Календарно-тематическое планирование по литературе в 9 классе с определением основных видов деятельности

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во | Вид урока | Неуроч.формы | Дата | Характеристика основных видов деятельности |
| 1. | Литература и ее роль в духовной жизни человека | 1 | Усвоение знаний |  |  | Чтение статьи учебника «Слово к девятиклассникам», составление ее плана, устный ответ на вопросы, участие в коллективном диалоге |
|  | Из древнерусской литературы (3ч.). «Слово о полку Игореве» |  |  |  |  |  |
| 2. | Литература Древней Руси ( с повторением ранее изученного). «Слово о полку Игореве»-величайший памятник древнерусской литературы | 1 | Усвоение знаний |  |  | Конспектирование лекции учителя о «Слове…», выразительное чтение фрагментов «Слова…», составление лексических и историко-культурных комментариев. Устное рецензирование чтения одноклассников, формулировка вопросов по тексту произведения, устный ответ на вопросы, участие в коллективном диалоге |
| 3. | Центральные образы «Слова…» | 1 | Урок-практикум |  |  | Выразительное чтение наизусть фрагментов «Слова…»,характеристика героев произведения, выявление характерных для произведений древнерусской литературы тем, образов, приемов изображения человека, устный ответ на вопросы, участие в коллективном диалоге |
| 4. | Основная идея и поэтика «Слова» | 1 | Усвоение знаний |  |  | Составление плана анализа фрагмента «Слова…», письменный анализ фрагмента «Золотое слово Святослава», письменный ответ на проблемный вопрос, выводы об особенностях тематики, проблематики и худ. мира «Слова» |
|  | Из русской литературы 18 века (8ч.) |  |  |  |  |  |
| 5. | Классицизм в русском и мировом искусстве | 1 | Усвоение знаний |  |  | Конспектирование обзорной лекции учителя « Русская литература 18 века», знакомство с канонами классицизма, составление лексических и историко-культурных комментариев, формулирование вопросов по тексту статьи |
| 6. | М.В.Ломоносов: жизнь, творчество(обзор).»Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния» | 1 | Усвоение знаний |  |  | Конспектирование лекции о М.Ломоносове, устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и Интернета, выразительное чтение оды, составление лексических и историко-культурных комментариев, устное рецензирование чтения одноклассников, устный ответ на вопрос |
| 7. | М.В.Ломоносов «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» | 1 | Усвоение знаний |  |  | Выразительное чтение од Ломоносова, составление лексических и историко-культурных комментариев, составление словарика устаревших слов, устное рецензирование чтения одноклассников, устный ответ на вопрос, формулирование вопросов к оде, характеристика героини оды, выявление характерных для од тем, образов, приемов изображения человека, поиск примеров, иллюстрирующих понятие «ода» |
| 8. | Г.Р.Державин : жизнь и творчество(обзор). «Властителям и судиям» | 1 | Усвоение знаний |  |  | Конспектирование лекции о Г.Державине, устный рассказ о поэте, подбор дополнительного материала о биографии поэта, выразительное чтение, устное рецензирование чтения одноклассников, устный ответ на вопрос, составление лексических и историко-культурных комментариев, составление словарика устаревших слов, участие в коллективном диалоге |
| 9. | Г.Р.Державин «Памятник» | 1 | Усвоение знаний |  |  | Выразительное чтение, устное рецензирование чтения одноклассников, устный ответ на вопрос, составление лексических и историко-культурных комментариев, составление словарика устаревших слов, участие в коллективном диалоге, выводы об особенностях художественного мира, проблематики и тематики произведений поэта |
| 10. | Квинт Горации Флакк «К Мельпомене» («Я воздвиг памятник» | 1 | Усвоение знаний |  |  | Конспектирование лекции о Горации, устный рассказ о поэте, подбор дополнительного материала о биографии поэта, выразительное чтение, устное рецензирование чтения одноклассников, устный ответ на вопрос, формулировка вопросов по тексту оды |
| 11. | Н.М.Карамзин «Бедная Лиза»: сюжет и герои | 1 | Усвоение знаний |  |  | Конспектирование лекции о Карамзине и сентиментализме, устный рассказ о писателе, подбор дополнительного материала о биографии поэта, выразительное чтение фрагментов повести, устное рецензирование чтения одноклассников, составление лексических и историко-культурных комментариев, устный ответ на вопрос, работа со словарем литературоведческих терминов, , поиск примеров, иллюстрирующих понятие «сентиментализм» |
| 12. | Н.М.Карамзин «Бедная Лиза»: утверждение общечеловеческих ценностей в повести | 1 | Усвоение знаний |  |  | Анализ повести с учетом идейно-эстетических, художественных особенностей сентиментализма, устный ответ на вопрос, участие в коллективном диалоге, выявление характерных для произведений сентиментализма тем, образов приемов изображения человека |
| 13. | Н.М.Карамзин «Осень» и другие произведения писателя | 1 | Урок внеклассного чтения |  |  | Выразительное чтение, устное рецензирование чтения одноклассников, устное монологическое высказывание, устный ответ на вопрос, участие в коллективном диалоге ,анализ языка стихотворения «Осень» |
| 14. | Контрольное сочинение | 1 | Урок развития речи |  |  | Составление плана ответа на проблемный вопрос, письменный ответ на проблемный вопрос «Чем современна литература 18 века?» |
|  | Из русской литературы 19 века (54ч.) |  |  |  |  |  |
| 15. | Русские поэты первой половины 19 века: К.Н.Батюшков, В.К.Кюхельбекер, К.Ф.Рылеев, А.А.Дельвиг, Н.М.Языков, П.А.Вяземский, Е.А.Баратынский | 1 | Урок внеклассного чтения |  |  | Конспектирование лекции о романтизме, отчеты о выполнении коллективного учебного проекта, выразительное чтение стихотворений наизусть, устный ответ на вопрос |
| 16. | В.А.Жуковский -романтик. «Море»: романтический образ моря | 1 | Усвоение знаний |  |  | Конспектирование лекции о Жуковском и романтизме устный рассказ о поэте, выразительное чтение стихотворений поэта, устный ответ на вопрос , составление лексических и историко-культурных комментариев, выявление характерных для произведений романтизма тем, образов приемов изображения человека, устный ответ на вопрос |
| 17. | В.А.Жуковский «Невыразимое». Границы выразимого. Возможности поэтического языка и трудности, встречающиеся на пути поэта. | 1 | Усвоение знаний |  |  | Выразительное чтение стихотворений поэта, устный ответ на вопрос , составление лексических и историко-культурных комментариев, выявление характерных для произведений романтизма тем, образов приемов изображения человека, устный ответ на вопрос, соотнесение содержания стихотворения с романтическими принципами изображения жизни и человека |
| 18. | В.А.Жуковский. «Светлана»:черты баллады. | 1 | Усвоение знаний |  |  | Выразительное чтение баллады поэта, устный ответ на вопрос , составление лексических и историко-культурных комментариев, выявление характерных для произведений романтизма тем, образов приемов изображения человека, устный ответ на вопрос, соотнесение содержания стихотворения с романтическими принципами изображения жизни и человека, поиск примеров , иллюстрирующих понятие «баллада» |
| 19. | В.А.Жуковский. «Светлана»:образ главной героини | 1 | Усвоение знаний |  |  | Выразительное чтение баллады поэта наизусть, Характеристика героини русской романтической баллады, устный ответ на вопрос, составление плана, выводы об особенностях худ.мира баллады |
| 20. | А.С.Грибоедов. Горе от ума» . Жизнь и творчество | 1 | Усвоение знаний |  |  | Конспектирование лекции о А.С.Грибоедове, устный рассказ о поэте, подбор дополнительного материала о биографии поэта устный ответ на вопрос, определение родовой принадлежности пьесы, выявление характерных признаков драмы, участие в коллективном диалоге, обсуждение списка действующих лиц. |
| 21. | А.С.Грибоедов. Горе от ума»: проблематика и конфликт .Фамусовская Москва | 1 | Усвоение знаний |  |  | Выразительное чтение ключевых сцен пьесы, составление лексических и историко-культурных комментариев, формулирование вопросов по тексту произведения, обзор содержания комедии, характеристика сюжета, тематики, проблематики, жанра, идейно-эмоционального содержания, характеристика героев комедии. |
| 22. | А.С.Грибоедов. Горе от ума»: образ Чацкого | 1 | Усвоение знаний |  |  | Выразительное чтение фрагментов комедии наизусть по ролям,устное рецензирование чтения , устный ответ на вопрос, характеристика главного героя комедии, выявление в образе героя комедии романтических и реалистических принципов изображения жизни |
| 23. | А.С.Грибоедов. Горе от ума»:язык комедии | 1 | Усвоение знаний |  |  | Выразительное чтение фрагментов комедии наизусть по ролям, устное рецензирование чтения , устный ответ на вопрос, общая характеристика худ.мира комедии , выявление в ней признаков классицизма, романтизма и реализма |
| 24. | А.С.Грибоедов. Горе от ума» в критике | 1 | Усвоение знаний |  |  | Чтение литературно-критической статьи , формулировка вопросов к статье, устный или письменный ответ на вопрос |
| 25. | А.С.Грибоедов. Горе от ума» . Сочинение по комедии | 1 | Урок развития речи |  |  | Написание сочинения на литературном материале с использованием жизненного и читательского опыта , составление плана. |
| 26-27 | Контрольная работа за 1 ч. | 2 | Контроль знаний |  |  | Выполняют тестовые задания |
| 28. | А.С.Пушкин: жизнь и творчество. Лицейская лирика | 1 | Усвоение знаний |  |  | Конспектирование лекции учителя о жизни и творчестве Пушкина, устный рассказ о раннем периоде его жизни и творчества, подбор и обобщение дополнительного материала о биографии поэта, выразительное чтение стихотворений, составление лексических и историко-культурных комментариев, устный ответ на вопрос, участие в коллективном диалоге, выявление ИВС в стихах |
| 29. | А.С.Пушкин. Лирика петербургского, южного и Михайловского периодов: «К Чаадаеву», «К морю», «Анчар» | 1 | Усвоение знаний |  |  | Выразительное чтение стихотворений, составление лексических и историко-культурных комментариев, устное рецензирование чтения, устный ответ на вопрос, участие в коллективном диалоге, выявление ИВС в стихах, выявление характерных для романтической лирики тем, образов и приемов изображения человека, соотнесение содержания стихов с романтическими принципами изображения жизни и человека |
| 30. | А.С.Пушкин. Любовь как гармония душ в интимной лирике поэта: «На холмах Грузии», «Я вас любил»  1 | 1 | Усвоение знаний |  |  | Выразительное чтение стихотворений, составление лексических и историко-культурных комментариев, устное рецензирование чтения, устный ответ на вопрос, участие в коллективном диалоге, выявление ИВС в стихах, выявление характерных для романтической лирики тем, образов и приемов изображения человека, соотнесение содержания стихов с романтическими принципами изображения жизни и человека |
| 31. | А.С.Пушкин. Тема поэта и поэзии : «Пророк» | 1 | Усвоение знаний |  |  | Выразительное чтение стихотворений, составление лексических и историко-культурных комментариев, устное рецензирование чтения, устный ответ на вопрос, участие в коллективном диалоге, выявление ИВС в стихах, выявление характерных для романтической лирики тем, образов и приемов изображения человека, соотнесение содержания стихов с романтическими принципами изображения жизни и человека |
| 32. | А.С.Пушкин. «Бесы», «Два чувства дивно близки нам ..» и др. | 1 | Усвоение знаний |  |  | Выразительное чтение стихотворений, составление лексических и историко-культурных комментариев, устное рецензирование чтения, устный ответ на вопрос, участие в коллективном диалоге, выявление ИВС в стихах, выявление характерных для романтической лирики тем, образов и приемов изображения человека, соотнесение содержания стихов с романтическими принципами изображения жизни и человека, различение образов лирического героя и автора |
| 33. | А.С.Пушкин « Я памятник себе воздвиг нерукотворный…»:самооценка творчества в стихотворении | 1 | Усвоение знаний |  |  | Выразительное чтение стихотворения, составление лексических и историко-культурных комментариев, устное рецензирование чтения, устный ответ на вопрос, участие в коллективном диалоге, выявление ИВС в стихах, выявление характерных для романтической лирики тем, образов и приемов изображения человека, участие в коллективном диалоге |
| 34. | А.С.Пушкин. Письменный ответ на один из проблемных вопросов по лирике поэта | 1 | Развитие речи |  |  | Составление плана ответа на проблемный вопрос, письменный ответ на вопрос |
| 35. | А.С.Пушкин «Моцарт и Сальери» | 1 | Усвоение знаний |  |  | Сообщение об истории создания трагедии, ее прототипах, выразительное чтение фрагментов, составление лексических и историко-культурных комментариев, устное рецензирование чтения, устный ответ на вопрос, характеристика сюжета, тематики, проблематики, определение типов конфликта, работа со словарем литературоведческих терминов |
| 36. | А.с.Пушкин «Евгений Онегин» как новаторское произведение | 1 | Усвоение знаний |  |  | Конспектирование лекции учителя о реализме и творческой истории создания романа «Евгений Онегин», составление лексических и историко-культурных комментариев, устное рецензирование чтения, устный ответ на вопрос, характеристика сюжета, тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания |
| 37. | А.С.Пушкин «Евгений Онегин» :главные мужские образы романа | 1 | Усвоение знаний |  |  | Выразительное чтение фрагментов романа, выявление характерных для романа в стихах тем , образов, приемов изображения человека, устный ответ на вопрос, участие в коллективном диалоге |
| 38. | А.С.Пушкин «Евгений Онегин» :главные женские образы романа | 1 | Усвоение знаний |  |  | Выразительное чтение фрагментов романа, выявление характерных для романа в стихах тем , образов, приемов изображения человека, устный ответ на вопрос, участие в коллективном диалоге, сопоставление Татьяны и Ольги |
| 39. | А.С.Пушкин «Евгений Онегин» :взаимоотношения главных героев | 1 | Усвоение знаний |  |  | Выразительное чтение романа, составление лексических и историко-культурных комментариев, устное рецензирование чтения, устный ответ на вопрос, участие в коллективном диалоге составление сравнительной характеристики Татьяны и Онегина |
| 40. | А.С.Пушкин «Евгений Онегин» :образ автора | 1 | Усвоение знаний |  |  | Выразительное чтение романа, устный ответ на вопрос, участие в коллективном диалоге, характеристика образа автора, различение образов рассказчика и автора-повествователя |
| 41. | А.С.Пушкин «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни | 1 | Усвоение знаний |  |  | Конспектирование лекции учителя о реализме романе , выразительное чтение наизусть  фрагментов романа, устный ответ на вопрос, участие в коллективном диалоге, работа со словарем литературоведческих терминов, поиск примеров на понятие «реализм» |
| 42. | А.С.Пушкин «Евгений Онегин» в зеркале русской критики | 1 | Усвоение знаний |  |  | Чтение фрагментов литературно-критических статей, формулировка вопросов по тексту статей, конспект фрагментов литературно-критической статьи, выводы об особенностях худ.мира в стихах. |
| 43. | А.С.Пушкин «Евгений Онегин». Письменный ответ на один из проблемных вопросов | 1 | Урок развития речи |  |  | Составление плана ответа на проблемный вопрос, письменный ответ на проблемный вопрос |
| 44. | М.Ю.Лермонтов .Хронология жизни и творчества . Многообразие тем, жанров, мотивов лирики поэта | 1 | Усвоение знаний |  |  | Конспектирование лекции учителя о жизни и творчестве Лермонтова, устный рассказ о раннем периоде его жизни и творчества, подбор и обобщение дополнительного материала о биографии поэта, выразительное чтение стихотворений, составление лексических и историко-культурных комментариев, устный ответ на вопрос, участие в коллективном диалоге, характеристика тематики проблематики ,идейно-эмоционального содержания стихов |
| 45. | Образ поэта-пророка в лирике Лермонтова | 1 | Усвоение знаний |  |  | Выразительное чтение стихотворений, составление лексических и историко-культурных комментариев, устное рецензирование чтения, устный ответ на вопрос, участие в коллективном диалоге, выявление ИВС в стихах, выявление характерных для романтической лирики тем, образов и приемов изображения человека |
| 46. | М.Лермонтов . Любовь как страсть, приносящая страдания, в лирике поэта : «Нищий», «Расстались мы, но твой портрет…», «Нет, не тебя так пылко я люблю» | 1 | Усвоение знаний |  |  | Выразительное чтение стихотворений, составление лексических и историко-культурных комментариев, устное рецензирование чтения, устный ответ на вопрос, участие в коллективном диалоге, выявление ИВС в стихах |
| 47. | М.Лермонтов. Тема родины в лирике поэта | 1 | Усвоение знаний |  |  | Выразительное чтение стихотворений, составление лексических и историко-культурных комментариев, устное рецензирование чтения, устный ответ на вопрос, участие в коллективном диалоге, выявление ИВС в стихах |
| 48. | М.Лермонтов. Письменный ответ на один из проблемных вопросов | 1 | Урок развития речи |  |  | Составление плана ответа на проблемный вопрос, письменный ответ на проблемный вопрос |
| 49-50 | Контрольная работа за 2 четверть | 2 | Урок контроля знаний |  |  | Выполняют тестовые задания |
| 51. | М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени»:общая характеристика романа | 1 | Усвоение знаний |  |  | Конспектирование лекции учителя о романе, сообщение об истории создания, выразительное чтение фрагментов романа, , составление лексических и историко-культурных комментариев, формулирование вопросов по тексту романа, работа со словарем литературоведческих терминов |
| 52. | М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени»( гл «Бэла», «Максим Максимыч», ):загадки образа Печорина | 1 | Усвоение знаний |  |  | Выразительное чтение фрагментов романа, соотнесение содержания романа с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека, различение образов рассказчика и автора-повествователя |
| 53. | М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени»( гл. «Тамань», «Княжна Мэри») «Журнал Печорина» как средство самораскрытия его характера | 1 | Усвоение знаний |  |  | Выразительное чтение фрагментов романа,устное сообщение «Лермонтов в Тамани», устный или письменный ответ на вопрос, участие в коллективно диалоге, анализ ключевых сцен |
| 54. | М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени»(гл. «Фаталист»): философско-композиционное значение повести | 1 | Усвоение знаний |  |  | Выразительное чтение фрагментов романа, устный или письменный ответ на вопрос, участие в коллективно диалоге, анализ ключевых сцен , формулировка выводов о характере Печорина |
| 55. | М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени»:дружба в жизни Печорина | 1 | Усвоение знаний |  |  | Выразительное чтение фрагментов романа, устный или письменный ответ на вопрос, участие в коллективном диалоге, сопоставление персонажей романа и их сравнительная характеристика |
| 56. | М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени»:любовь в жизни Печорина | 1 | Усвоение знаний |  |  | Выразительное чтение фрагментов романа, устный или письменный ответ на вопрос, участие в коллективном диалоге, сопоставление персонажей романа и их сравнительная характеристика |
| 57. | М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени»:оценки критиков | 1 | Усвоение знаний |  |  | Общая характеристика худ.мира романа, сопоставление сюжетов и героев, близких роману, выводы об особенностях худ.мира, сюжета, проблематики и тематики романа. |
| 58. | М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени». Письменный ответ на один из проблемных вопросов | 1 | Урок развития речи |  |  | Составление плана ответа на проблемный вопрос, письменный ответ на проблемный вопрос |
| 59. | Данте Алигьери «Божественная комедия» | 1 | Усвоение знаний |  |  | Конспектирование лекции учителя о Данте Алигьери, выразительное чтение фрагментов поэмы, устный ответ на вопрос, участие в коллективном диалоге, характеристика сюжета поэмы |
| 60. | Н.В.Гоголь . Жизнь и творчество. «Мертвые души», обзор содержания, история создания | 1 | Усвоение знаний |  |  | Конспектирование лекции учителя о жизни и творчестве Н.Гоголя, устный рассказ о раннем периоде его жизни и творчества, подбор и обобщение дополнительного материала о биографии писателя, выразительное чтение фрагментов произведений, характеристика сюжета поэмы, составление лексических и историко-культурных комментариев, устный ответ на вопрос, участие в коллективном диалоге |
| 61. | Н.В.Гоголь . «Мертвые души»:образы помещиков | 1 | Усвоение знаний |  |  | Выразительное чтение фрагментов поэмы, устное рецензирование чтения, составление лексических и историко-культурных комментариев, устный ответ на вопрос, участие в коллективном диалоге, работа со словарем литературоведческих терминов |
| 62. | Н.В.Гоголь . «Мертвые души»:образ города | 1 | Усвоение знаний |  |  | Выразительное чтение фрагментов поэмы, устное рецензирование чтения, составление лексических и историко-культурных комментариев, устный ответ на вопрос, участие в коллективном диалоге, работа со словарем литературоведческих терминов, поиск примеров на понятие «сатира» |
| 63. | Н.В.Гоголь . «Мертвые души»:образ Чичикова | 1 | Усвоение знаний |  |  | Выразительное чтение фрагментов поэмы, устное рецензирование чтения, составление лексических и историко-культурных комментариев, устный ответ на вопрос, участие в коллективном диалоге, работа со словарем литературоведческих терминов, поиск примеров на понятие»герой», «антигерой» |
| 64. | Н.В.Гоголь . «Мертвые души»:образ России, народа и автора | 1 | Усвоение знаний |  |  | Выразительное чтение фрагментов поэмы, устное рецензирование чтения, составление лексических и историко-культурных комментариев, устный ответ на вопрос, участие в коллективном диалоге, определение общего и индивидуального , неповторимого в литературном образе родины в поэме, характеристика образа автора. |
| 65. | Н.В.Гоголь . «Мертвые души»:специфика жанра | 1 | Усвоение знаний |  |  | Общая характеристика художественного мира поэмы, выводы об особенностях худ.мира , сюжета, проблематики и тематики поэмы. поиск примеров на понятие «сатира», «юмор», «ирония», «сарказм» |
| 66. | Н.В.Гоголь . «Мертвые души». Классное контрольное сочинение | 1 | Урок развития речи |  |  | Составление плана ответа на проблемный вопрос, письменный ответ на проблемный вопрос |
| 67. | Ф.М.Достоевский. «Белые ночи»:образ главного героя | 1 | Усвоение знаний |  |  | Конспектирование лекции учителя о Ф.Достоевском, сообщение о биографии и творчестве писателя. Выразительное чтение фрагментов произведения, составление лексических и историко-культурных комментариев. Характеристика ее сюжета, тематики, проблематики, идейно-композиционного содержания. Устный или письменный ответ на вопрос, участие в коллективном диалоге. Различение образов рассказчика и автора-повествователя, анализ выражения различных форм выражения авторской позиции. |
| 68. | Ф.М.Достоевский. «Белые ночи»: образ Настеньки | 1 |  |  |  | Выразительное чтение фрагментов произведения, Устный или письменный ответ на вопрос, участие в коллективном диалоге, работа со словарем литературоведческих терминов, подбор примеров на понятие «повесть», «психологизм». |
| 69. | А.П.Чехов . «Смерть чиновника»: проблема истинных и ложных ценностей. | 1 | Усвоение знаний |  |  | Конспектирование лекции учителя о Чехове, подбор дополнительного материала о писателе, выразительное чтение по ролям рассказа, устное рецензирование, составление лексических и историко-культурных комментариев, Характеристика ее сюжета, тематики, проблематики, идейно-композиционного содержания. Устный или письменный ответ на вопрос, участие в коллективном диалоге , анализ выражения различных форм выражения авторской позиции |
| 70. | А.П.Чехов. «Тоска»: тема одиночества человека в многолюдном городе. | 1 | Усвоение знаний |  |  | Выразительное чтение по ролям рассказа, устное рецензирование, составление лексических и историко-культурных комментариев, устное рецензирование, составление лексических и историко-культурных комментариев, Характеристика ее сюжета, тематики, проблематики, идейно-композиционного содержания. Устный или письменный ответ на вопрос, участие в коллективном диалоге , подбор примеров на понятие «рассказ» |
|  | Из русской литературы 20 века(28ч.) |  |  |  |  |  |
| 71. | Русская литература 20 века :богатство и разнообразие жанров и направлений. И.А.Бунин «Темные аллеи»:проблематика и образы | 1 | Усвоение знаний |  |  | Конспектирование лекции учителя о русской литературе 20 века, И.Бунине, сообщение о биографии и творчестве писателя, истории создания сборника «Темные аллеи», выразительное чтение по ролям рассказа устное рецензирование, составление лексических и историко-культурных комментариев, характеристика ее сюжета, тематики, проблематики, идейно-композиционного содержания. Устный или письменный ответ на вопрос, участие в коллективном диалоге |
| 72. | И.А.Бунин «Темные аллеи»: мастерство писателя в рассказе | 1 | Усвоение знаний |  |  | Выявление характерных для рассказа писателя тем, образов и приемов изображения человека, выявление признаков эпического и лирического родов в рассказе, соотнесение содержания рассказа с реалистическими принципами изображения жизни и человека, устный или письменный ответ на вопрос, участие в коллективном диалоге, работа со словарем литературоведческих терминов, подбор примеров на понятие «деталь», «психологизм» |
|  | Из русской поэзии 20 века |  |  |  |  |  |
| 73. | Общий обзор русской поэзии 20 века. Поэзия Серебряного века А.А.Блок. «Ветер принес издалека», «О.весна, без конца и без краю…» | 1 | Усвоение знаний |  |  | Конспектирование лекции учителя о русской поэзии 20 века, о А.Блоке, сообщение о биографии и творчестве поэта, выразительное чтение стихов, устное рецензирование, . Устный или письменный ответ на вопрос, участие в коллективном диалоге, различение образов лирического героя и автора, выявление признаков лирического рода. |
| 74. | А.А.Блок. «О, я хочу безумно жить», стихотворения из цикла «Родина2 | 1 | Усвоение знаний |  |  | Выразительное чтение стихов, устное рецензирование. Устный или письменный ответ на вопрос, участие в коллективном диалоге, выявление признаков лирического рода в стихах, определение рифм и способов рифмовки |
| 75. | С.А.Есенин . Тема России -главная в есенинской поэзии: «Вот уж вечер», «Гой ты, Русь моя родная…», «Край ты мой заброшенный», «Разбуди меня завтра рано…» | 1 | Усвоение знаний |  |  | Конспектирование лекции учителя о С.Есенине, подбор дополнительного материала о биографии и творчестве поэта, выразительное чтение стихов, устное рецензирование, устный или письменный ответ на вопрос, участие в коллективном диалоге, выявление признаков лирического рода. |
| 76. | С.А.Есенин. Размышление о жизни, природе, предназначении человека: «Отговорила роща золотая», «Не жалею, не зову, не плачу» | 1 | Усвоение знаний |  |  | Выразительное чтение стихов, устное рецензирование, устный или письменный ответ на вопрос, участие в коллективном диалоге, выявление ИВС языка |
| 77. | С.А.Есенин. Стихи о любви . «Письмо к женщине», «Шаганэ ты моя, Шаганэ» | 1 | Усвоение знаний |  |  | Выразительное чтение стихов, устное рецензирование, устный или письменный ответ на вопрос, участие в коллективном диалоге, выявление ИВС языка и определение их функции |
| 78. | В.В.Маяковский «А вы могли бы?», «Послушайте!» | 1 | Усвоение знаний |  |  | Конспектирование лекции учителя В.Маяковском, подбор дополнительного материала о биографии и творчестве поэта, выразительное чтение стихов, устное рецензирование, устный или письменный ответ на вопрос, участие в коллективном диалоге, выявление признаков лирического рода, характеристика ритмико-метрических особенностей стихосложения, определение рифм и способов рифмовки, подбор примеров на понятие «рифма», «способы рифмовки» |
| 79. | В.В.Маяковский «Люблю», «Прощанье» | 1 | Усвоение знаний |  |  | Выразительное чтение стихов, устное рецензирование, устный или письменный ответ на вопрос, участие в коллективном диалоге, выявление признаков лирического рода, характеристика ритмико-метрических особенностей стихосложения, определение рифм и способов рифмовки, подбор примеров на понятие «рифма», «способы рифмовки», «словотворчество», «силлабо- тоническая и тоническая системы стихосложения» |
| 80-81. | Контрольная работа за 3 четверть | 2 | Контроль знаний |  |  | Тестирование по произведениям |
| 82. | М.А.Булгаков «Собачье сердце» :проблематика и образы | 1 |  |  |  | Конспектирование лекции учителя М.Булгакове, подбор дополнительного материала о биографии и творчестве писателя, выразительное чтение рассказа, устное рецензирование, устный или письменный ответ на вопрос, участие в коллективном диалоге, характеристика сюжета, тематики, проблематики, идейно-композиционного содержания. |
| 83. | М.А.Булгаков «Собачье сердце»:поэтика повести | 1 | Усвоение знаний |  |  | Выразительное чтение фрагментов повести, составление лексических и историко-культурных комментариев, соотнесение содержания повести с реалистическими принципами изображения жизни и человека, , устный или письменный ответ на вопрос, участие в коллективном диалоге |
| 84. | М.И.Цветаева . стихи о поэзии, о любви, жизни и смерти: «Идешь, на мен похожий», «Бабушке», «Мне нравится, что вы больны не мной», «Откуда такая нежность?» | 1 | Усвоение знаний |  |  | Конспектирование лекции учителя о М.Цветаевой, подбор дополнительного материала о биографии и творчестве поэта, выразительное чтение стихов, устное рецензирование, устный или письменный ответ на вопрос, участие в коллективном диалоге, выявление признаков лирического рода, характеристика ритмико-метрических особенностей стихосложения, определение рифм и способов рифмовки, подбор примеров на понятие «рифма», «способы рифмовки» |
| 85. | М.И.Цветаева . Стихи о поэзии и России: «Стихи к А.Блоку», «Родина», «Стихи о Москве» | 1 | Усвоение знаний |  |  | Выразительное чтение стихов, устное рецензирование, , устный или письменный ответ на вопрос, участие в коллективном диалоге, определение общего и индивидуального , неповторимого в литературном образе родины и творчестве поэта |
| 86. | А.Ахматова . Стихи из книги «Четки» ( «Стихи о Петербурге»), «Белая стая», («Молитва»), «Подорожник», др. | 1 | Усвоение знаний |  |  | Конспектирование лекции учителя о М.Цветаевой, подбор дополнительного материала о биографии и творчестве поэта, выразительное чтение стихов, устное рецензирование, устный или письменный ответ на вопрос, участие в коллективном диалоге |
| 87. | А.Ахматова Стихи из книги «Тростник» («Муза»), «Седьмая книга», «Ветер войны», «И упало каменное слово» | 1 | Усвоение знаний |  |  | Выразительное чтение стихов, устное рецензирование, , устный или письменный ответ на вопрос, участие в коллективном диалоге, выявление ИВС в стихах |
| 88. | Н.А.Заболоцкий. Стихи о человеке и природе: «Я не ищу гармонии в природе», «Завещание» | 1 | Усвоение знаний |  |  | Конспектирование лекции учителя о Н.Заболоцком , подбор дополнительного материала о биографии и творчестве поэта, выразительное чтение стихов, устное рецензирование, устный или письменный ответ на вопрос, участие в коллективном диалоге ,выявление ИВС в стихах |
| 89. | Н.А.Заболоцкий. Тема любви и смерти в лирике поэта: « Где –то в поле возле Магадана», «Можжевеловый куст», «О красоте человеческих лиц» | 1 | Усвоение знаний |  |  | Выразительное чтение стихов, устное рецензирование, , устный или письменный ответ на вопрос, участие в коллективном диалоге, выявление ИВС в стихах |
| 90. | М.А.Шолохов «Судьба человека»: проблематика и образы | 1 | Усвоение знаний |  |  | Конспектирование лекции учителя о М.Шолохове, подбор дополнительного материала о биографии и творчестве писателя, выразительное чтение фрагментов рассказа, устное рецензирование, устный или письменный ответ на вопрос, участие в коллективном диалоге ,характеристика сюжета, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания |
| 91. | М.А.Шолохов «Судьба человека»: поэтика рассказа | 1 | Усвоение знаний |  |  | Выразительное чтение фрагментов рассказа, соотнесение содержания с реалистическими принципами изображения жизни и человека, устный или письменный ответ на вопрос, участие в коллективном диалоге, работа со словарем литературоведческих терминов, подбор примеров на понятия «композиция», «автор», «рассказчик», «рассказ-эпопея» |
| 92. | Б.Л.пастернак .Стихи о природе и о любви : «Красавица моя, вся стать…», «Перемена», «Весна в лесу» | 1 | Усвоение знаний |  |  | Конспектирование лекции учителя о Б.Пастернаке , подбор дополнительного материала о биографии и творчестве поэта, выразительное чтение стихов, устное рецензирование, устный или письменный ответ на вопрос, участие в коллективном диалоге ,выявление ИВС в стихах |
| 93. | Б.Л.пастернак. Философская лирика поэта : «Быть знаменитым некрасиво», «Во всем мне хочется дойти до самой сути» | 1 | Усвоение знаний |  |  | Выразительное чтение стихов, устное рецензирование, формулирование вопросов к стихам, устный или письменный ответ на вопрос, участие в коллективном диалоге |
| 94. | А.Т.Твардовский. Стихи о родине, о природе: «Урожай», «Весенние строчки», «О сущем» | 1 | Усвоение знаний |  |  | Конспектирование лекции учителя о А.Т.Твардовском , подбор дополнительного материала о биографии и творчестве поэта, выразительное чтение стихов, устное рецензирование, устный или письменный ответ на вопрос, участие в коллективном диалоге ,выявление ИВС в стихах |
| 95. | А.Т.Твардовский. Стихи поэта-воина: «Я убит подо Ржевом», «Я знаю, никакой моей вины» | 1 | Усвоение знаний |  |  | Выразительное чтение стихов, устное рецензирование, формулирование вопросов к стихам, устный или письменный ответ на вопрос, участие в коллективном диалоге |
| 96. | А.И.Солженицын «Матренин двор»: проблематика, образ рассказчика | 1 | Усвоение знаний |  |  | Конспектирование лекции учителя А.И.Солженицыне, подбор дополнительного материала о биографии и творчестве писателя, выразительное чтение фрагментов рассказа, устное рецензирование, устный или письменный ответ на вопрос, участие в коллективном диалоге ,характеристика сюжета, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания |
| 97. | А.И.Солженицын «Матренин двор»: образ Матрены, особенности жанра рассказа-притчи | 1 | Усвоение знаний |  |  | Выразительное чтение фрагментов рассказа, соотнесение содержания с реалистическими принципами изображения жизни и человека, устный или письменный ответ на вопрос, участие в коллективном диалоге, работа со словарем литературоведческих терминов, подбор примеров на понятия «композиция», «автор», «рассказчик», «рассказ-эпопея» |
| 98. | Итоговая контрольная работа | 1 | Контроль знаний |  |  | Проверка ЗУН за год |
| 99. | Песни и романсы на стихи русских поэтов | 1 | Усвоение знаний |  |  | Выразительное чтение стихов, прослушивание и исполнение песен и романсов, устное рецензирование выразительного чтения уч-ся, устный или письменный ответ на вопрос, участие в коллективном диалоге, составление плана –отзыва о романсе игровые виды деятельности |
|  | Из зарубежной литературы 3ч. |  |  |  |  |  |
| 100. | У.Шекспир «Гамлет»:образ главного героя, тема любви в трагедии (обзор с чтением отдельных глав) | 1 | Усвоение знаний |  |  | Конспектирование лекции учителя об У.Шекспире, подбор дополнительного материала о биографии и творчестве драматурга, выразительное чтение фрагментов рассказа, устное рецензирование, устный или письменный ответ на вопрос, участие в коллективном диалоге ,характеристика сюжета, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания трагедии |
| 101. | И.В.Гете «Фауст»: сюжет и проблематика, идейный смысл трагедии(обзор с чтением отдельных глав) | 1 | Усвоение знаний |  |  | Конспектирование лекции учителя об И.Гете, подбор дополнительного материала о биографии и творчестве драматурга, выразительное чтение фрагментов рассказа, устное рецензирование, устный или письменный ответ на вопрос, участие в коллективном диалоге ,характеристика сюжета, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания трагедии |
| 102. | Подведение итогов года и задание для летнего чтения | 1 | Усвоение знаний |  |  | Отчет о выполнении индивидуальных проектов |