ПРИЛОЖЕНИЕ

ПРИТЧА

Жил старец премудрый в селенье одном,

К нему за советом и ночью и днем

Шли люди, а он им, как мог, помогал.

Но как-то в селение то прискакал

Юнец на лихом белогривом коне

И молвил: «Старик, посоветуй ты мне

Как жить на земле, если злоба вокруг,

Как жить, если может предать даже друг.

Ты скажешь – быть добрым, но добрым я был,

И каждый меня за добро то любил,

Любил до тех пор, пока нужен был я,

А нужен не стал – и не помнят меня.»

Старик помолчал, головой покачал,

Спокойно с улыбкой ему отвечал:

- Ну что же, друг юный, тебе, как могу

И словом, и делом сейчас помогу.

Возьми от подсолнуха это зерно,

Во влажную землю пусть ляжет оно,

Его не забудь по утрам поливать,

Да каждое чудо за ним примечать.

Чудес будет три – если все их заметишь,

То сам на вопрос свой себе ты ответишь.

Тот юноша зернышко черное взял,

Спасибо сказал и назад ускакал.

Все сделал, как старец ему говорил,

Подсолнуха семечко он посадил.

Водицей его по утрам поливал,

Подсолнушек вырос, головку поднял,

И стал неотрывно на Солнце смотреть он…

В том юноша первое чудо приметил.

Вот время прошло, стали зернышки зреть,

Толстеть, наливаться, на солнце чернеть.

Что птицы склюют, что на землю падет,

А все ж каждый плод тот на пользу идет.

Не слышит «Спасибо» за это растенье,

Тут юноша тихо шепнул в удивленье:

- Вот чудо второе! О, щедрый цветок!

Как жаль, что себя я дарить так не мог.

И только то чудо его удивило,

Как молнией третье сейчас же сразило –

Ах, как оно просто – всему удивляйся,

И каждую мелочь заметить старайся.

**Тренинг “БУДЬТЕ МИЛОСЕРДНЫМИ”**

У врат обители святой

Стоял просящий подаянье

Бедняк иссохший, чуть живой

От глада, жажды и страданья.

Когда лишь хлеба он просил,

А взор являл живую муку,

Но кто-то камень положил

В его протянутую руку.

Учитель. Человеколюбие общества, семьи, отдельного человека

определяется прежде всего отношением к детям, старикам, к самым

беззащитным и нуждающимся в помощи, стремлением помогать людям в

несчастье

**Творческое задание «Солнце человечности»**

Разделите детей на группы, раздайте им по листу ватмана и попросите

их нарисовать солнце человечности. Каждый участник группы рисует на

солнце свой луч и подписывает на нем имя человека, который в трудную

минуту жизни отнесся к нему по-человечески. Затем ребята по очереди

рассказывают о своих лучах. Из работ делается выставка: «Солнце

человечности».

**Ролевая игра «Кто спасется»**

Попросите ребят представить, что они идут через пустыню, и раздайте

им роли, например: старика, матери, ребенка, отца, проводника и т.д. В игре

участвуют от пяти до десяти человек, остальные – судьи. Педагог

раскладывает на столе карточки, на которых написано все, что человек может

с собой взять в путешествие, например: машину, коня, верблюда, бутылку с

водой, книжку, пакет с сухофруктами теплое одеяло, лопату, бутерброды и

т.д. Карточек должно быть в пять раз больше, чем игроков. Педагог задает

ситуацию, например: нужно перейти пустыню за неделю. Ребята по очереди

подбрасывают кубик и берут со стола столько карточек, сколько цифр

выпало на кубике. Затем они рассказывают, как поступят с тем, что им

досталось, например: не возьмут с собой, поделятся с кем-либо, используют

только для себя. Судьи решают, правильно ли тот или иной человек

распорядился своим имуществом. После игры ребята вместе с педагогом

обсуждают, как доброта и милосердие, проявленные во время игры, помогли

им перейти пустыню.

Вопросы для беседы:

- Стоит ли в наше время быть милосердным?

- Кому милосердие и сострадание нужнее всего?

- Стоит ли рассказывать всем о своих милосердных поступках и ждать

за них благодарности?

- Можно ли упрекать других людей за то, что они не проявляют

милосердия?

- Легко ли вам проявлять милосердие, к кому и в каких ситуациях?

- Есть ли люди не достойные милосердия?

**Ведущий.** Я вам прочту сказку В. Немировича-Данченко «Ключ врага

милосердного».

«Караван шел по пустыне… Солнце жгло. Золотые бугры песков

пропадали в ослепительной дали. Небо тонуло в опаловом блеске. Впереди

белой извилистой линией – дорога… Ее, собственно, не было. Дорогой здесь

казались остовы павших верблюдов. Колодцы остались позади, и пилигримы

взяли с собой воды на два дня. Только завтра они могут добраться до оазиса с

чахлыми пальмами. Утром еще мерещились вдалеке чудесные марева с

синими водами, с тенистыми рощами. Теперь и миражи пропали. Все

замирало под строгим взглядом беспощадного солнца… Сонно покачивались

всадники, следуя за проводником. Кто-то запел, но в пустыне и песня падает

на душу слезами. И певший тотчас же смолк. Тишина… Только слышался

равномерный шорох тонких ног, погружавшихся в песок, да шелест

шелковых занавесок, за которыми прятались от зноя смуглолицые бедуинки.

Все замирало, даже и душа человеческая! На пути встретился каравану

умирающий араб; рядом лежал загнанный конь, белый на золотом песке;

всадник, завернув в белый бурнус голову, положил ее на бездыханное тело

своего друга… Бесстрастно проходили мимо верблюды. Никто из людей

даже не повернул головы туда, где из-под белого шелка, остро и жадно

следовал за ними взгляд погибавшего в пустыне… Уже весь караван миновал

его. Только старик, ехавший позади, вдруг слез с седла и наклонился над

арабом.

- Что с тобой?

- Пить! – только и мог проговорить умиравший.

Старик посмотрел вслед каравану – он медленно двигался в

ослепительную даль, никто не оглядывался назад. Старик поднял голову в

высоту, и оттуда вдруг почудилось ему что-то, какое-то веяние, проникавшее

в его душу… Старик снял мехи с водой, обмыл сначала лицо и рот

умирающему, потом дал ему сделать глоток… другой.

Лицо умирающего оживилось.

- Ты из рода Оммиадов?

- Да… - ответил старик.

- Я угадал по знаку на твоей руке… Я из Эль-Хамидов. Мы

смертельные враги…

- В пустыне перед лицом Аллаха – мы только братья. Пей!.. Я стар, ты

молод. Пей и живи…

Умирающий жадно припал к мехам… Старик посадил его на своего

верблюда…

- Поезжай и расскажи своим о мести одного из Оммиадов.

- А ты?

- Мне все равно жить осталось мало.

- Поедем вместе.

- Нельзя. Верблюд мал, он не выдержит такой тяжести.

Араб колебался. Но он был молод, его ждала слава и любовь. Он молча

сел… Остановился…

- У тебя есть родные?

- Никого! – ответил старик.

- Прощай!

Оставшийся долго смотрел ему в след… Он обманул своего врага… У

него были дети, но они славились как храбрые воины… Он уже не нужен

был им.

Караван исчез в ослепительной дали… Солнце жгло… Небо тонуло в

опаловом блеске. Старик завернул голову в покрывало и лег лицом к земле.

Прошло несколько месяцев.

Та же пустыня. Так же пилигримы взяли в последнем оазисе с собой

воды на два дня… Сонно покачивались всадники на утомленных верблюдах,

и вдруг проводник остановился…

- Что там? – указал он вдаль. Нагонявшие его пилигримы тоже в

изумлении глядели туда… Там, среди бесконечных песков, видна была

зелень. Раскинулись высокие, гордые пальмы, меж пышно поднявшихся

кустов журчал источник, и веселый лепет прохладных струй наполнял

томную зловещую тишину окружающей пустыни… Яркие цветы нежным

благоуханием, точно ласковым приветом, встречали утомленных путников.

У ручья лежало нетленное тело милосердного старика. Его подняли,

обернули в шелковые покровы и повезли в оазис его рода.

Арабы говорят, что новый источник забил из глубочайших недр земли

по велению Аллаха там, где в песок упало несколько капель воды из мехов

старого шейха. Бедуины зовут этот чудесный оазис ключом «врага

милосердного».

Вопросы к сказке:

- Как вы думаете, почему старик проявил милосердие?

- Как бы вы поступили на месте молодого араба?

- Можно ли было найти какой-нибудь выход, чтобы спастись вдвоем?

- Почему там, где погиб милосердный старик, появился оазис?

- Представьте, что вы едете по пустыне и у вас кончилась вода. Что вы

предпримете?

**Творческое задание «Оазис милосердия»**

Представьте, что каждый милосердный поступок превращается в

цветущий оазис в пустыне. Нарисуйте такой оазис и расскажите, что должно

измениться на земле, чтобы все пустыни превратились в оазисы, и возможно

**Творческое задание «Проект помощи»**

«Люди во всем мире могут выглядеть по-разному, принадлежать к

разным вероисповеданиям, могут получать разное образование и находиться

на разных ступенях социальной лестницы, но все они одинаковы. Все они

люди, которых надо любить и которым надо помогать, если они нуждаются в

нашей помощи».

**Мать Тереза**

Ребята делятся на группы. Каждая группа должна составить проект

деятельности благотворительной организации. Дети должны написать: как

будет называться их организация; кому она будет помогать; на каких

условиях в ней будут работать люди; кто ее будет финансировать; ее

основные принципы и т.д.

После того как представители групп расскажут о своих проектах, дети

обсуждают, какой из них и как можно осуществить в рамках школы.

Можно предложить ребятам составить собственный план деятельности в

рамках благотворительного проекта.

Вместе с педагогом дети обсуждают свои планы и составляют общий план

деятельности. Затем «Проект помощи» вывешивается на стенд, и ребята

приступают к его осуществлению.