**Этапы урока**

| **Этапы занятия**  | **Деятельность педагога** | **Деятельность обучающихся**  | **Универсальные учебные действия** |
| --- | --- | --- | --- |
| Организационный | Фронтальная беседа.**Педагог:** Ребята, давайте поздороваемся, улыбнемся друг другу и начнем наше занятие!Проверка готовности к занятию, эмоциональный настрой на занятии, знакомство с темой урока. | Отвечают на заданный вопрос | ***Коммуникативные:*** уметь строить свое речевое высказывание в соответствии с заданной целью  |
| Актуализация  |  |  |  |
| Мотивационно-целевой этап  | **Введение в тему:**Педагог: Ребята вы, любите путешествовать? (ответы детей).Сегодня, мы отправимся с вами в путешествие к народным умельцам  в сине-голубую сказку. Хотите узнать, почему она так называется? Сейчас вы поймете. **Постановка цели и задач урока.**  | Слушают и отвечают на вопросы педагога.Формулируют цель занятия | ***Познавательные:*** Устанавливают причинно-следственные связи ***Регулятивные:*** анализируют учебную ситуацию, выявляют цель.***Коммуникативные:*** Слушают и понимают речь других, выражают свои мысли, владеют диалогической формой речи***Личностные:*** Развитие любознательности и интереса |
| Основная часть. Изучение нового материала  | **Освоение нового материала.**Рассказ педагога с презентацией.Синие птицы по белому небу,Море цветов голубых!Кувшины и кружки – быль или небыль?Изделия рук золотых!Синяя сказка – глазам загляденье,Словно весною капель.Ласка, забота, тепло и терпение – Русская звонкая Гжель!Гжель всем нравится своим синим цветом. Сами гжельцы говорят, что небо у них синее-синее. Вот и надумали они перенести эту синеву на белый фарфор.Все эти изделия сделали гжельские мастера. Смотришь – на каждый предмет и любуешься. Полюбуйтесь и вы. Гжелькие мастера – большие мастера. Одни чашки стройные, высокие, другие похожи на бочонок. И ручки у всех разные. Сначала мастер делает форму и заливает в них раствор (белая глина). (Показать первичные изделия на фотографиях). Затем, изделия обжигают в печи для того, чтобы они стали прочными.Но самый интересный цех – живописный. Здесь работают художники – люди, которые расписывают предметы после обжига. (Показать пре с мастерицами цеха). И вот по белому фону из-под руки  художника появляются волшебные узоры, сине-голубого цвета. Все изделия покрывают специальной глазурью, поэтому они такие блестящие.По краю всех изделий располагают кайму. (Предложить детям рассмотреть вазу и сахарницу, назвать элементы украшения: полоска, точки, мазки, бордюры).**Беседа по теме:**- Чем украшена посуда?  (Цветами, веточками, листьями, птицами, фигурками людей).- Кто расписывает такими узорами?**(**Гжельские мастера).- А где живут и работают такие мастера, вы помните? (В поселке Гжель).**-** Вспомните, из чего делают такую посуду? (Из глины).***-*** *Правильно, но чтобы посуда стала прочной, ее обжигают в печи при высокой температуре. А как вы думаете, такая посуда может* разбиться?**(**Может, если ее уронишь или сильно ударишь). | Находят связь между новымии старыми знаниями, чтобы перейти на новый уровень понимания изучаемого материала | ***Познавательные:*** перерабатывать полученную информацию: делать выводы.ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя***Регулятивные***: анализ учебной ситуации***Коммуникативные*:** умение слушать и вступать в диалог***Личностные:*** понимать границы собственного знания и «незнания», готовность к самообучению |
| Самостоятельная работа | **Задание 1.** **«Морфологическая дорожка (волшебная дорожка)»** Педагог: Ребята, я предлагаю выполнить задание: выложим дорожку.1 карточка – белая глина2карточка – цвет росписи3карточка – элементы росписи4карточка – предметы промысла Последовательность что было сначала**Задание 2.** **Педагог:  -** А сейчас я хочу пригласить вас в сказку и почувствовать себя настоящими гжельскими мастерами. На столах лежат бумажные силуэты гжельских изделий, но только они белые, не раскрашенные. Поможете их расписать? Но, расписывать мы их будем не кисточками а ватными палочкамиДети: - Да, поможем! (проходят выбирают и садятся за столы). | Выполняют практическую работу  | ***Регулятивные:***учиться выполнять практическую работу по плану;-предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий;осуществлять контроль точности выполнения технологических операций,в диалоге с педагогом учиться вырабатывать критерии оценки***Познавательные:***Перерабатывать полученную информацию: делать выводы***Коммуникативные:***- слушать и понимать речь других. |
| Физкультминутка | Педагог организует физкультминутку. **Пальчиковая гимнастика:** «Цветы» Наши синие цветки распускают лепестки.Ветерок чуть дышит,Лепестки колышет.Наши синие цветки закрывают лепестки.Тихо засыпают,Головой качают. -Молодцы!  | Выполняют упражнения для пальчиков |  |
|  Обобщение и закрепление  | -Ребята, а сейчас мы с вами проведем выставку ваших работ и посмотрим, какие замечательные работы у вас получились! | Демонстрируют свои работы, анализируют и осмысливают свои достижения, осуществляют оценку и самооценку учебной деятельности  | ***Познавательные:*** осуществлять сравнение, создавать обобщения, устанавливать аналогии.***Регулятивные:*** уметь слушать в соответствии с целевой установкой.***Коммуникативные:*** уметь слушать собеседника.***Личностные:*** установление связи между целью и результатом |
|  Рефлексивно-оценочный этап  | **Педагог:** Ребята, как называется посуда, которую, мы сегодня с вами расписывали?**Дети**: Гжельская**Педагог:** Какие цвета использую гжельские мастера, когда расписывают изделия?**Дети**: Белый и голубой.-Всем спасибо за занятие, до свиданья! | Слушают и отвечают на вопросы педагога. | ***Регулятивные:*** учиться совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности группы на занятии и определять степень успешности выполнениясвоей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев. |