**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Учебно-тематическое планирование**

Занятия проводятся 2 раза в неделю с группами детей по 10 - 15 человек, также проходят индивидуальные занятия. Продолжительность занятия в старшей группе - 25 минут, в подготовительной – 30 минут.

Разделы программы:

1. Ознакомление с театральной культурой.
2. Театрализованные игры.
3. Сценическая речь.
4. Ритмопластика, сценические движения, этюды.
5. Подготовка и показ спектакля.

**Учебно-тематический план**

**Первый год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование тем** | **Количество часов** | | |
| **общее** | **теория** | **практика** |
| 1 | Ознакомление с театральной культурой | 4 | 2 | 2 |
| 2 | Театральные игры:  А) общеразвивающие  Б) спец. сценические | 24 | - | 24 |
| 3 | Речь актера | 10 | 0 | 10 |
| 4 | Ритмопластика.  Сценическое движение. | 16 | 2 | 14 |
| 5 | Постановка спектаклей | 8 | 0 | 8 |
|  | ИТОГО: | 64 часа | | |

**2.2. Содержание учебного плана**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Месяц** | **Цель занятия** | **Содержание** | |
| **Октябрь** | | | | |
| 1 | 1-ая неделя | * развитие ловкости и быстроты у детей, * снятие эмоционального напряжения, * развитие внимательности, командного духа, * умение управлять своим поведением, * развитие ловкости, быстроты и реакции детей. | Море волнуется раз.  Гуси и серый волк.  Где твой домик?  Сосны, елочки, пенечки.   * Веселые старты. * Задуй свечу. | |
| 2 | 2-ая неделя | * снятие напряжения, * мышечных зажимов, * снижение агрессивности, * развитие чувственного восприятия, * Развитие воображения, * гармонизация отношений между ребенком и взрослым, * развитие наблюдательности,   умения действовать по правилу, волевой регуляции. | Ласковые лапки.   * Кричалки— * шепталки- * молчалки. * Гвалт. * Разговор с руками. * Сценки. * Любопытная Варвара. | |
| 3 | 3-ья неделя | * снятие телесных барьеров, * развить умения добиваться цели * приемлемыми способами общения, * развитие уважения в общении, * привычка пользоваться вежливыми   словами,   * развитие воображение, * работа над дикцией, интонацией, * закрепление двигательных умений. | Волшебные водоросли.  Вежливые слова.  Подарок на всех.  Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся.  Сценки.  Лимон. | |
| 4 | 4-ая неделя | развить быстроту и ловкость детей,   * научить свободно выражать свои эмоции, * способствовать сближению детей, * развитие быстроты, ловкости, * способствование налаживанию дружеских отношений в детском коллективе, * развитие воображение, * работа над дикцией, интонацией, * закрепление двигательных умений. | * День и ночь. * Веселые кузнечики. * Живые бусы. * Сценки. * Пара. | |
| **Ноябрь** | | | | |
| 5 | 1-ая неделя | * научить детей гибкости в общении друг с другом, * способствовать возникновению доверия между ними, * развитие произвольного внимания, * быстроты реакции, * обучение умению управлять своим телом и выполнять инструкции. | | * Найди отличие. * Передай мяч. * Сиамские близнецы. * Сказка. * Снежная баба. |
| 6 | 2-ая неделя | * развитие активности, коллективизма, * проявление смелости у детей, * развитие воображение, * работа над дикцией, интонацией, * закрепление двигательных умений. | | * Магазин игрушек. * Салочки. * Сказка. * Закончи предложение. * Силач. |
| 7 | 3-ья неделя | * развитие коммуникативных навыков, * развитие внимания, * моторной координации, * работа над дикцией, интонацией, * закрепление двигательных умений. | | * Клубочек. * Сказка. * Танец шляпы. * Быстрые ответы. * Весы. |
| 8 | 4-ая неделя | * преодоление детьми застенчивости, * работа над дикцией, интонацией, * закрепление двигательных умений. | | * Угадай эмоцию. * Живая иллюстрация. * Колдун. * Расскажи стихи руками. * Сказка. * Травинка на ветру. |
| **Декабрь** | | | | |
| 9 | 1-ая неделя | * приобщать детей к участию в массовых сценах спектакля, * помочь тревожным детям включиться в общий ритм работы, * снять излишнее мышечное напряжение, * дать возможность детям почувствовать себя сильными и смелыми, * способствовать повышению самооценки, * работа над дикцией, интонацией, * закрепление двигательных умений. | | * Гусеница. * Смена ритмов. * Зайки и слоники. * Репетиция. * Парусник. |
| 10 | 2-ая неделя | * развитие произвольности, * снятие напряженности, * невротических состояний, страхов. * развитие воображение, * работа над дикцией, интонацией, * закрепление двигательных умений. | | * Иголка и нитка. * Репетиция.   Двигательный репертуар. |
| 11 | 3-ья неделя | * развитие раскованности, * самоконтроля, * работа над дикцией, интонацией, * закрепление двигательных умений, * развитие воображение, * работа над дикцией, интонацией, * закрепление двигательных умений. | | Озорной двойник.  Отражение в зеркале.  Репетиция.  Огонь и лед. |
| 12 | 4-ая неделя | * развитие раскованности, * тренировка самоорганизации, * развитие произвольности, * развитие воображение, * работа над дикцией, интонацией, * закрепление двигательных умений. | | Скучно, скучно так сидеть.  Репетиция.  Росток. |
| **Январь** | | | | |
| 13 | 1-ая неделя | * развитие произвольности, * помочь научиться застенчивому ребёнку отстаивать своё мнение, * работа над дикцией, интонацией,   закрепление двигательных умений. | | Сова.  Опаздывающее зеркало.  Сценка.  Упрямый ослик.  Потянулись – сломались. |
| 14 | 2-ая неделя | * помочь научиться застенчивому ребёнку отстаивать своё мнение, * развитие воображение, * работа над дикцией, интонацией, * закрепление двигательных умений. | | Дочки-матери.  У кого больше доводов?  А это как сказать?  Сценка.  Сосулька. |
| 15 | 3-ья неделя | * помочь научиться застенчивому ребёнку отстаивать своё мнение, * снять напряжение, * расслабление мышц. | | * Покажи себя. * Сценка. * Воздушный шарик. * Подарок под елкой. |
| 16 | 4-ая неделя | * расслабление мышц, * развитие воображение, * работа над дикцией, интонацией, * закрепление двигательных умений. | | * Дудочка. * Штанга. * Сосулька. * Шалтай-Болтай. |
| **Февраль** | | | | |
| 17 | 1-ая неделя | * расслабление мышц, * развитие воображение, * работа над дикцией, интонацией, * закрепление двигательных умений. | | * Винт. * Насос и мяч. * Сказка. * Штанга. * Море волнуется раз... |
| 18 | 2-ая неделя | * развитие коммуникативных навыков, * активизация детей, * развить быстроту и ловкость детей, * научить свободно выражать свои эмоции, * способствовать сближению детей, * развитие произвольного внимания, * быстроты реакции, * обучение умению управлять своим телом и выполнять инструкции, * развитие воображение, * работа над дикцией, интонацией, * закрепление двигательных умений. | | * Менялки. * День и ночь. * Сказка. * Зеваки. * Снежная баба. |
| 19 | 3-ья неделя | * развитие внимания, * моторной координации, * развитие произвольности, * научиться застенчивому ребёнку отстаивать своё мнение, * развитие воображение, * работа над дикцией, интонацией, * закрепление двигательных умений. | | * Танец шляпы. * Сказка. * Иголка и нитка. * Отражение в зеркале. * Огонь и лед. |
| 20 | 4-ая неделя | * развитие произвольности, * помочь научиться застенчивому ребёнку отстаивать своё мнение, * развитие воображение, * работа над дикцией, интонацией, * закрепление двигательных умений. | | Сказка.  Пишущая машинка.  Дочки-матери.  Хитроумный спорщик.  Сосулька. |
| **Март** | | | | |
| 21 | 1-ая неделя | * развитие произвольности, * дать возможность детям почувствовать себя сильными и смелыми, * способствовать повышению самооценки, * развитие воображение, * работа над дикцией, интонацией, * закрепление двигательных умений. | | * Лисонька, где ты? * Двигательный репертуар. * Репетиция. * Расскажи стихи руками. * Воздушный шар. |
| 22 | 2-ая неделя | * научить концентрировать внимание, * способствовать осознанию ребенком своего тела, * научить управлять движениями и контролировать свое поведение, * развитие навыков волевой регуляции, способности концентрировать внимание на определенном сигнале. | | Король сказал...  Колпак мой треугольный.  Репетиция.  Расставь посты.  Травинка на ветру. |
| 23 | 3-ья неделя | * игра с четкими правилами организует, * дисциплинирует детей, * сплачивает играющих, * развивает быстроту реакции и вызывает здоровый эмоциональный подъем, * тренировка внимания и контроль двигательной активности. | | * Запрещенное движение. * Репетиция. * Замри. * Давайте поздороваемся. * Силач. |
| 24 | 4-ая неделя | * развитие слухового восприятия, * развитие коммуникативных навыков, * развитие воображение, * работа над дикцией, интонацией, * закрепление двигательных умений. | | Веселая игра с колокольчиком.   * Клубочек. * Поварята. * Репетиция. * Пара. |
| **Апрель** | | | | |
| 25 | 1-ая неделя | * снять излишнюю двигательную активность, * научить детей гибкости в общении друг с другом, * способствовать возникновению доверия между ними, * развить умения выражать свои чувства и понимать чувства другого человека. | | * Передай мяч. * Репетиция.   Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся.   * Лимон. |
| 26 | 2-ая неделя | * развитие активности, коллективизма и проявление смелости у ребенка, * развитие уверенности в себе, освоение навыков общения, тренировка умения разговаривать, * развитие воображение, * работа над дикцией, интонацией, * закрепление двигательных умений. | | * Салочки * Смак * Репетиция * Весы |
| 27 | 3-ья неделя | * развитие невербальных средств общения, * развитие памяти, * развитие эмоциональной сферы, коммуникативных навыков. | | * Кинолента. * Пальцы — звери добрые, * пальцы — звери злые. * Если «да» — похлопай, если «нет» — потопай. * Репетиция. * Парусник. |
| 28 | 4-ая неделя | * развитие коммуникативных навыков, * снятие отрицательных эмоций, * мотор­ной ловкости, * развитие воображение, * работа над дикцией, интонацией, * закрепление двигательных умений. | | * Охота на тигров. * На мостике. * Репетиция. * Сиамские близнецы. * Двигательный репертуар. |
| **Май** | | | | |
| 29 | 1-ая неделя | * развитие коммуникативных навыков, * развитие наблюдательности и коммуникативных навыков. | | * Давай поговорим. * Клубочек. * Зеркала. * Репетиция. * Поварята. |
| 30 | 2-ая неделя | * развитие коммуникативных навыков, * преодоление тактильных барьеров * развитие выразительности движений, произвольности. | | Репетиция.  Живая картина.  Ладонь в ладонь.  Сотворение чуда.  Огонь и лед. |
| 31 | 3-ая неделя | * развитие эмпатии, * отработка способов по­ведения в одиночестве, * совершенствование навыков межличностной коммуникации, * умение распознавать язык мимики и жестов, снятие телесных зажимов. | | Войди в круг — выйди из круга.  Зоопарк.  Старенькая бабушка.  Репетиция.  Потянулись – сломались. |
| 32 | 4-ая неделя | * развитие навыков общения, * умения просить, * снятие телесных зажимов * развитие интереса к сверстникам, слухового восприятия, * развитие воображение, * работа над дикцией, интонацией, * закрепление двигательных умений. | | * Дотронься... * Ау! * Репетиция. * Небоскреб. * Сосулька. |

Практическая деятельность направлена на участие в детских утренниках, вечерах развлечения, итоговых спектаклях, досугах.

Показ спектаклей.

Декабрь - продолжительность 25минут. Май – продолжительность 45 минут.

Участие в театральных мероприятиях.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№№ №**  **пп/ п/п** | **Мероприятия** | **Время проведения** |
| 1 | Участие в осенних детских праздниках | Ноябрь |
| 2 2 | Концерт-викторина «Спасибо Осени прекрасной за все дары и красоту» | Ноябрь |
| 3 | Участие в Новогодних праздниках | Декабрь |
| 4 | Концерт-викторина «Рождество» | Январь |
| 5 | Фольклорное –театрализованное действие «Русская масленица» | Февраль |
| 6 | Участие в праздниках «8 Марта» | Март |
| 7 | Участие в празднике «Скоро в школу» | Май |

**3.ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Методическое обеспечение программы.**

**Методы работы с детьми:** словесные, наглядно-практические, игровые приемы, наглядные и практические приемы, пальчиковые и дидактические игры.

**Форма организации работы:** индивидуальные, работа в парах, работа в подгруппах, групповая работа, самостоятельная работа.

**Формы организации занятий:** практическое занятие, спектакль, праздник, концерт-викторина.

**При реализации программы используются следующие психолого-педагогические технологии:**

1. Игровая технология.

2. Технология развития навыков саморегуляции у детей старшего дошкольного возраста

**3. 2. Материально-техническое обеспечение программы**

Кабинет педагога-психолога, музыкальный зал.

Фонотека:

1. Музыкальная классика (русская, западноевропейская) аудиокассеты, СД – диски.
2. Народная музыка (вокальная, инструментальная, оркестровая) аудиокассеты, СД–диски.
3. Танцевальная ритмика для детей (Суворова Т.И., СД-диск)
4. «Танцуй, малыш» (Суворова Т.И., СД–диск).
5. «Топ – топ, каблучок» (программа «Ладушки»).
6. Музыкальная ритмика для детей (аудиокассеты 1 – 4).
7. «Звуки ночи» (аудиокассеты).
8. «По лесной тропинке к озеру» (аудиокассета).

Видео и фотоматериалы:

1. Детские популярные мультфильмы.
2. Учебная кассета театральной студии «Аленушка».
3. Премьеры - спектаклей прошлых лет: «Огонь вода и медные трубы», «Морозко», «Золушка», «Лягушка царевна», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Аленький цветочек» и т.д.

Декорации: панно «Русская изба», «Терем», «Царский дворец», «Морское царство», «Волшебный лес», «Горная пещера», «Райский сад», «Осенний лес». Баннер «Зимний лес».

Костюмы: диких зверей, домашних животных, насекомых, птиц, цветов, деревьев, героев русских народных сказок, сказочных птиц, Царя, Царицы, Короля, Королевы, Вельможи, Золушки, Дюймовочки.

Реквизит: крупный: деревья, дома, пни, заборы, столы, лавки, сундуки, комод, трон, скамейки; мелкий: посуда, самовары, прялки, цветы, корзины, ленты, шарфы, игрушки, карандаши, мелки, фломастеры, краски, глина, бумага.

**4. Список литературы**

1. Арцишевская И.Л. Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду. – М.; Книголюб, 2008.
2. Дубинин Л.А. Коммуникативная компетентность дошкольников. – М.; Книголюб, 2006.
3. Диагностика эмоционально-личностного развития дошкольников 3-7 лет. Сост. Н.Д. Денисова – Волгоград; Учитель, 2017.
4. Ершова А.П. «Уроки театра» программа. – М.; Просвещение, 1991.
5. Катаева Л.И. Работа психолога с застенчивыми детьми. – М.; Книголюб, 2008.
6. Панфилова М.А. Игротерапия общения. – М.; Гном, 2017.
7. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей. - Санкт-Петербург; Музыкальная палитра, 2011 год
8. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. - М.; Владос, 2003.