**Конспект урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Этап урока | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | УУД |
| 12 | Организационный момент. Мотивация к учебной деятельности.  | Приветствие учащихся.Проверка готовности учащихся к урокуСоздать ситуацию мотивации к обучениюЯ предлагаю вам посмотреть на «Облако слов», которое я составила к уроку.-Почему именно эти слова составили «Облако слов?»**Обращение к портрету Ф.М.Достоевского.****В этом году, 11 ноября, отмечается 200-летие со дня рождения великого писателя Ф.М.Достоевского.** | Приветствие учителя, готовность к уроку. | *1.Регулятивные:*уметь мобилизовать свои личностные качества и ученические способности к обучению в ситуации «начала деятельности».*2. Личностные:* действие смыслообразования*3.Коммуникативные:*участвовать в формировании атмосферы исследования и сотворчества.*Предметные:* Формирование навыков работы по предложенным учителем заданиям.*1.Регулятивные:*формирование навыков решения практической задачи *2.Коммуникативные:*уметь проявлять себя. |
| Работа с презентацией (Слайд 1-2) |
| 345 | Актуализация знаний изученного с элементами проверки домашнего задания. Постановка учебной задачи**Постановка****проблемной ситуации.** | Человек есть тайна. Её надо разгадать, и ежели будешь разгадывать всю жизнь, то не говори, что потерял время; я занимаюсь этой тайной, ибо хочу быть человеком. Ф.М. Достоевский .Беседа.– Вы наверняка обратили внимание на необычное название одного из ранних произведений Ф.М. Достоевского. Критик А.В.Дружинин даже счёл название “немного странным и хитросплетённым”. (Впервые опубликованные в 1848году, “Белые ночи” имеют два подзаголовка: “Сентиментальный роман” и “Из воспоминаний мечтателя”) Всего сколько слов? Как справедливо замечал Юрий Манн в статье “Боль о человеке”, “по счастливому совпадению, семь слов романа – **это как бы семь ключиков к его художественной тайне”. И мы сегодня на уроке попробуем её приоткрыть**– Ребята, роман называется “Белые ночи”. – Что это за явление: белые ночи? С чем у вас ассоциируется белый цвет? Дома вы работали с лексическим значением словосочетания «белые ночи».Что вы выяснили?- А каким средством выразительности вы бы назвали это словосочетание? (Оксюморон)– Ребята, скажите, к какому жанру относится произведение “Белые ночи”? Подсказку нам дает сам автор в подзаголовке. (Сентиментальный роман**)**– Какие слова взял Достоевский в качестве эпиграфа? Какой комментарий вы можете дать к ним? У И.С.Тургенева:***Знать, был он создан для того,*** ***Чтобы побыть одно мгновенье*** ***В соседстве сердца твоего.***У Ф.М. Достоевского:***…Иль был он создан для того,*** ***Чтобы побыть одно мгновенье*** ***В соседстве сердца твоего?..*** | *Презентация (Слайд 3-5)**Учащиеся отвечают на вопросы учителя****Прямое значение: (Слайд 5)******Белые ночи - светлые ночи в начале лета, когда вечерняя заря сходится с утренней и всю ночь длятся сумерки.*** ***В Петербурге белые ночи продолжаются с 11 июня по 2 июля.*** ***Символическое значение (Слайд 6)******Слово «ночь» вызывает определённые ассоциации: темнота, мрак, страх, господство тёмных сил и другие. Но сочетание «белые ночи» помогает нам представить необычные ночи, светлые, счастливые, противоречащие одиноким тёмным ночам, когда герой уходит в придуманный им мир грёз, мечтаний и снов.***Оксю́морон — стилистическая фигура художественной речи, сочетающая противоположные по смыслу определения или понятия, в результате чего возникает новое смысловое качество.– Что означает слово “сентиментальный”, где вы уже встречались с этим понятием? (Сентиментальный – от франц. “чувственный”. При изучении творчества Карамзина, который был основоположником сентиментализма в России, его повести “Бедная Лиза”) **Слайд 7.**(В качестве эпиграфа Достоевский взял три последние строчки из стихотворения И.С. Тургенева “Цветок” (1843), слегка изменив и ,наверное, переосмыслив их. В первом – уверенность, во втором – сомнение. **Слайд 8- 9.** | *Предметные:* Формирование навыков работы по предложенным учителем заданиям. *1.Регулятивные:*формирование навыков решения практической задачи *2.Коммуникативные:*уметь проявлять себя.*Познавательные:* *Общеучебные*: *Различать* прямое и символическое значение и *выражать* мысли, чувства (предложение, текст).*Наблюдать* за изобразительно – выразительными средствами языка.*Осуществлять* анализ произведения .*Логические: анализ, синтез, выбор основания для сравнения.**Регулятивные:* контроль, коррекция; прогнозирование*1.Регулятивные:* формировать и реализовывать умения включаться в разные виды учебной деятельности, применять знания, полученные на предыдущем уроке в рамках созданной учителем учебной ситуации, реализовывать навыки решения практической задачи индивидуальным образом.*2.Коммуникативные:*уметь проявлять себя. |
| 67 | **Работа по теме урока**Решение учебнойзадачи( открытиенового знания)Первичное закреплениеУглубление знаний учащихся по темеФизминуткаПодведение итогов. | – От чьего лица ведется повествование в повести “Белые ночи”? Тема мечтателя волновала Достоевского всю жизнь. Позднее он даже намеревался писать роман “Мечтатель”, так как писатель считал, что “… все мы более или менее мечтатели”. ***Словарная работа. Обратимся к словарю С. И. Ожегова***Впервые Достоевский нарисовал психологический портрет мечтателя в1847 году в “Петербургской летописи” (так назывался воскресный фельетон, который писатель вёл в газете “Санкт-Петербургские ведомости”) (фельетоном называли занимательные материалы, различные статьи, заметки, помещаемые в нижней части газеты). Внимание на слайд “Петербургская летопись”:– Как вы думаете, можно ли эту характеристику мечтателя отнести к герою “Белых ночей”? Найдите подтверждение в тексте.- Как вы думаете, считает ли сам автор своего героя “существом среднего рода”?-А теперь обратимся к герою сентиментальной повести и попробуем выявить отличительные черты его**.****Мои вопросы помогут вам.****Беседа по вопросам:**- Каков род занятий главного героя повести? - Каковы особенности мироощущения мечтателя? (по началу повести) - Какие общечеловеческие ценности лежат в основе такого мироощущения? - Это положительные черты? Значит, мечтатель и его мечты - это совершенно безобидные вещи? Для того, чтобы ответить на этот вопрос, выберите геометрическую фигуру, в виде которой вы представляете себе жилище мечтателя**.****- Обоснуйте свой выбор.** - Какие цвета преобладают при описании квартиры? (зелёный-цвет надежды, в конце – узнаём, что из окна был виден, жёлтый дом, жёлтый – “цвет радостный, бодрящий и нежный”, по определению Гёте.- Как эта квартира характеризует героя?**Выводы**: Мечтательство как мировосприятие характеризуется любовью ко всему окружающему, добротой, участием к людям. У Достоевского жилище героя всегда отражает его характер.  Бесконечно одинокий, смущающийся, когда ему приходится разговаривать с людьми, герой повести наделен способностью тонко чувствовать красоту и поэзию ничем не замечательных углов города.- Ребята, как мечтатель воспринимает город? ***История с одним домом (зачитать)*** Ребята, обратимся к мастерству Достоевского-художника. Какие краски использует автор в отрывке? Почему? “Караул, домик красят в желтую краску!”- Кому из вас, ребята, не нравится желтый цвет? - Есть ли в отрывке слово, которое можно было поставить в один ряд с этим словом? - При жизни Достоевского желтый и желчный писались через о. ( “Это написание как-то грубее и выразительнее. Стоило бы и теперь восстановить это начертание: оно подчеркивало бы особенное значение, которое вложил в это слово Достоевский” В.Кожинов, литературовед).***В словаре Ожегова слово желчный - раздражительный, злой.***Сердце мечтателя не приемлет ничего желчного, злого, некрасивого. -Что запечатлено на этих рисунках?Что символизируют?Какие ассоциации вызывают?- Вы узнали героиню романа? Как вы думаете, она мечтательница?- О чем мечтает Настенька?Однажды судьба послала им встречу.Прогуливаясь бессонной ночью по набережной Екатерининского канала, Мечтатель встретил девушку. Зачитайте описание ее внешности. Перед вами рисунки Ильи Глазунова к повести Ф.М.Достоевского «Белые ночи» – Перечитайте сцену первой встречи Мечтателя с Настенькой - Почему он так легко и просто увлёкся девушкой - Ребята, что настораживает вас в этом отрывке, что кажется нелогичным? - Каким было настроение Мечтателя в ночь, когда он встретил Настеньку? - Почему? Наши герои стали встречаться.- Любил ли Мечтатель кого-нибудь до Настеньки? - Что привлекло героя к ней?- Какой финал их отношений? Можно считать такое завершение несчастным?**У Вероники Тушновой есть такие строки:*****Улыбаюсь, а сердце плачет*** ***В одинокие вечера.*** ***Я люблю тебя, это значит –*** ***Я желаю тебе добра.*** ВЫБЕРИТЕ КАЧЕСТВА, КОТОРЫЕ, ПО-ВАШЕМУ МНЕНИЮ,МОЖНО ОТНЕСТИ К МЕЧТАТЕЛЮ ОПРЕДЕЛИТЕХАРАКТЕРИСТИКИ МЕЧТАТЕЛЯ И ХАРАКТЕР МЕЧТАНИЙ ГЕРОЯ: -Актуально ли сегодня быть мечтателем?**НО!*****НИКОГДА НЕЛЬЗЯ ЗАБЫВАТЬ О*** ***ТОЙ ОПАСНОЙ ЧЕРТЕ,***  ***КОТОРАЯ РАЗДЕЛЯЕТ*** ***МЕЧТУ И РЕАЛЬНОСТЬ*** | *Ученики отвечают на вопрос учителя***Мечта** – 1. Нечто, созданное воображением, мысленно представляемое. 2. Предмет желаний, стремлений.**Мечтательный** – тот, кто предается мечтам, фантазер. **Слайд 10.****Слайд 11.**Учащиеся работают с текстом.Ответы учащихся**Слайд 12** (ничего не сказано, только мечтает, он – мечтатель)(Одиночество) (доброта, участие к людям, любовь к окружающему миру…)Да**Слайд 13**2-3 уч-ся доказывают свою точку зрения**Ответы учащихся****Слайд 14**( Город воспринимает поэтически. Каждое здание для него – живое существо).(Розовый) (Желчь)**Слайд 15.** про булавку)**Ответы учащихся****Слайды 16 -17.**(чтение по ролям). (Со слов: “Да, если моя рука дрожит, то это оттого, что никогда ещё её не обхватывала такая хорошенькая маленькая ручка, как ваша” До слов: “О, вы меня не знаете!”) (Все его прежние встречи были воображаемые, а тут – настоящие встречи, знакомства, почти роман…)(девушка была в премиленькой желтой шляпке) – желтый желчный цвет выступает в соседстве со словом “премиленький”(хорошим, веселым)Мечтатель упоен красотой петербургской ночи. Поддавшись ее очарованию, герой и мир вокруг воспринимает поэтически. Он чувствует гармонию во всем, его настроение радостное, в такой момент его не раздражает даже нелюбимый желтый цвет.(мечту, идеал)Герой почувствовал в Настеньке чистоту, наивность. Он понял, что любовь к Настеньке спасет его от бесплодного мечтательства и утолит жажду настоящей жизни.**Ответы учащихся****Слайд 18****Слайд 19.****Ответы учащихся****Слайд 20.****Ответы учащихся**Мечтатель умеет ценить каждое мгновение жизни, каждую минуту счастья! И с благодарностью воспринимает жизнь как Божий Дар. И это не всем дано. | *Предметные* Формирование понятий и организация действий на их основе с опорой на алгоритм.*Регулятивные:*формирование предметных понятий, навыков систематизации знаний по анализу произведения) формирование умений определять роли ИВС*Коммуникативные:*реализация практических навыков в индивидуальной и коллективной деятельности.*Личностные:*уметь осуществлять рефлексию своей деятельности и своего поведения в процессе учебного занятия и корректировать их.*Предметные:* Формирование навыков применения полученных знаний на практике*1.Регулятивные:*формирование навыков решения практической задачи (находить изобразительно – выразительные средства, анализировать, делать выводы) индивидуальным образом, *2.Личностные:*уметь осуществлять рефлексию своей деятельности и своего поведения в процессе учебного занятия и корректировать их.*3.Познавательные:**Общеучебные:* уметь обобщать информацию и делать выводы; построение логической цепи рассуждений, анализ, синтез.*Коммуникативные*: умение выражать свои мысли.*Коммуникативные УУД:*1. Способность воспринимать материал культурологического характера.*Познавательные УУД:*1.Формирование логических действий. *Предметные УУД:*1. Углубление знаний об образах героев  |
| 8 | Домашнее задание | **Домашнее задание**: (ответить на вопрос )О чём заставила меня задуматься повесть Ф.М.Достоевского «Белые ночи»**?** |  | *Предметные:* Формирование навыков применения полученных знаний на практике*1.Регулятивные:*формирование навыков решения практической задачи, помогающихо в выполнении домашних и самостоятельных заданий *2.Личностные:*формирование умений к самоанализу результатов и самооценке готовности к выполнению заданий разного уровня сложности. |
| 8 | Рефлексия учебной деятельности | - Давайте вспомним, какая цельбыла поставлена на уроке?- Как вы думаете, цельдостигнута?Выставление оценок и комментирование индивидуальных достижений и затруднений учащихся | (выйти на основную проблематику произведения, определить позицию автора по отношению к типу мечтателя и показать актуальность его личности.)(Да) | *Познавательные: общеучебные:* умение структурировать знания; оценка процесса и результатов деятельности.*Коммуникативные:* умение выражать свои мысли.*Регулятивные:*Волевая саморегуляция оценки – выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, прогнозирование. |