**Конспект урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Этап урока | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | УУД |
| 1  2 | Организационный момент.  Мотивация к учебной деятельности. | Приветствие учащихся.  Проверка готовности учащихся к уроку  Создать ситуацию мотивации к обучению  Я предлагаю вам посмотреть на «Облако слов», которое я составила к уроку.  -Почему именно эти слова составили «Облако слов?»  **Обращение к портрету Ф.М.Достоевского.**  **В этом году, 11 ноября, отмечается 200-летие со дня рождения великого писателя Ф.М.Достоевского.** | Приветствие учителя, готовность к уроку. | *1.Регулятивные:*  уметь мобилизовать свои личностные качества и ученические способности к обучению в ситуации «начала деятельности».  *2. Личностные:* действие смыслообразования  *3.Коммуникативные:*  участвовать в формировании атмосферы исследования и сотворчества.  *Предметные:* Формирование навыков работы по предложенным учителем заданиям.  *1.Регулятивные:*  формирование навыков решения практической задачи  *2.Коммуникативные:*  уметь проявлять себя. |
| Работа с презентацией (Слайд 1-2) |
| 3  4  5 | Актуализация знаний изученного с элементами проверки домашнего задания.    Постановка учебной задачи  **Постановка**  **проблемной ситуации.** | Человек есть тайна. Её надо разгадать, и ежели будешь  разгадывать всю жизнь, то не говори, что потерял время;  я занимаюсь этой тайной, ибо хочу быть человеком.  Ф.М. Достоевский .  Беседа.  – Вы наверняка обратили внимание на необычное название одного из ранних произведений Ф.М. Достоевского. Критик А.В.Дружинин даже счёл название “немного странным и хитросплетённым”. (Впервые опубликованные в 1848году, “Белые ночи” имеют два подзаголовка: “Сентиментальный роман” и “Из воспоминаний мечтателя”) Всего сколько слов?  Как справедливо замечал Юрий Манн в статье “Боль о человеке”, “по счастливому совпадению, семь слов романа – **это как бы семь ключиков к его художественной тайне”. И мы сегодня на уроке попробуем её приоткрыть**  – Ребята, роман называется “Белые ночи”.  – Что это за явление: белые ночи? С чем у вас ассоциируется белый цвет?  Дома вы работали с лексическим значением словосочетания «белые ночи».  Что вы выяснили?  - А каким средством выразительности вы бы назвали это словосочетание?  (Оксюморон)  – Ребята, скажите, к какому жанру относится произведение “Белые ночи”? Подсказку нам дает сам автор в подзаголовке. (Сентиментальный роман**)**  – Какие слова взял Достоевский в качестве эпиграфа? Какой комментарий вы можете дать к ним?  У И.С.Тургенева:  ***Знать, был он создан для того,***  ***Чтобы побыть одно мгновенье***  ***В соседстве сердца твоего.***  У Ф.М. Достоевского:  ***…Иль был он создан для того,***  ***Чтобы побыть одно мгновенье***  ***В соседстве сердца твоего?..*** | *Презентация (Слайд 3-5)*  *Учащиеся отвечают на вопросы учителя*  ***Прямое значение: (Слайд 5)***  ***Белые ночи - светлые ночи в начале лета, когда вечерняя заря сходится с утренней и всю ночь длятся сумерки.*** ***В Петербурге белые ночи продолжаются с 11 июня по 2 июля.***  ***Символическое значение (Слайд 6)***  ***Слово «ночь» вызывает определённые ассоциации: темнота, мрак, страх, господство тёмных сил и другие. Но сочетание «белые ночи» помогает нам представить необычные ночи, светлые, счастливые, противоречащие одиноким тёмным ночам, когда герой уходит в придуманный им мир грёз, мечтаний и снов.***  Оксю́морон — стилистическая фигура художественной речи, сочетающая противоположные по смыслу определения или понятия, в результате чего возникает новое смысловое качество.  – Что означает слово “сентиментальный”, где вы уже встречались с этим понятием?  (Сентиментальный – от франц. “чувственный”. При изучении творчества Карамзина, который был основоположником сентиментализма в России, его повести “Бедная Лиза”)  **Слайд 7.**  (В качестве эпиграфа Достоевский взял три последние строчки из стихотворения И.С. Тургенева “Цветок” (1843), слегка изменив и ,наверное, переосмыслив их. В первом – уверенность, во втором – сомнение.  **Слайд 8- 9.** | *Предметные:* Формирование навыков работы по предложенным учителем заданиям.  *1.Регулятивные:*  формирование навыков решения практической задачи *2.Коммуникативные:*  уметь проявлять себя.  *Познавательные:*  *Общеучебные*:  *Различать* прямое и символическое значение и *выражать* мысли, чувства (предложение, текст).  *Наблюдать* за изобразительно – выразительными средствами языка.  *Осуществлять* анализ произведения .  *Логические: анализ, синтез, выбор основания для сравнения.*  *Регулятивные:* контроль, коррекция; прогнозирование  *1.Регулятивные:*  формировать и реализовывать умения включаться в разные виды учебной деятельности, применять знания, полученные на предыдущем уроке в рамках созданной учителем учебной ситуации, реализовывать навыки решения практической задачи индивидуальным образом.  *2.Коммуникативные:*  уметь проявлять себя. |
| 6  7 | **Работа по теме урока**  Решение учебной  задачи  ( открытие  нового знания)  Первичное закрепление  Углубление знаний учащихся по теме  Физминутка  Подведение итогов. | – От чьего лица ведется повествование в повести “Белые ночи”?  Тема мечтателя волновала Достоевского всю жизнь. Позднее он даже намеревался писать роман “Мечтатель”, так как писатель считал, что “… все мы более или менее мечтатели”.  ***Словарная работа. Обратимся к словарю С. И. Ожегова***  Впервые Достоевский нарисовал психологический портрет мечтателя в1847 году в “Петербургской летописи” (так назывался воскресный фельетон, который писатель вёл в газете “Санкт-Петербургские ведомости”) (фельетоном называли занимательные материалы, различные статьи, заметки, помещаемые в нижней части газеты). Внимание на слайд “Петербургская летопись”:  – Как вы думаете, можно ли эту характеристику мечтателя отнести к герою “Белых ночей”? Найдите подтверждение в тексте.  - Как вы думаете, считает ли сам автор своего героя “существом среднего рода”?  -А теперь обратимся к герою сентиментальной повести и попробуем выявить отличительные черты его**.**  **Мои вопросы помогут вам.**  **Беседа по вопросам:**  - Каков род занятий главного героя повести?  - Каковы особенности мироощущения мечтателя? (по началу повести)  - Какие общечеловеческие ценности лежат в основе такого мироощущения?  - Это положительные черты?    Значит, мечтатель и его мечты - это совершенно безобидные вещи?  Для того, чтобы ответить на этот вопрос, выберите геометрическую фигуру, в виде которой вы представляете себе жилище мечтателя**.**  **- Обоснуйте свой выбор.**  - Какие цвета преобладают при описании квартиры? (зелёный-цвет надежды, в конце – узнаём, что из окна был виден, жёлтый дом, жёлтый – “цвет радостный, бодрящий и нежный”, по определению Гёте.  - Как эта квартира характеризует героя?  **Выводы**: Мечтательство как мировосприятие характеризуется любовью ко всему окружающему, добротой, участием к людям. У Достоевского жилище героя всегда отражает его характер.  Бесконечно одинокий, смущающийся, когда ему приходится разговаривать с людьми, герой повести наделен способностью тонко чувствовать красоту и поэзию ничем не замечательных углов города.  - Ребята, как мечтатель воспринимает город?  ***История с одним домом (зачитать)***  Ребята, обратимся к мастерству Достоевского-художника. Какие краски использует автор в отрывке?  Почему?  “Караул, домик красят в желтую краску!”  - Кому из вас, ребята, не нравится желтый цвет?  - Есть ли в отрывке слово, которое можно было поставить в один ряд с этим словом?  - При жизни Достоевского желтый и желчный писались через о. ( “Это написание как-то грубее и выразительнее. Стоило бы и теперь восстановить это начертание: оно подчеркивало бы особенное значение, которое вложил в это слово Достоевский” В.Кожинов, литературовед).  ***В словаре Ожегова слово желчный - раздражительный, злой.***  Сердце мечтателя не приемлет ничего желчного, злого, некрасивого.  -Что запечатлено на этих рисунках?Что символизируют?Какие ассоциации вызывают?  - Вы узнали героиню романа? Как вы думаете, она мечтательница?  - О чем мечтает Настенька?  Однажды судьба послала им встречу.  Прогуливаясь бессонной ночью по набережной Екатерининского канала, Мечтатель встретил девушку. Зачитайте описание ее внешности.  Перед вами рисунки Ильи Глазунова к повести Ф.М.Достоевского «Белые ночи»    – Перечитайте сцену первой встречи Мечтателя с Настенькой  - Почему он так легко и просто увлёкся девушкой  - Ребята, что настораживает вас в этом отрывке, что кажется нелогичным?  - Каким было настроение Мечтателя в ночь, когда он встретил Настеньку?    - Почему?    Наши герои стали встречаться.  - Любил ли Мечтатель кого-нибудь до Настеньки?  - Что привлекло героя к ней?  - Какой финал их отношений? Можно считать такое завершение несчастным?  **У Вероники Тушновой есть такие строки:**  ***Улыбаюсь, а сердце плачет***  ***В одинокие вечера.***  ***Я люблю тебя, это значит –***  ***Я желаю тебе добра.***    ВЫБЕРИТЕ КАЧЕСТВА, КОТОРЫЕ, ПО-ВАШЕМУ МНЕНИЮ,МОЖНО ОТНЕСТИ К МЕЧТАТЕЛЮ  ОПРЕДЕЛИТЕХАРАКТЕРИСТИКИ МЕЧТАТЕЛЯ И  ХАРАКТЕР МЕЧТАНИЙ ГЕРОЯ:  -Актуально ли сегодня быть мечтателем?  **НО!**  ***НИКОГДА НЕЛЬЗЯ ЗАБЫВАТЬ О***  ***ТОЙ ОПАСНОЙ ЧЕРТЕ,***  ***КОТОРАЯ РАЗДЕЛЯЕТ***  ***МЕЧТУ И РЕАЛЬНОСТЬ*** | *Ученики отвечают на вопрос учителя*  **Мечта** – 1. Нечто, созданное воображением, мысленно представляемое. 2. Предмет желаний, стремлений.  **Мечтательный** – тот, кто предается мечтам, фантазер. **Слайд 10.**  **Слайд 11.**  Учащиеся работают с текстом.  Ответы учащихся  **Слайд 12**  (ничего не сказано, только мечтает, он – мечтатель)  (Одиночество)  (доброта, участие к людям, любовь к окружающему миру…)  Да  **Слайд 13**  2-3 уч-ся доказывают свою точку зрения  **Ответы учащихся**  **Слайд 14**  ( Город воспринимает поэтически. Каждое здание для него – живое существо).  (Розовый)    (Желчь)  **Слайд 15.** про булавку)  **Ответы учащихся**  **Слайды 16 -17.**  (чтение по ролям). (Со слов: “Да, если моя рука дрожит, то это оттого, что никогда ещё её не обхватывала такая хорошенькая маленькая ручка, как ваша” До слов: “О, вы меня не знаете!”)  (Все его прежние встречи были воображаемые, а тут – настоящие встречи, знакомства, почти роман…)  (девушка была в премиленькой желтой шляпке) – желтый желчный цвет выступает в соседстве со словом “премиленький”  (хорошим, веселым)  Мечтатель упоен красотой петербургской ночи. Поддавшись ее очарованию, герой и мир вокруг воспринимает поэтически. Он чувствует гармонию во всем, его настроение радостное, в такой момент его не раздражает даже нелюбимый желтый цвет.  (мечту, идеал)  Герой почувствовал в Настеньке чистоту, наивность. Он понял, что любовь к Настеньке спасет его от бесплодного мечтательства и утолит жажду настоящей жизни.  **Ответы учащихся**  **Слайд 18**  **Слайд 19.**  **Ответы учащихся**  **Слайд 20.**  **Ответы учащихся**  Мечтатель умеет ценить каждое мгновение жизни, каждую минуту счастья! И с благодарностью воспринимает жизнь как Божий Дар. И это не всем дано. | *Предметные* Формирование понятий и организация действий на их основе с опорой на алгоритм.  *Регулятивные:*  формирование предметных понятий, навыков систематизации знаний по анализу произведения) формирование умений определять роли ИВС  *Коммуникативные:*  реализация практических навыков в индивидуальной и коллективной деятельности.  *Личностные:*  уметь осуществлять рефлексию своей деятельности и своего поведения в процессе учебного занятия и корректировать их.  *Предметные:* Формирование навыков применения полученных знаний на практике  *1.Регулятивные:*  формирование навыков решения практической задачи (находить изобразительно – выразительные средства, анализировать, делать выводы) индивидуальным образом, *2.Личностные:*  уметь осуществлять рефлексию своей деятельности и своего поведения в процессе учебного занятия и корректировать их.  *3.Познавательные:*  *Общеучебные:* уметь обобщать информацию и делать выводы; построение логической цепи рассуждений, анализ, синтез.  *Коммуникативные*: умение выражать свои мысли.  *Коммуникативные УУД:*  1. Способность воспринимать материал культурологического характера.  *Познавательные УУД:*  1.Формирование логических действий.  *Предметные УУД:*  1. Углубление знаний об образах героев |
| 8 | Домашнее задание | **Домашнее задание**: (ответить на вопрос )  О чём заставила меня задуматься повесть Ф.М.Достоевского «Белые ночи»**?** |  | *Предметные:* Формирование навыков применения полученных знаний на практике  *1.Регулятивные:*  формирование навыков решения практической задачи,  помогающихо в выполнении домашних и самостоятельных заданий  *2.Личностные:*  формирование умений к самоанализу результатов и самооценке готовности к выполнению заданий разного уровня сложности. |
| 8 | Рефлексия учебной деятельности | - Давайте вспомним, какая цель  была поставлена на уроке?  - Как вы думаете, цель  достигнута?  Выставление оценок и комментирование индивидуальных достижений и затруднений учащихся | (выйти на основную проблематику произведения, определить позицию автора по отношению к типу мечтателя и показать актуальность его личности.)  (Да) | *Познавательные:  общеучебные:* умение структурировать знания; оценка процесса и результатов деятельности.  *Коммуникативные:* умение выражать свои мысли.  *Регулятивные:*  Волевая саморегуляция оценки – выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, прогнозирование. |