**Организационная структура урока**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения** | **Деятельность учителя** | **Осуществляемая деятельность учащихся** | **Формы организации и взаимодействие** | **Формируемые умения** |
| **1.Организационный момент.** | Подготовка учащихся к изучению нового материала. | - Я загадаю вам загадки, а вы попытайтесь их отгадать:  1.С хозяином дружит, дом сторожит, живет под крылечком, хвост колечком. **(Ответ — собака.)**  **2.**Летом ходит без дороги, возле сосен и берез, а зимой он спит в берлоге, от мороза прячет нос.**(Ответ — медведь).**  **3.**Мордочка усатая, шубка полосатая, часто умывается, а с водой не знается. **(Ответ — кошка.)**  **4.**Зверька узнаем мы с тобой по двум таким приметам. Он в шубе серенькой зимой и в рыжей шубке летом. **(Ответ — белка.)**  **- Ребята, о чем эти загадки?**  **- Правильно. Животные — это анималистический жанр в изобразительном искусстве.**  **Анималистический жанр – это** (лат. Animal – животное) – изображение животных в живописи, скульптуре, графике, декоративно-прикладном **искусстве**.  Старинное название – «зверопись»вид **изобразительного** **искусства** основным мотивом которого является изображение животных. | Слушают учителя, отгадывают загадки. Ставят перед собой цель.  О животных.  Слушают, делают запись в тетради | Фронтальная работа | **Регулятивные:**  Определяют цель, проблему в учебной деятельности.  Личностные: осознают свои интересы и цели. |
| **2.Изучение нового материала** | Частично поисковой | На столе лежат репродукции различных художников – анималистов и краткая информации об этих картинах.  *Учитель предлагает ребятам разделиться на 5 команд. Каждая команда тянет жребий и выбирает номер, принадлежащий одной из картин:*  1 команда: Уильяма Сегара «Горностай».  2 команда: Леонардо да Винчи «Дама с горностаем»  3 команда: Луи Ленен "Счастливая семья".  4 команда: Тициан "Тайная вечеря"  5 команда: Ян Ван Эйк "Портрет четы Арнольфини".  - Используя представленную литературу, составьте небольшой рассказ по теме. Выберите репродукции по теме и используйте в своем выступлении.  *Учитель дополняет и систематизирует рассказы учеников.* | Участники группы используя предложенную литературу, находят информацию, связанную с полученной темой. Запоминают и записываю, составляя небольшой рассказ на заданную тему. Ребята делают сообщения. | Групповая работа | **Познавательные:** самостоятельно осваивают новую тему – анималистический жанр изо искусства; находят информацию, необходимую для решения учебной задачи.  **Коммуникативные**: работают в группах, обмениваются мнениями.  **Личностные:** осваивают новые правила, осознают многообразие взглядов. |
| **3.Творческая практическая деятельность** | Игра для развития восприятия произведений искусства | -Изображать животных начали ещё с древних времен в [Древнем Египте](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D0%95%D0%B3%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D1%82), [Древней Ассирии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%80%D0%B8%D1%8F), в искусстве скифов и сарматов. С натуры животных начали изображать с 8 века в [Китае](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%B9). В эпоху возрождения в Европе художники [Пизанелло](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%BE" \o "Пизанелло) и [Дюрер](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%8E%D1%80%D0%B5%D1%80,_%D0%90%D0%BB%D1%8C%D0%B1%D1%80%D0%B5%D1%85%D1%82) также изображали в своих работах животных. Со временем художники-анималисты стали появляться во многих странах.  - Выполните задание: «Мини зоопарк».  На доске висит ватман с надписью «Зоопарк», каждая команда должна нарисовать животных.  1 команда: Домашние животные  2 команда: Дикие животные (хищники)  3 команда: Дикие животные (плотоядные животные)  4 команда: Парнокопытные животные  5 команда: Животные грызуны.  - Ребята старайтесь рисовать разных животных, не повторятся, а также постарайтесь передать натуральность ваших животных. После того как вы нарисуете, вырежете их и приклейте на ватман. В конце урока у нас получится настоящий зоопарк. | Ребята работают в группах, распределяют между собой животных. | Групповая-индивидуальная | **Познавательные:** творчески экспериментируют, устанавливают аналогии.  **Регулятивные:** планируют свою деятельность в учебной ситуации; определяют проблему, выбирают средства достижения цели. |
| **4.Итоги урока. Рефлексия** | Выставка работ учащихся | - А. С. Пушкин говорил, что хороший художник следует за мыслями человека с кистью в руке, улавливая и исследуя его живой образ.  - Рассмотрите выполненные работы. Что вам в них больше всего нравится? Каким способом вы добились необходимого изображения животного? Что в работе показалось самым трудным? Поделитесь друг с другом полученным опытом. | Учащиеся рассматривают работы своих товарищей, обмениваются впечатлениями и опытом. Задают друг другу вопросы о проделанной работе. | фронтальная | **Коммуникативные:** излагают свое мнение в диалоге.  **Личностные:** вырабатываю доброжелательное отношение к своим товарищам; учатся критически осмысливать психологические состояния человека. |