*Приложение №5*

**Итоговая контрольная работа за год**

**Traduis en français**

1. Это моя комната, а это комната моей подруги.
2. Она спросила, была ли я когда-нибудь в Париже.
3. Она будет этим недовольна, не обращайте на это внимания.
4. Спроси у нее, с кем она пойдет на вечер.
5. Мне кажется, что это лучшее решение для них.
6. Почему ты их не подписал?
7. Если бы у меня были деньги, я бы много путешествовал.
8. Они узнали, что мальчика зовут Луи и что ему 10 лет.
9. Передай мне кофе, пожалуйста!
10. Спросите у нее, что она читают.
11. Она не знала, должна ли она к ним обратиться.
12. Наша квартира расположена лучше, чем ваша.
13. Это мой друг, о котором я вам рассказывал вчера.
14. Этот художник пользуется успехом.
15. Обратитесь к нему, он вам поможет.
16. Вы ему дали хорошие советы.
17. Меня удивляет, что вы обсуждаете эти вопросы в моем присутствии.
18. Я не думаю, что этот костюм дорого стоит.
19. Я огорчена, что наша команда проиграла этот матч.
20. Маловероятно, что он уехал.

**Clés:**

|  |
| --- |
| * 1. C’est ma chambre et c’est celle de ma cousine.   2. Elle a demandé si j’avais jamais été à Paris.   3. Elle en sera mécontente, mais n’y faites pas attention!   4. Demande-lui avec qui elle ira à cette soirée.   5. Il me semble que c’est la meilleure décision pour eux.   6. Pourquoi ne les as-tu pas signés ?   7. Si j’avais de l’argent je voyagerais beaucoup.   8. Ils ont appris que le garçon s’appelait Louis et qu’il avait dix ans.   9. Passe-moi le café, s’il te plaît!   10. Demandez-leur ce qu’elle lit.   11. Elle ne savait pas si elle devait s’adresser à eux.   12. Notre appartement est mieux situé que le vôtre.   13. C’est mon ami dont je vous ai parlé hier.   14. Ce peintre a du succès.   15. Adressez-vous à lui, il vous aidera.   16. Vous lui avez donné de bons conseils.   17. Je m’étonne que vos discutiez ces questions en ma présence.   18. Je ne pense pas que ce tailleur coûte cher.   19. Je suis désolée que notre équipe ait perdu ce match.   20. Il est peu probable qu’il soit parti. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Pablo Picasso**  Pablo Picasso **1**… en 1881 à Malaga. Son père, peintre d’origine basque  **2** … professeur de dessin dans un collège de l’Etat, d’abord à Malaga, puis, à partir de 1891, à Corogne, ville … **3**… bord de l’Atlantique.  Picasso était un écolier médiocre, il était surtout attiré par les **4** … et les crayons qu’il **5** … dans l’atelier paternel. A l’âge de douze ans il dessinait **6** … des bustes et **7** … ses premiers essais de peintre.  En 1895 sa famille **8** … à Barcelone ou son père **9** … à l’Ecole des Beaux-Arts. Le jeune Picasso **10** … les cours de l’Ecole et a passé **11** … ses examens. L’année suivante il a passé l’hiver à Madrid où il fréquentait les cours de l’Ecole.  En 1898 Picasso **12** … à Barcelone où il vivait dans une atmosphère de joyeuse bohème. Picasso y a rencontré des poètes, des collectionneurs, des critiques. La plupart **13** … peintres et **13** … écrivains de Barcelone entreprenaient des voyages en France où ils **14** … à la peinture des impressionistes. Carrière, Steinlen, Toulouse-Lautrec – **15** … trois peintres ont exercé la plus grande influece sur le jeune Picasso.  En 1900 Picasso **16** … dix-neuf ans. Il avait déjà **17** … des prix dans plusieurs expositions à Malaga et à Madrid. En 20 octobre le jeune peintre est parti pour Paris, mais il est resté peu de temps dans la capitale française, et il **18** … à Barcelone.  La période bleue de Picasso, la période de la sombre mélancolie a duré trois années. Ses personnages exprimaient la tristesse et le désespoir. Picasso  **19** … des sujets tristes : malades, vieillards, aveugles. Le jeune peintre vivait dans la pauvreté, il n’avait encore **20**… jusqu'à la ni bonheur ni succès.  **21** … printemps de 1904 Picasso s’est installé **22** … à Paris. Il habitait à Montmartre une maison **23** … . Les tableaux de 1905 présentent des personnages. Le genre tout nouveau – acrobates, clowns. Les critiques **24** … la valeur de son œuvre, mais on constate que l’œuvre et la vie de ce peintre sont **25** … de contradictions. | **Naître**  **Être**  **À**  **Pinceau**  **Voir**  **Habile, faire**  **S’installer, être nommé**  **Suivre, brillant**  **Retourner**  **De, de**  **S’intéresser**  **Ce**  **Avoir, obtenir**  **Revenir**  **Peindre**  **Connaître**  **À, définitif**  **ouvrier**  **Reconnaître**  **Plein** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** |  | **10** |  | **19** |  |
| **2** |  | **11** |  | **20** |  |
| **3** |  | **12** |  | **21** |  |
| **4** |  | **13** |  | **22** |  |
| **5** |  | **14** |  | **23** |  |
| **6** |  | **15** |  | **24** |  |
| **7** |  | **16** |  | **25** |  |
| **8** |  | **17** |  |  |  |
| **9** |  | **18** |  |  |  |

**Clés:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **Est né** | **10** | **A suivi** | **19** | **Peignait** |
| **2** | **Etait** | **11** | **Brillamment** | **20** | **Connu** |
| **3** | **Au** | **12** | **Est retourné** | **21** | **Au** |
| **4** | **Pinceaux** | **13** | **Des, des** | **22** | **Définitivement** |
| **5** | **Voyait** | **14** | **S’intéressaient** | **23** | **Ouvrière** |
| **6** | **Habilement** | **15** | **Ces** | **24** | **Reconnaissent** |
| **7** | **Faisait** | **16** | **Avait** | **B5** | **Pleins** |
| **8** | **S’est installée** | **17** | **Obtenu** |  |  |
| **9** | **Avait été nommé** | **18** | **Est revenu** |  |  |