**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Учебно-тематическое планирование**

Занятия проводятся 2 раза в неделю с группами детей по 10 - 15 человек, также проходят индивидуальные занятия. Продолжительность занятия в старшей группе - 25 минут, в подготовительной – 30 минут.

Разделы программы:

1. Ознакомление с театральной культурой.
2. Театрализованные игры.
3. Сценическая речь.
4. Ритмопластика, сценические движения, этюды.
5. Подготовка и показ спектакля.

**Учебно-тематический план**

**Первый год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование тем** | **Количество часов** |
|  **общее** |  **теория** |  **практика** |
|  1 |  Ознакомление с театральной культурой |  4 |  2 |  2 |
|  2 | Театральные игры:А) общеразвивающиеБ) спец. сценические |  24 |  - |  24 |
|  3 | Речь актера |  10 |  0 |  10 |
|  4 | Ритмопластика.Сценическое движение. |  16 |  2 |  14 |
|  5 | Постановка спектаклей |  8 |  0 |  8 |
|  | ИТОГО:  | 64 часа |

**2.2. Содержание учебного плана**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  **№** **п/п** |  **Месяц** | **Цель занятия** | **Содержание** |
|  **Октябрь** |
|  1 | 1-ая неделя | * развитие ловкости и быстроты у детей,
* снятие эмоционального напряжения,
* развитие внимательности, командного духа,
* умение управлять своим поведением,
* развитие ловкости, быстроты и реакции детей.
 | Море волнуется раз.Гуси и серый волк.Где твой домик?Сосны, елочки, пенечки.* Веселые старты.
* Задуй свечу.
 |
|  2 | 2-ая неделя | * снятие напряжения,
* мышечных зажимов,
* снижение агрессивности,
* развитие чувственного восприятия,
* Развитие воображения,
* гармонизация отношений между ребенком и взрослым,
* развитие наблюдательности,

умения действовать по правилу, волевой регуляции. |  Ласковые лапки.* Кричалки—
* шепталки-
* молчалки.
* Гвалт.
* Разговор с руками.
* Сценки.
* Любопытная Варвара.
 |
|  3 | 3-ья неделя | * снятие телесных барьеров,
* развить умения добиваться цели
* приемлемыми способами общения,
* развитие уважения в общении,
* привычка пользоваться вежливыми

словами,* развитие воображение,
* работа над дикцией, интонацией,
* закрепление двигательных умений.
 | Волшебные водоросли.Вежливые слова.Подарок на всех.Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся.Сценки.Лимон. |
|  4 | 4-ая неделя | развить быстроту и ловкость детей,* научить свободно выражать свои эмоции,
* способствовать сближению детей,
* развитие быстроты, ловкости,
* способствование налаживанию дружеских отношений в детском коллективе,
* развитие воображение,
* работа над дикцией, интонацией,
* закрепление двигательных умений.
 | * День и ночь.
* Веселые кузнечики.
* Живые бусы.
* Сценки.
* Пара.
 |
|  **Ноябрь** |
|  5 | 1-ая неделя | * научить детей гибкости в общении друг с другом,
* способствовать возникновению доверия между ними,
* развитие произвольного внимания,
* быстроты реакции,
* обучение умению управлять своим телом и выполнять инструкции.
 | * Найди отличие.
* Передай мяч.
* Сиамские близнецы.
* Сказка.
* Снежная баба.
 |
|  6 | 2-ая неделя | * развитие активности, коллективизма,
* проявление смелости у детей,
* развитие воображение,
* работа над дикцией, интонацией,
* закрепление двигательных умений.
 | * Магазин игрушек.
* Салочки.
* Сказка.
* Закончи предложение.
* Силач.
 |
|  7 | 3-ья неделя | * развитие коммуникативных навыков,
* развитие внимания,
* моторной координации,
* работа над дикцией, интонацией,
* закрепление двигательных умений.
 | * Клубочек.
* Сказка.
* Танец шляпы.
* Быстрые ответы.
* Весы.
 |
|  8 | 4-ая неделя | * преодоление детьми застенчивости,
* работа над дикцией, интонацией,
* закрепление двигательных умений.
 | * Угадай эмоцию.
* Живая иллюстрация.
* Колдун.
* Расскажи стихи руками.
* Сказка.
* Травинка на ветру.
 |
|  **Декабрь** |
|  9 | 1-ая неделя | * приобщать детей к участию в массовых сценах спектакля,
* помочь тревожным детям включиться в общий ритм работы,
* снять излишнее мышечное напряжение,
* дать возможность детям почувствовать себя сильными и смелыми,
* способствовать повышению самооценки,
* работа над дикцией, интонацией,
* закрепление двигательных умений.
 | * Гусеница.
* Смена ритмов.
* Зайки и слоники.
* Репетиция.
* Парусник.

  |
|  10 |  2-ая неделя | * развитие произвольности,
* снятие напряженности,
* невротических состояний, страхов.
* развитие воображение,
* работа над дикцией, интонацией,
* закрепление двигательных умений.
 | * Иголка и нитка.
* Репетиция.

Двигательный репертуар. |
|  11 |  3-ья неделя | * развитие раскованности,
* самоконтроля,
* работа над дикцией, интонацией,
* закрепление двигательных умений,
* развитие воображение,
* работа над дикцией, интонацией,
* закрепление двигательных умений.
 | Озорной двойник.Отражение в зеркале.Репетиция.Огонь и лед. |
|  12 |  4-ая неделя | * развитие раскованности,
* тренировка самоорганизации,
* развитие произвольности,
* развитие воображение,
* работа над дикцией, интонацией,
* закрепление двигательных умений.
 | Скучно, скучно так сидеть.Репетиция.Росток. |
|  **Январь** |
|  13 |  1-ая неделя | * развитие произвольности,
* помочь научиться застенчивому ребёнку отстаивать своё мнение,
* работа над дикцией, интонацией,

закрепление двигательных умений. | Сова.Опаздывающее зеркало.Сценка.Упрямый ослик.Потянулись – сломались. |
|  14 |  2-ая неделя | * помочь научиться застенчивому ребёнку отстаивать своё мнение,
* развитие воображение,
* работа над дикцией, интонацией,
* закрепление двигательных умений.
 | Дочки-матери.У кого больше доводов?А это как сказать?Сценка.Сосулька. |
|  15 |  3-ья неделя | * помочь научиться застенчивому ребёнку отстаивать своё мнение,
* снять напряжение,
* расслабление мышц.
 | * Покажи себя.
* Сценка.
* Воздушный шарик.
* Подарок под елкой.
 |
|  16 |  4-ая неделя | * расслабление мышц,
* развитие воображение,
* работа над дикцией, интонацией,
* закрепление двигательных умений.
 | * Дудочка.
* Штанга.
* Сосулька.
* Шалтай-Болтай.
 |
|  **Февраль** |
|  17 |  1-ая неделя | * расслабление мышц,
* развитие воображение,
* работа над дикцией, интонацией,
* закрепление двигательных умений.
 | * Винт.
* Насос и мяч.
* Сказка.
* Штанга.
* Море волнуется раз...
 |
|  18 |  2-ая неделя | * развитие коммуникативных навыков,
* активизация детей,
* развить быстроту и ловкость детей,
* научить свободно выражать свои эмоции,
* способствовать сближению детей,
* развитие произвольного внимания,
* быстроты реакции,
* обучение умению управлять своим телом и выполнять инструкции,
* развитие воображение,
* работа над дикцией, интонацией,
* закрепление двигательных умений.
 | * Менялки.
* День и ночь.
* Сказка.
* Зеваки.
* Снежная баба.
 |
|  19 | 3-ья неделя | * развитие внимания,
* моторной координации,
* развитие произвольности,
* научиться застенчивому ребёнку отстаивать своё мнение,
* развитие воображение,
* работа над дикцией, интонацией,
* закрепление двигательных умений.
 | * Танец шляпы.
* Сказка.
* Иголка и нитка.
* Отражение в зеркале.
* Огонь и лед.
 |
|  20 |  4-ая неделя | * развитие произвольности,
* помочь научиться застенчивому ребёнку отстаивать своё мнение,
* развитие воображение,
* работа над дикцией, интонацией,
* закрепление двигательных умений.
 | Сказка.Пишущая машинка.Дочки-матери.Хитроумный спорщик.Сосулька. |
|  **Март** |
|  21 |  1-ая неделя | * развитие произвольности,
* дать возможность детям почувствовать себя сильными и смелыми,
* способствовать повышению самооценки,
* развитие воображение,
* работа над дикцией, интонацией,
* закрепление двигательных умений.
 | * Лисонька, где ты?
* Двигательный репертуар.
* Репетиция.
* Расскажи стихи руками.
* Воздушный шар.
 |
|  22 |  2-ая неделя | * научить концентрировать внимание,
* способствовать осознанию ребенком своего тела,
* научить управлять движениями и контролировать свое поведение,
* развитие навыков волевой регуляции, способности концентрировать внимание на определенном сигнале.
 | Король сказал...Колпак мой треугольный.Репетиция.Расставь посты.Травинка на ветру. |
|  23 |  3-ья неделя | * игра с четкими правилами организует,
* дисциплинирует детей,
* сплачивает играющих,
* развивает быстроту реакции и вызывает здоровый эмоциональный подъем,
* тренировка внимания и контроль двигательной активности.
 | * Запрещенное движение.
* Репетиция.
* Замри.
* Давайте поздороваемся.
* Силач.
 |
|  24 |  4-ая неделя | * развитие слухового восприятия,
* развитие коммуникативных навыков,
* развитие воображение,
* работа над дикцией, интонацией,
* закрепление двигательных умений.
 | Веселая игра с колокольчиком.* Клубочек.
* Поварята.
* Репетиция.
* Пара.
 |
|  **Апрель** |
|  25 |  1-ая неделя | * снять излишнюю двигательную активность,
* научить детей гибкости в общении друг с другом,
* способствовать возникновению доверия между ними,
* развить умения выражать свои чувства и понимать чувства другого человека.
 | * Передай мяч.
* Репетиция.

Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся.* Лимон.
 |
|  26 |  2-ая неделя | * развитие активности, коллективизма и проявление смелости у ребенка,
* развитие уверенности в себе, освоение навыков общения, тренировка умения разговаривать,
* развитие воображение,
* работа над дикцией, интонацией,
* закрепление двигательных умений.
 | * Салочки
* Смак
* Репетиция
* Весы
 |
|  27 |  3-ья неделя | * развитие невербальных средств общения,
* развитие памяти,
* развитие эмоциональной сферы, коммуникативных навыков.
 | * Кинолента.
* Пальцы — звери добрые,
* пальцы — звери злые.
* Если «да» — похлопай, если «нет» — потопай.
* Репетиция.
* Парусник.
 |
|  28 |  4-ая неделя | * развитие коммуникативных навыков,
* снятие отрицательных эмоций,
* мотор­ной ловкости,
* развитие воображение,
* работа над дикцией, интонацией,
* закрепление двигательных умений.
 | * Охота на тигров.
* На мостике.
* Репетиция.
* Сиамские близнецы.
* Двигательный репертуар.
 |
|  **Май** |
|  29 |  1-ая неделя | * развитие коммуникативных навыков,
* развитие наблюдательности и коммуникативных навыков.
 | * Давай поговорим.
* Клубочек.
* Зеркала.
* Репетиция.
* Поварята.
 |
|  30 |  2-ая неделя | * развитие коммуникативных навыков,
* преодоление тактильных барьеров
* развитие выразительности движений, произвольности.
 | Репетиция.Живая картина.Ладонь в ладонь.Сотворение чуда.Огонь и лед. |
|  31 |  3-ая неделя | * развитие эмпатии,
* отработка способов по­ведения в одиночестве,
* совершенствование навыков межличностной коммуникации,
* умение распознавать язык мимики и жестов, снятие телесных зажимов.
 | Войди в круг — выйди из круга.Зоопарк.Старенькая бабушка.Репетиция.Потянулись – сломались. |
|  32 |  4-ая неделя | * развитие навыков общения,
* умения просить,
* снятие телесных зажимов
* развитие интереса к сверстникам, слухового восприятия,
* развитие воображение,
* работа над дикцией, интонацией,
* закрепление двигательных умений.
 | * Дотронься...
* Ау!
* Репетиция.
* Небоскреб.
* Сосулька.
 |

Практическая деятельность направлена на участие в детских утренниках, вечерах развлечения, итоговых спектаклях, досугах.

Показ спектаклей.

Декабрь - продолжительность 25минут. Май – продолжительность 45 минут.

Участие в театральных мероприятиях.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№№ №** **пп/ п/п** | **Мероприятия** | **Время проведения** |
|  1 | Участие в осенних детских праздниках | Ноябрь |
| 2 2 | Концерт-викторина «Спасибо Осени прекрасной за все дары и красоту» | Ноябрь |
|  3 | Участие в Новогодних праздниках | Декабрь |
|  4 | Концерт-викторина «Рождество» | Январь |
|  5 | Фольклорное –театрализованное действие «Русская масленица» | Февраль |
|  6 | Участие в праздниках «8 Марта» | Март |
|  7 | Участие в празднике «Скоро в школу» |  Май |

**3.ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Методическое обеспечение программы.**

**Методы работы с детьми:** словесные, наглядно-практические, игровые приемы, наглядные и практические приемы, пальчиковые и дидактические игры.

**Форма организации работы:** индивидуальные, работа в парах, работа в подгруппах, групповая работа, самостоятельная работа.

**Формы организации занятий:** практическое занятие, спектакль, праздник, концерт-викторина.

**При реализации программы используются следующие психолого-педагогические технологии:**

1. Игровая технология.

2. Технология развития навыков саморегуляции у детей старшего дошкольного возраста

**3. 2. Материально-техническое обеспечение программы**

 Кабинет педагога-психолога, музыкальный зал.

Фонотека:

1. Музыкальная классика (русская, западноевропейская) аудиокассеты, СД – диски.
2. Народная музыка (вокальная, инструментальная, оркестровая) аудиокассеты, СД–диски.
3. Танцевальная ритмика для детей (Суворова Т.И., СД-диск)
4. «Танцуй, малыш» (Суворова Т.И., СД–диск).
5. «Топ – топ, каблучок» (программа «Ладушки»).
6. Музыкальная ритмика для детей (аудиокассеты 1 – 4).
7. «Звуки ночи» (аудиокассеты).
8. «По лесной тропинке к озеру» (аудиокассета).

Видео и фотоматериалы:

1. Детские популярные мультфильмы.
2. Учебная кассета театральной студии «Аленушка».
3. Премьеры - спектаклей прошлых лет: «Огонь вода и медные трубы», «Морозко», «Золушка», «Лягушка царевна», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Аленький цветочек» и т.д.

Декорации: панно «Русская изба», «Терем», «Царский дворец», «Морское царство», «Волшебный лес», «Горная пещера», «Райский сад», «Осенний лес». Баннер «Зимний лес».

 Костюмы: диких зверей, домашних животных, насекомых, птиц, цветов, деревьев, героев русских народных сказок, сказочных птиц, Царя, Царицы, Короля, Королевы, Вельможи, Золушки, Дюймовочки.

Реквизит: крупный: деревья, дома, пни, заборы, столы, лавки, сундуки, комод, трон, скамейки; мелкий: посуда, самовары, прялки, цветы, корзины, ленты, шарфы, игрушки, карандаши, мелки, фломастеры, краски, глина, бумага.

**4. Список литературы**

1. Арцишевская И.Л. Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду. – М.; Книголюб, 2008.
2. Дубинин Л.А. Коммуникативная компетентность дошкольников. – М.; Книголюб, 2006.
3. Диагностика эмоционально-личностного развития дошкольников 3-7 лет. Сост. Н.Д. Денисова – Волгоград; Учитель, 2017.
4. Ершова А.П. «Уроки театра» программа. – М.; Просвещение, 1991.
5. Катаева Л.И. Работа психолога с застенчивыми детьми. – М.; Книголюб, 2008.
6. Панфилова М.А. Игротерапия общения. – М.; Гном, 2017.
7. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей. - Санкт-Петербург; Музыкальная палитра, 2011 год
8. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. - М.; Владос, 2003.