**Ход урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Этапы урока и плана* | *Деятельность учителя* | *Организация деятельности учащихся* | *Рабочие заметки* |
| I.Организационный момент. | Приветствие, проверка готовности к уроку. Звучит индийская музыка.  | Могут попробовать отгадать, какому народу принадлежит музыка. |  |
| II.Актуализация опорных знаний. | Вопросы: *1) Какие древние государства вы уже знаете?* *2) Определите словами их месторасположение.* | 1)Предполагаемый ответ: Египет, Вавилон, Шумер, Аккад, Персия, Ассирия, Финикия.2)Учащиеся описывают местоположение словами и показывают на карте. | По настенной карте |
| III.Изучение нового материала. Формулировка темы, цели урока**А. Стадия вызова.****Б. Стадия осмысления.** | **Формируем мотивацию.**На экране - иллюстрации по истории Древней Индии. Вопрос *“Что вы знаете об Индии?”* выявляет изначальный уровень знаний по данной теме. Подводит к восприятию новой информации.1. Класс делится на 5 групп по 5 человек, каждому присваивается номер (1, 2, 3, 4, 5). Применяется метод “зигзаг”.
2. Однопорядковые номера образуют свою группу и работают с текстом. У каждой группы свой текст по истории Индии.

(Приложение тексты № 1, 2, 3, 4, 5). **Схема распределения участников в группах:**1, 2, 3, 4, 51, 2, 3, 4, 51, 2, 3, 4, 51, 2, 3, 4, 51, 2, 3, 4, 5I.4, 4, 4, 4, 43, 3, 3, 3, 35, 5, 5, 5, 52, 2, 2, 2, 21, 1, 1, 1, 1II.III. Возвращение к первоначальным группамТексты в группах:1. **Местоположение и природа Древней Индии.**
2. **Древнейшие города Индии.**
3. **Вторжение ариев и образование единого Индийского государства.**
4. **Религия Древней Индии.**
5. **Древнеиндийская литература и развитие научных знаний.**
 | Обучающиеся должны ответить, какие ассоциации у них они вызывают, что их объединяет и самостоятельно сформировать тему урока.Знакомство учащихся с темой урока, целью.Знакомство учащихся с планом-схемой урока.В группе обучающиеся работают с текстом и важную информацию совместно оформляют в виде кластера (смысловая гроздь). Через определенное время (5 мин), когда задание на данном этапе работы выполнено, “номера” возвращаются в первоначальную группу, и каждый по очереди передает информацию другим ученикам (по 2-3 мин). Таким образом, каждый ученик играет и роль учителя, и роль обучающегося. | Слайды 1 – 14.Слайды 15, 16.Слайд 17.Лучше, если на столах будут лежать по несколько экземпляров текста. |
| IV.Закрепление изученного материала.**В. Стадия рефлексии**. | Закрепление новой информации. Используется прием *синквейн*. На доске помещаются основные понятия темы, и учащиеся должны по выбору составить пятистрочье и по желанию прочитать в классе. Слова для синквейна: *брахманы, Индия, джунгли, арии, Ганг, Гималаи, Будда, буддизм, вайшьи, шудры, Рамаяна, раджа, кшатрии, касты, Мохенджо-Даро, Хануман…*  | Обучающиеся составляют коллективный синквейн в группе.  | Разъяснить, что в синквейне должен содержаться максимально возможный объем информацииСлайд 18. |
| V.Обсуждение домашнего задания. | Д/з: § 17, задания в рабочей тетради или синквейн | Учащиеся записывают домашнее задание в дневник. |  |