**Этапы урока**

| **Этапы занятия** | **Деятельность педагога** | **Деятельность обучающихся** | **Универсальные учебные действия** |
| --- | --- | --- | --- |
| Организационный | Фронтальная беседа.  **Педагог:** Ребята, давайте поздороваемся, улыбнемся друг другу и начнем наше занятие!  Проверка готовности к занятию, эмоциональный настрой на занятии, знакомство с темой урока. | Отвечают на заданный вопрос | ***Коммуникативные:*** уметь строить свое речевое высказывание в соответствии с заданной целью |
| Актуализация |  |  |  |
| Мотивационно-целевой  этап | **Введение в тему:**  Педагог: Ребята вы, любите путешествовать? (ответы детей).  Сегодня, мы отправимся с вами в путешествие к народным умельцам  в сине-голубую сказку. Хотите узнать, почему она так называется? Сейчас вы поймете.  **Постановка цели и задач урока.** | Слушают и отвечают на вопросы педагога.  Формулируют цель занятия | ***Познавательные:*** Устанавливают причинно-следственные связи  ***Регулятивные:*** анализируют учебную ситуацию, выявляют цель.  ***Коммуникативные:*** Слушают и понимают речь других, выражают свои мысли, владеют диалогической формой речи  ***Личностные:*** Развитие любознательности и интереса |
| Основная часть.  Изучение нового материала | **Освоение нового материала.**  Рассказ педагога с презентацией.  Синие птицы по белому небу, Море цветов голубых! Кувшины и кружки – быль или небыль? Изделия рук золотых! Синяя сказка – глазам загляденье, Словно весною капель. Ласка, забота, тепло и терпение –  Русская звонкая Гжель!  Гжель всем нравится своим синим цветом. Сами гжельцы говорят, что небо у них синее-синее. Вот и надумали они перенести эту синеву на белый фарфор. Все эти изделия сделали гжельские мастера. Смотришь – на каждый предмет и любуешься. Полюбуйтесь и вы. Гжелькие мастера – большие мастера. Одни чашки стройные, высокие, другие похожи на бочонок. И ручки у всех разные. Сначала мастер делает форму и заливает в них раствор (белая глина). (Показать первичные изделия на фотографиях). Затем, изделия обжигают в печи для того, чтобы они стали прочными. Но самый интересный цех – живописный. Здесь работают художники – люди, которые расписывают предметы после обжига. (Показать пре с мастерицами цеха). И вот по белому фону из-под руки  художника появляются волшебные узоры, сине-голубого цвета. Все изделия покрывают специальной глазурью, поэтому они такие блестящие. По краю всех изделий располагают кайму. (Предложить детям рассмотреть вазу и сахарницу, назвать элементы украшения: полоска, точки, мазки, бордюры).  **Беседа по теме:**  - Чем украшена посуда?  (Цветами, веточками, листьями, птицами, фигурками людей).  - Кто расписывает такими узорами?  **(**Гжельские мастера).  - А где живут и работают такие мастера, вы помните? (В поселке Гжель).  **-** Вспомните, из чего делают такую посуду? (Из глины).  ***-*** *Правильно, но чтобы посуда стала прочной, ее обжигают в печи при высокой температуре. А как вы думаете, такая посуда может* разбиться?  **(**Может, если ее уронишь или сильно ударишь). | Находят связь между новыми  и старыми знаниями, чтобы перейти на новый уровень понимания изучаемого материала | ***Познавательные:*** перерабатывать полученную информацию: делать выводы.  ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя  ***Регулятивные***: анализ учебной ситуации  ***Коммуникативные*:** умение слушать и вступать в диалог  ***Личностные:*** понимать границы собственного знания и «незнания», готовность к самообучению |
| Самостоятельная работа | **Задание 1.** **«Морфологическая дорожка (волшебная дорожка)»**  Педагог: Ребята, я предлагаю выполнить задание: выложим дорожку.  1 карточка – белая глина  2карточка – цвет росписи  3карточка – элементы росписи  4карточка – предметы промысла  Последовательность что было сначала  **Задание 2.**  **Педагог:  -** А сейчас я хочу пригласить вас в сказку и почувствовать себя настоящими гжельскими мастерами. На столах лежат бумажные силуэты гжельских изделий, но только они белые, не раскрашенные. Поможете их расписать? Но, расписывать мы их будем не кисточками а ватными палочками  Дети: - Да, поможем! (проходят выбирают и садятся за столы). | Выполняют практическую работу | ***Регулятивные:***  учиться  выполнять практическую работу по плану;  -предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий;  осуществлять контроль точности выполнения технологических операций,  в диалоге с педагогом учиться вырабатывать критерии оценки  ***Познавательные:***  Перерабатывать полученную информацию: делать выводы  ***Коммуникативные:***  - слушать и понимать речь других. |
| Физкультминутка | Педагог организует физкультминутку.  **Пальчиковая гимнастика:**  «Цветы»  Наши синие цветки распускают лепестки.  Ветерок чуть дышит,  Лепестки колышет.  Наши синие цветки закрывают лепестки.  Тихо засыпают,  Головой качают.  -Молодцы! | Выполняют упражнения для пальчиков |  |
| Обобщение и закрепление | -Ребята, а сейчас мы с вами проведем выставку ваших работ и посмотрим, какие замечательные работы у вас получились! | Демонстрируют свои работы, анализируют и осмысливают свои достижения, осуществляют оценку и самооценку учебной деятельности | ***Познавательные:*** осуществлять сравнение, создавать обобщения, устанавливать аналогии.  ***Регулятивные:*** уметь слушать в соответствии с целевой установкой.  ***Коммуникативные:*** уметь слушать собеседника.  ***Личностные:*** установление связи между целью и результатом |
| Рефлексивно-оценочный этап | **Педагог:** Ребята, как называется посуда, которую, мы сегодня с вами расписывали?  **Дети**: Гжельская  **Педагог:** Какие цвета использую гжельские мастера, когда расписывают изделия?  **Дети**: Белый и голубой.  -Всем спасибо за занятие, до свиданья! | Слушают и отвечают на вопросы педагога. | ***Регулятивные:*** учиться совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности  группы на занятии и определять степень успешности выполнения  своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев. |