртой;- судя по всему, очень любила читать… |
| 1. Открытие нового знания.

  | Учитель. Давайте подумаем, каким образом можно передать содержание рассказа, повести, а может быть, и романа? Учитель. А как бы вы назвали способ восприятия информации глазами?Учитель открывает слайд с надписью «Визуальный». **Слайд 3**ВИЗУАЛЬНЫЙ (от лат. visualis - зрительный) - видимый. Визуальные наблюдения - производимые невооруженным глазом или с помощью оптического прибора (напр., телескопа). Учитель уточняет: «Почему, говоря о чтении, мы рассуждаем о визуальном восприятии?»Учитель. Верно. В последнее время содержание книги стремятся рекламировать при помощи видеоролика. Этот продукт называет «Буктрейлер»Слово по происхождению является заимствованным. Какие корни в нём можно выделить? Что они обозначают?**Слайд 4** Просит уточнить по словарю С.И. Ожегова значение слова «трейлер». **Слады 5-7**Уточняет, какое из значений мы будем сегодня использовать на уроке. Учитель просит сделать вывод, что значит слово «буктрейлер». Учитель соглашается с ребятами и дополняет информацию, что задача буктрейлера- рассказать о книге, заинтересовать, заинтриговать читателя.**Слайд 8**Просит записать в тетрадь значение слова «буктрейлер»Учитель. Летом вы все читали книги и их содержание записывали в читательский дневник. Сегодня вы нам расскажите о той книге, которая вам больше всего понравилась и запомнилась. Но часть ребят работала ещё и над созданием буктрейлеров. Давайте мы посмотрим, какие у них получились видеоролики | Дети отвечают на вопросы учителя: Информацию можно передать письменно и устно. Содержание книги можно пересказать, изложить подробно или кратко в письменной форме. Дети затрудняются отвечать. Читают со слайда статью «Большого энциклопедического словаря». Записывают определение в тетрадь. Ответы детей:- книгу мы читаем глазами-когда читаем, работает воображение, мы представляем себе картины происходящего- книгу можно экранизировать.Ребята отвечают, что слово состоит из корней «Бук»- книга и «трейлер». Ребята работают со словарём. Выясняют, что слово многозначное. 1. Трейлер (транспорт) — специальный прицеп или полуприцеп для перевозки крупных и тяжёлых неделимых грузов.2. Трейлер (автодом) — жилой прицеп для семейных загородных поездок, для временного или постоянного проживания, заменяющего проживание в доме.3. Трейлер (кинематограф) — небольшой видеоролик, используемый для анонсирования или рекламы фильма, или компьютерной/видео игры.Ребята приходят к однозначному выводу, что в 3 значении. Ребята говорят, что это короткий видеоролик по мотивам книги. Ребята делают записи.  |
| 1. Практическая работа.
 | Просмотр буктрейлеров. по повести Джека Лондона «Белый клык», «Принц и нищий» - историческому роману Марка Твена, «Путешественник с багажом»- по повести Владимира Карповича Железникова. Буктрейлер по роману «Молодая гвардия» Александра Александровича Фадеева. Учитель. Давайте пригласим создателей видеороликов. Поблагодарим их за труд и зададим им вопросы. Учитель. Ребята, скажите, как создание видеоролика помогло осмыслению прочитанного произведения?  Учитель благодарит ребят за работу, отмечает, что все создатели буктрейлеров заслуживают оценки «отлично», затем предлагает всем объединиться в группы и послушать содержания читательских дневников. Учитель. Ребята, какие из книг, которые были сегодня представлены и которые вы ещё не читали, захотелось вам прочитать и почему? Учитель. В начале урока мы обратились к личности М. И. Цветаевой. Вот как она определяла роль чтения: **Слайд 9**«А что есть чтение- как не разгадывание, извлечение тайного, оставшегося за строками, за пределами слов…»Как вы понимаете слова М.И. Цветаевой? Учитель. Молодцы, ребята. Обратимся ещё к одному мудрому источнику- «Повести временных лет». Давайте послушаем отрывок- "Похвалу князю Ярославу и книгам". Аудиозапись. **Слайд 10**Велика ведь бывает польза от учения книжного: книгами наставляемы и поучаемы на путь покаяния, ибо от слов книжных обретаем мудрость и воздержание. Это ведь реки, напояющие вселенную, это источники мудрости; в книгах ведь неизмеримая глубина; ими мы в печали утешаемся; они - узда воздержанья. Велика есть мудрость. Если прилежно поищешь в книгах мудрости, то найдешь великую пользу душе своей.Какую пользу «От учения книжного» отмечает Ярослав Мудрый? Давайте обратим особое внимание на слова: «Если прилежно поищешь в книгах мудрости внимательно, то найдёшь великую пользу душе своей». **Слайд 11.**Подумайте, какую пользу для души своей вы извлекаете при чтении книг и напишите развёрнутый ответ на этот вопрос. Это будет вашим домашним заданием. Д.З.: написать развёрнутый ответ на вопрос: «Какую пользу «душе своей» я нахожу, читая книги.  | Ребята смотрят видеоролики. Ребята задают вопросы: - Почему именно это произведение привлекло твоё внимание? - Что ты знаешь об авторе этого произведения? - Почему именно эти моменты ты отразил в своём видеоролике?- Как долго ты трудился над созданием видеоролика? - Какие умения помогли тебе в работе? - Чему научился у героев произведений?- Полностью ли фильм, который ты использовал для создания буктрейлера, соответствует содержанию повести? Режиссёры отвечают на вопросы ребят. Ответы ребят на вопрос учителя:- пришлось писать краткое содержание, то есть выделять самые значимые моменты; - пришлось рисовать иллюстрации, а без понимания содержания это сделать сложно. - потребовались умения работы с тексом и компьютером одновременно. Работа в группах по 3-4 человека. Заслушивание читательских дневников. Взаимооценивание по критериям:1. Полнота содержания (0-3б)
2. Выражение собственного мнения (0-3б)
3. Аккуратность ведения дневника (0-2б)

8 б- оценка «5»6, 7 б- оценка «4»3- 5 б- оценка «3».Ответы ребят.Ответы детей: -авторы книг дают нам подсказку, а как поступать, мы должны решать сами;- каждое произведение- тайна, и только внимательное, вдумчивое чтение поможет её разгадать. Слушают аудиозапись. Дети отвечают, что книга — это источник мудрости, воздержания от плохих дел и слов; книги утешают в печали, в них много глубоких и мудрых мыслей.  |
| Рефлексия. | В начале урока мы поставили задачу: ответить на вопрос: для чего человеку необходимо чтение?  Давайте вернёмся к формулировке темы нашего урока и ответим на поставленный вопрос  «Книги, которые мы выбираем…»Обратите внимание, какой знак стоит в конце предложения? Какова роль многоточия в конце предложения? Учитель. Не хотелось бы, чтобы у нас осталась недосказанность. Поэтому я предлагаю продолжить предложение. То есть для чего человек должен читать?  Учитель. Хорошо. Осталось лишь выяснить, каким читателями мы должны быть? Учитель благодарит всех за работу.  | Идеальный ответ детей: многоточие в конце предложения передает недоговоренность, недосказанность, передает нюансы смысла и интонации и указывает на скрытый смысл (подтекст). Роль многоточия — придать эмоциональную окраску мысли.Ответы детей: - Книги, которые мы выбираем, учат размышлять, думать;подсказывают решение проблемы;помогают преодолеть трудности;расширяют кругозор;будят воображение;придают нам уверенности и сил.Ребята отвечают:- чтобы быть мудрее; больше знать; понимать, что такое хорошо, что такое плохо;  Дети отвечают, что читать нужно осознанно, вдумчиво, с остановками для размышления.  |