**ПРИЛОЖЕНИЕ 2.**

Фамилия Имя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Задания.***

**1.***Посмотрите видеофрагмент фильма об И.А. Крылове по ссылке и ответьте на вопросы:*

<https://www.youtube.com/watch?v=Nx2uRx3KtL4>

А) В каком городе провёл свои детские годы И.А. Крылов?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б) Какой объект в Твери назван в честь Крылова?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В) Какое военное звание имел отец Крылова?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Г) В каком возрасте Ваня Крылов получил свою первую работу?\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Д) Сколько лет было Крылову, когда он написал своё первое литературное произведение?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Е) В какой город переезжает семья Крыловых в 1783 году?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2.***Найдите из четырёх текстов басню*. Выпишите номер верного ответа.

**1. «Лиса и Крот»**

- Славный домик,

Милый Крот,  
Только больно  
Узкий вход!

- Вход, Лисичка,  
В самый раз:  
Он не впустит  
В домик вас!

**2. «Лиса и Тетерев»**

Лиса увидела тетерева, подошла к нему и говорит:

— Терентьюшко-батюшко, приехала я из города; слышала указ: тетеревам не летать по деревам, а ходить по земле.

— Так что, я слезу. Да вон, лиса, кто-то идет, да что-то на плече-то несёт, да за собой что-то ведёт.

— Хвост не крючочком ли?

— Да, да, крючком!

— Ах нет; мне некогда тебя ждать: у меня ножки зябнут да ребята дома ждут. Я пойду.

**3. «Кабан и Лисица»**

Кабан стоял под деревом и точил клыки. Лисица спросила, зачем это: ни охотников не видно, ни другой какой беды, а он клыки точит. Ответил кабан: "Не зря точу: когда настанет беда, не придется мне тратить на это времени, и будут они у меня уже наготове".

К опасностям надо готовиться загодя.

**4. «Хитрый лис и умная курочка»**

Наступила осень. Лис отправился на озеро охотиться. Подкрался и видит: целая стая уток у берега. Одна уточка стоит совсем близко, носом перья в крылышке перебирает. Лис хвать её за крыло, остались только перья в зубах у лиса.

Так и ушёл Лис ни с чем.

***Ответ:*** басней является текст №\_\_\_\_\_\_\_.

**3.** *Прочитайте текст и докажите, что «Наташа и воротничок» является басней*. Для этого ответьте на вопросы, затем заполните лист ответа.

А) Выразительно прочитайте басню.

**«Наташа и воротничок»**

Наташа свой воротничок ругала: —   
Из-за тебя я так устала,   
Я у корыта целый день!   
Раз пять тебя уже стирала,   
Как только пачкаться тебе  
не лень?!  
Сняла,  
а ты опять как сажа.   
Чернее даже!  
Хотя бы совести имел на пятачок!.. —   
Согласен я, — сказал воротничок, -  
Устала ты, Наташа, у корыта,   
Но на себя должна ты быть сердита,   
А мне напрасно делаешь упрёк!   
И всё же я, себя жалея,   
Хочу совет хороший дать:   
Ты раз почище вымой шею —   
Тогда не будешь часто так стирать!

Б)О чём басня? (1-2 предложения)

В) Опиши героев(кто не понравился, почему; кто вызвал симпатию, почему)

Г)Найди пример олицетворения.

Д) Сформулируй и запиши, аллегорией каких человеческих качеств являются герои басни.

**Лист ответа**

«Наташа и воротничок» - это басня. В основе лежит небольшой рассказ о том, как\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Героями басни являются Наташа и воротничок. Девочка мне (*понравилась или не понравилась, почему) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.*

Воротничок, в отличие от хозяйки, вызывает (*какое чувство и почему*) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Столкновение двух героев помогает передать приём олицетворения. Например,

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Наташа становится аллегорией такого (*или таких*) качества (*или качеств*) человека, как ­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, а воротничок- ­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Мораль басни заключается в следующих строчках:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Таким образом, мы доказали, что «Наташа и воротничок» - это басня.

**4.** *Перейдите по ссылке на сайт и пройдите предложенную викторину по басням И.А. Крылова.*

<https://learningapps.org/1239160>

**………………………………………………………………………………………………………………..**