УМК «ШКОЛА РОССИИ»

Приложение к рабочей программе

начального общего образования

по литературному чтению

эффективная начальная школа

**Календарно-тематическое планирование**

**литературное чтение**

4 часа в неделю, 136 часов

Учебники «Азбука» В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин

«Литературное чтение» Л.Ф. Климанов, В.Г. Горецкий

(в трех частях).

Москва «Просвещение» 2019

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Темы** | **Кол-во часов** |
| 1 | **Добукварный период** | **11** |
| 2 | **Букварный период** | **33** |
| Устное народное творчество | 13 |
| Люблю природу русскую. Осень. | 6 |
| И в шутку и всерьёз. | 10 |
| 3 | **Послебукварный период** | **9** |
| Я и мои друзья. | 9 |
| 4 | Люблю природу русскую. Зима. | 11 |
| 5 | Русские писатели. | 7 |
| 6 | О братьях наших меньших. | 15 |
| 7 | Я и мои друзья. | 7 |
| 8 | Из детских журналов. | 9 |
| 9 | Люблю природу русскую. Весна. | 11 |
| 10 | Писатели – детям. | 13 |
| 11 | Литература зарубежных стран. | 11 |
| **Итого:** | | **137** |

Разработчик:

Афонина Т.В.

Москва

2021 – 2022 уч. год

**Проверочные работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Дата проведения** |
| 1 | Проверим себя и оценим свои достижения. | 17.09 |
| 2 | Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Устное народное творчество» | 15.10 |
| 3 | Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Люблю природу русскую. Осень» | 27.10 |
| 4 | Проверим себя и оценим свои достижения по теме «И в шутку и всерьёз» | 19.11 |
| 5 | Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Я и мои друзья» | 07.12 |
| 6 | Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Люблю природу русскую. Зима» | 24.12 |
| 7 | Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Русские писатели» | 14.01 |
| 8 | Проверим себя и оценим свои достижения по теме «О братьях наших меньших» | 10.02 |
| 9 | Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Я и мои друзья» | 02.03 |
| 10 | Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Из детских журналов» | 18.03 |
| 11 | Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Люблю природу русскую. Весна» | 07.04 |
| 12 | Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Писатели – детям» | 10.05 |
| 13 | Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Литература зарубежных стран» | 25.05 |
| **Итого** | | 13 |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Основное содержание**  **(термины, понятия)** | **Стр. учебника** | **Дата провед.** |
| ***Раздел I «Добукварный период» (11ч)*** | | | | |
| ***I триместр*** | | | | |
| 1.1 | Азбука – первая учебная книга. Речь устная и письменная. | Как называть элементы учебной книги? Как работать с учебной книгой? Как различать речь устную и письменную? Обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац. | 3 | 01.09 |
| 1.2 | Предложение и слово. | Как выделить из речи предложение? Как определить на слух количество предложений в высказывании? Как предложение отличить от слова? Устная речь, письменная речь, предложение, слово. | 4 | 02.09 |
| 1.3 | Слово и слог. | Как определить количество слов в предложении? Как определить количество слогов в слове? Предложение, слово, слог, схема. | 5 | 06.09 |
| 1.4 | Слог. Ударение. | Как делить слова на слоги? Как определить количество слогов в слове? Как определить ударный слог в словах? Слово, слог, ударение. | 6 | 07.09 |
| 1.5 | Гласные и согласные звуки. | Как различать гласные и согласные звуки? Звук, гласный, согласный. | 7 – 8 | 08.09 |
| 1.6 | Гласный звук [а], буквы А, а. | Как выделить звук [а] из речи? Как доказать, что он гласный? Как составить рассказ по сюжетной картинке? Звук [а], буквы А, а, гласный, согласный, ударный, безударный. | 9 – 10 | 09.09 |
| 1.7 | Гласный звук [о], буквы О, о. | Как выделить звук [о] из речи? Как доказать, что звук [о], гласный? Как пересказывать сказку по серии картинок? Звук [о], буквы О, о, гласный, согласный, ударный, безударный. | 11 – 13 | 13.09 |
| 1.8 | Гласный звук [и], буквы И, и. | Как выделить звук [и]? Как доказать, что он гласный? Как составлять предложения по сюжетной картинке? Как работать в паре? Звук [и], буквы И, и., гласный, согласный, ударный, безударный. | 17 – 18 | 14.09 |
| 1.9 | Гласный звук [ы], буква ы. | Как выделить звук [ы] в процессе слого-звукового анализа? Как находить слова с буквой ы в тексте? Как составлять слова, работая в паре? Звук [ы], буква ы, гласный, согласный, ударный, безударный. | 19 – 20 | 15.09 |
| 1.10 | Гласный звук [у], буквы У, у. | Как выделить звук [у] в процессе слого-звукового анализа? Как находить слова с буквой у в тексте? Звук[у], буквы У, у, гласный, согласный, ударный безударный. | 21 - 22 | 16.09 |
| 1.11 | Повторение изученного материала.  **Проверим себя и оценим свои достижения.** | Как определить количество предложений в речи? Как определить количество слов в предложении? Как делить слова на слоги? Как выделять ударный слог? Как выделять слог – слияние? Как работать со схемами слова? Предложение, слово, слог, звук, ударение, гласные, согласные. | 23 – 24 | 20.09 |
| ***Раздел II «Букварный период» (33ч)*** | | | | |
| 2.1 | Согласные звуки [н], [н,], буквы Н, н. | Как производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком? Как выделить звуки  [н] [н,], в процессе слого - звукового анализа? Согласные звуки [н], [н,], буквы Н, н, гласный, согласный, твёрдый, мягкий. | 25 – 26 | 21.09 |
| 2.2 | Согласные звуки [с], [с,], буквы С, с. | Как производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком? Как выделить звуки  [с] [с,], в процессе слого - звукового анализа? Согласные звуки [с], [с,], буквы С, с, гласный, согласный, твёрдый, мягкий. | 63 – 64 | 22.09 |
| 2.3 | Согласные звуки [к], [к,], буквы К, к. | Как производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком? Как выделить звуки  [к] [к,], в процессе слого - звукового анализа? Как читать слоги слияния и слова с новой буквой? Согласные звуки [к], [к,], буквы К, к. гласный, согласный, твёрдый, мягкий. | 65 – 66 | 23.09 |
| ***«Устное народное творчество» (13ч)*** | | | | |
| 2.4 | Звуки [т], [т,], буквы Т, т  Самое великое чудо на свете. Р. Сеф «Читателю» | Как соотносить новые звуки и букву, их обозначающую? Как читать слоги-слияния и слова с новой буквой? Как составлять рассказ, используя данные слова? Звуки [т], [т,], буквы Т, т, согласный, гласный, твёрдый, мягкий. | 67 – 68  3 – 7 | 27.09 |
| 2.5 | Звуки [л], [л’], буквы Л, л.  Устное народное творчество. Потешки и прибаутки. | Как выделить новые звуки? Как читать слоги, слова, предложения с новыми буквами? Как работать в группе? Звуки [л], [л’], буквы Л, л, согласный, гласный, твёрдый, мягкий.  Как понимаете слова «устное», «народное», «творчество»? Что включает в себя понятие «устное народное творчество»?  Произведения устного народного творчества, владеть понятием «действующее лицо» рифма  малые фольклорные жанры;  различать жанры устного народного творчества | 27 – 29  8 – 11 | 28.09 |
| 2.6 | Звуки [р], [р’], буквы Р, р  Устное народное творчество. Считалки и небылицы. | Как выделить новые звуки? Как читать слоги, слова, предложения с новыми звуками? Как определять основную мысль текста? Как составлять рассказ по сюжетной картинке? Звуки [р], [р’], буквы Р, р, согласный, гласный, твёрдый, мягкий.  Произведения устного народного творчества. Понимание содержания литературного произведения. Скороговорки, считалки, небылицы. | 31 – 32  12 – 14 | 29.09 |
| 2.7 | Звуки [в], [в’], буквы В, в.  Устное народное творчество.  Русские народные песни. | Как выделить новые звуки? Как читать слова, слоги, предложения с новыми звуками? Как определять основную мысль текста? Как озаглавить текст? Звуки [в], [в’], буквы В, в, гласный, согласный, твёрдый, мягкий.  Произведения устного народного творчества, владеть понятием «действующее лицо» рифма  малые фольклорные жанры;  различать жанры устного народного творчества. | 41 – 43  15 – 19 | 30.09 |
| 2.8 | Буква Е – показатель мягкости, предшествующего согласного в слоге-слиянии.  Устное народное творчество.  Пословицы, поговорки и загадки. | Как читать слоги-слияния с буквой е? Как подобрать антонимы? Как составлять текст по сюжетной картинке? Буквы Е, е, гласный, согласный. Как составить текст по сюжетной картинке? Как образовывать новые слова? Как работать в паре? Буквы Е, е, гласный, согласный. | 80 – 83  20 – 23 | 04.10 |
| 2.9 | Звуки [п], [п’], буквы П, п.  Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» | Как выделять новые звуки из слов? Как находить в тексте ответы на вопросы? Звуки [п], [п’], буквы П, п, согласный, гласный, твёрдый, мягкий.  Народные сказки. Чему учат народные сказки? Жанр  Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка. Словарная работа: верста, крюк. | 71 – 74  24 – 26 | 05.10 |
| 2.10 | Звуки [м], [м’], буквы М, м.  Русская народная сказка «Лиса и тетерев» | Как выделить звуки [м], [м’] из слов? Как группировать и классифицировать все изученные буквы? Как составить рассказ, работая в паре? Звуки [м], [м’], буквы М, м, согласный, гласный, твёрдый, мягкий.  Народная сказка. Правильность чтения. Словарная работа: проведать, нынче, навострила уши, указ. | 33 – 35  27 – 29 | 06.10 |
| 2.11 | Звуки [з], [з’], буквы З, з.  Русская народная сказка «Лиса и журавль» | Как выделять новые звуки? Как читать слоги, слова, предложения с новыми буквами? Звуки [з], [з’], буквы З, з, гласный, согласный, твёрдый, мягкий, звонкий, глухой.  Народная сказка. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведения. Понимание содержания литературного произведения.  Словарная работа: потчевает, не обессудь, | 45 – 46  30 – 31 | 07.10 |
| 2.12 | Звуки [б], [б’], буквы Б, б.  Русская народная сказка «Каша из топора» | Как выделить звуки [б], [б’]? Как читать слоги, слова с новой буквой? Звуки [б], [б’],  буквы Б, б, согласный, гласный, твёрдый, мягкий, звонкий, глухой.  Народная сказка. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Понятие «бытовая» сказка  Словарная работа: служивый, побывка, вдоволь, чулан, варево, коли, сдобрить, котёл, этакую, сметка | 49 – 51  32 – 35 | 11.10 |
| 2.13 | Звуки [д], [д’], буквы Д, д.  Русская народная сказка «Гуси – лебеди» | Как выделить звуки [д], [д’]? Как читать слоги, слова, предложения со звуками [д], [д’]? Звуки [д], [д’], буквы Д, д, гласный, согласный, твёрдый, мягкий, звонкий, глухой.  Народная сказка. Герои произведения.  Иллюстрации в книге и их роль в понимании произведения.  понятия «драматизация», «волшебная сказка». Словарная работа: причитывать, кликать, кудель, веретено, устьице. | 53 – 54  36 – 41 | 12.10 |
| 2.14 | Гласные буквы Я, я. Буква Я – показатель мягкости предшествующего согласного в слог – слиянии.  Русская народная сказка «Петух и собака» | Как обозначать слияние [j`a]? Как объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах? Гласные буквы Я, я, гласный, согласный. Как читать слоги-слияния с буквами а, я? Как работать в паре по тексту? Гласные буквы Я, я, гласный, согласный. | 85 – 86  42 – 44 | 13.10 |
| 2.15 | Повторение изученного материала.  Наши проекты. | Понятие «устное народное творчество». Жанры художественной литературы  Как выполнить проект и представить его? Проект. | 55  45 | 14.10 |
| 2.16 | **Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Устное народное творчество»** | Проверка качества усвоения учебного материала раздела. | 46 | 18.10 |
| ***Люблю природу русскую. Осень. (6ч)*** | | | | |
| 2.17 | Звуки [г], [г’], буквы Г, г.  А. Плещеев «Осень наступила…» | Как выделять звуки [г], [г’], [к], [к,]? Как читать слоги, слова с изученной буквой? Как читать текст и находить в нём слова с заглавной буквой? Звуки [г], [г’],  буквы Г, г, согласный, гласный, звонкий, глухой, твёрдый, мягкий.  Произведения русских поэтов о природе. Словарная работа: благовоние, озимь. Олицетворения: «солнце смеётся», «осень проснётся и заплачет». Рифмующиеся слова | 57 – 58  56 | 19.10 |
| 2.18 | Мягкий согласный звук [ч’],  буквы Ч, ч.  А. Фет «Ласточки пропали…» | Как выделять звук [ч’] из слов? Как читать слоги-слияния, слова с новой буквой? Как писать сочетания ча, чу? Как определить разные значения одного и того же слова? Мягкий согласный звук [ч’], согласный, гласный, твёрдый, мягкий, звонкий, глухой.  Произведения русских поэтов о природе. Словарная работа: благовоние, озимь. Олицетворения: «солнце смеётся», «осень проснётся и заплачет». Рифмующиеся слова | 101 – 103  57 | 20.10 |
| 2.19 | Буквы Ь.  Осенние листья. А. Толстой «Осень…», С. Есенин «Закружилась листва золотая…», В. Брюсов «Сухие листья…» | Какую роль играет Ъ, и Ь знак в речи? Как обозначить буква ми примыкание согласного [т,] к слиянию? Буквы Ь  Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе. | 117 – 118  58 – 60 | 21.10 |
| 2.20 | Твёрдый согласный звук [ш],  буквы Ш, ш.  И. Токмакова «Опустел скворечник…» | Как выделить звук [ш] из слов? Как читать слоги-слияния, слова с буквой ш? Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш, согласный, твёрдый, глухой. | 75 – 76  61 | 25.10 |
| 2.21 | Звук [ж], буквы Ж, ж.  М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом…» | Как распознавать в словах новый звук? Как читать слоги-слияния, слова с новой буквой? Как писать сочетания жи, ши? Звук [ж],  буквы Ж, ж, согласный, твёрдый, звонкий.  Произведения русских поэтов о природе. Сравнение, олицетворение, метафора, эпитет (без использования терминологии); | 59 – 60  62 – 63 | 26.10 |
| 2.22 | **Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Люблю природу русскую. Осень»** | Проверка качества усвоения учебного материала раздела. | 87  64 | 27.10 |
| ***И в шутку и всерьёз. (10ч)*** | | | | |
| 2.23 | Буквы *Ё, ё*. Буква *Ё* – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии.  Н. Артюхова «Саша – дразнилка» | Как объяснять разницу между количеством звуков и букв в словах? Как читать слова с буквой ё в начале слова и после гласных? Буквы *Ё, ё*, гласный.  Как разбить текст на части? Как подобрать заголовок к каждой части? Как, по опорным словам, пересказать текст? Пересказ. | 89 – 90  65 – 69 | 28.10 |
| **К А Н И К У Л Ы** | | | | |
| ***II триместр*** | | | | |
| 2.24 | Звук [й], буква й.  М. Пляцковский «Помощник» | Как выделить звук [й] в процессе слого-звукового анализа? Как читать слова с изученной буквой? Как отвечать на вопросы по содержанию текста? Звук [й],  буква *й.* | 37 – 39  70 – 71 | 08.11 |
| 2.25 | Согласные звуки [х], [х’],  буквы Х, х.  К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет» | Как выделить в словах новые звуки [х], [х’]? Как читать слоги, слова с новыми звуками? Как работать со словарём? Согласные звуки [х], [х’],  буквы Х, х, согласный, глухой, твёрдый, мягкий. | 109 – 112 72 – 73 | 09.11 |
| 2.26 | Гласные буквы Ю, ю. Буква ю – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии.  К. Чуковский «Федорино горе» | Как объяснить разницу между количеством звуков и букв в словах? Как читать слоги с буквами ю, у? Как работать в группе и в паре? Гласные буквы Ю, ю. | 91 – 92  74 – 83 | 10.11 |
| 2.27 | Звук [ц], буквы Ц, ц.  К. Чуковский «Федорино горе» | Как выделить звук [ц]  из слова? Как распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой? Как работать в паре? Звук [ц],  буквы Ц, ц, согласный, твёрдый, глухой. | 113 – 115 74 – 83 | 11.11 |
| 2.28 | Гласный звук [э],  буквы *Э, э.*  Э. Успенский «Если был бы я девчонкой…» | Как выделить звук [э] из слова? Как читать слова с новой буквой? Гласный звук [э],  буквы *Э,* гласный. | 15 – 16  84 – 85 | 15.11 |
| 2.29 | Мягкий глухой согласный звук [щ’], буквы Щ, щ.  Э. Успенский «Над нашей квартирой» | Как выделить звук [щ’] из слов? Как читать слоги, слова с новой буквой? Как читать скороговорки? Мягкий глухой согласный звук [щ’],  буквы Щ, щ. | 105 – 107  86 – 87 | 16.11 |
| 2.30 | Звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф.  Э. Успенский «Память» | Как выделить звуки [ф], [ф’] из слов? Как читать слоги, слова с изученной буквой? Как различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [в,] - [ф’], [в] - [ф]? Звуки [ф], [ф’],  буквы Ф, ф, согласный, глухой, твёрдый, мягкий. | 77 – 79  88 – 89 | 17.11 |
| 2.31 | Буква Ъ.  В. Драгунский «Тайное становится явным» | Какую роль играет Ъ, и Ь знак в речи? Как обозначить буква ми примыкание согласного [т,] к слиянию? Буквы Ь, Ъ. | 117 – 119  90 – 95 | 18.11 |
| 2.32 | Повторение изученного материала. |  | 93 | 19.11 |
| 2.33 | **Проверим себя и оценим свои достижения по теме «И в шутку и всерьёз»** | Проверка качества усвоения учебного материала раздела. | 96 | 22.11 |
| ***Раздел III «Послебукварный период» (9ч)*** | | | | |
| ***Я и мои друзья (9ч)*** | | | | |
| 3.1 | Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок». | Как анализировать поступки героев? Как соотнести пословицу с текстом произведения? Как научиться сравнивать рассказ и стихотворение? Пословица, стихотворение, рассказ. | 97 – 101 | 23.11 |
| 3.2 | В. Орлов «Кто первый?»,  С. Михалков «Бараны». | Как научиться читать выразительно? Как читать по ролям? Диалог, стихотворение. | 102 – 104 | 24.11 |
| 3.3 | Р. Сеф «Совет», В. Лунин «Я и Вовка» | Произведения о взаимоотношениях детей. Как научиться читать выразительно? Упрямство, встреча, ссора, беда. | 105 – 107 | 25.11 |
| 3.4 | Н. Булгаков «Анна, не грусти!» | Герои произведения. «логическое ударение». части текста. | 108 – 113 | 29.11 |
| 3.5 | Н. Булгаков «Анна, не грусти!» | 108 – 113 | 30.11 |
| 3.6 | Я. Аким «Моя родня». | Как научиться читать выразительно? Как научиться составлять рассказ на заданную тему? Стихотворение. | 114 | 01.12 |
| 3.7 | С. Маршак «Хороший день». | Как научиться читать выразительно? Как научиться составлять рассказ на заданную тему? Стихотворение. | 115 | 02.12 |
| 3.8 | Наши проекты «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса. | Как выполнить проект и представить его? Проект. | 120 | 06.12 |
| 3.9 | **Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Я и мои друзья»** | Проверка качества усвоения учебного материала раздела «Я и мои друзья» | 121 | 07.12 |
| ***Литературное чтение***  ***Раздел IV «Люблю природу русскую. Зима» (11 ч)*** | | | | |
| 4.1 | И. Бунин «Зимним холодом пахнуло» | Произведения о природе Иллюстрации о природе и их роль в понимании произведения.  Словарная работа: *ярким пурпуром, вереница.* | 3 – 6 | 08.12 |
| 4.2 | К. Бальмонт «Снежинка» | Произведения о природе Иллюстрации о природе и их роль в понимании произведения. | 7 | 09.12 |
| 4.3 | Я. Аким «Первый снег» | Произведения о природе Иллюстрации о природе и их роль в понимании произведения. | 8 – 9 | 13.12 |
| 4.4 | А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…» | Произведения А. С. Пушкина о природе и их особенности. Словарная работа: пелена, кибитка, сидит на облучке, тулуп, кушак Связь произведений литературы с другими видами искусств. | 10 | 14.12 |
| 4.5 | А.С. Пушкин «Зима!.. Крестьянин, торжествуя…» | Словарная работа: *облучок* | 11 | 15.12 |
| 4.6 | Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою…» | Произведения Ф. Тютчева  о природе, зимнем времени года.  понятие «звукопись». Словарная работа: *бахрома, «солнце зимнее ли мещет...».* | 12 | 16.12 |
| 4.7 | С. Есенин «Поёт зима – аукает…» | Словарная работа: метафора, олицетворение | 13 | 20.12 |
| 4.8 | С. Есенин «Берёза» | Значение понятий метафора и олицетворение; | 14 – 15 | 21.12 |
| 4.9 | Сказка «Два Мороза» | Выражение «Топор лучше шубы греет»?  Словарная работа*: бубенчик, дровосек, купец, крестьянин, ёжится, пробрать.*  Антонимы | 16 – 19 | 22.12 |
| 4.10 | С. Михалков «Новогодняя быль» | Что такое быль? Какие чудеса могут происходить в новогоднюю ночь. | 20 – 23 | 23.12 |
| 4.11 | **Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Люблю природу русскую. Зима»** | Проверка качества усвоения учебного материала раздела «Люблю природу русскую. Зима» | 24 | 27.12 |
| ***Раздел V «Русские писатели» (7ч)*** | | | | |
| 5.1 | А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый…» | Произведения выдающегося представителя русской литературы А. С. Пушкина. Словарная работа: у лукоморья, дол. | 25 – 29 | 28.12 |
| 5.2 | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | Литературная сказка. Герои произведения.  Словарная работа: *ветхая землянка, невод, откуп, кликать, пуще, бранится, корысть, тесовые ворота, столбовая дворянка, душегрейка, кичка, чупрун.* | 30 – 41 | 29.12 |
| 5.3 | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 30 – 41 | 30.12 |
| **К А Н И К У Л Ы** | | | | |
| 5.4 | И.А. Крылов «Лебедь, Щура и Рак» | Басня Мораль.  Словарные слова: *крылатые*  *слова.*  Структура басни. Модель басни. Нравственный смысл басни | 42 – 45 | 10.01 |
| 5.5 | И.А. Крылов «стрекоза и Муравей» | Басня Мораль.  Словарные слова: *крылатые*  *слова.*  Структура басни. Модель басни. Нравственный смысл басни | 46 – 47 | 11.01 |
| 5.6 | Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек» | Как объясните пословицу: «Кто родителей почитает, тот вовек не погибает»? Словарная работа: *лохань, невестка, слаживает.* | 48 – 51 | 12.01 |
| 5.7 | **Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Русские писатели»** | Проверка качества усвоения учебного материала раздела «Русские писатели» | 52 | 13.01 |
| ***Раздел VI «О братьях наших меньших» (15ч)*** | | | | |
| 6.1 | Весёлые стихи о животных. Н. Сладков «Они и мы»,  А. Шибаев «Кто кем становится». | Какое по жанру произведение  кто это такие – братья наши меньшие? Жанр произведения. | 55 – 57 | 17.01 |
| 6.2 | С. Михалков «Трезор» | Навык чтения целыми словами и навык выразительного чтения; воспитывать бережное отношение к природе, к животным. | 58 – 59 | 19.01 |
| 6.3 | Тема заботы о животных.  Б. Заходер «Плачет киска», И. Пивоварова «Жила-была собака…» Приёмы сказочного текста в стихотворении. | Мотив поведения героев. | 60 – 61 | 20.01 |
| 6.4 | О братьях наших меньших.  В. Берестов «Кошкин щенок». Заголовок стихотворения. | Каким настроением проникнуто произведение может ли животное воспитывать не своего  Детёныша. | 62 – 63 | 21.01 |
| 6.5 | В. Осеева «Плохо» | Представления о жанре «рассказ», для развития умения слушать и слышать литературные произведения (рассказы) о сверстниках, высказывать свое отношение к поступкам героев. | 64 – 65 | 24.01 |
| 6.6 | М. Пришвин «Ребята и утята». Подробный пересказ на основе плана. | Произведения классиков детской литературы о животных.  Словарная работа: *верста, паровое поле* | 66 – 69 | 25.01 |
| 6.7 | Л.Н. Толстой «Котёнок» | Восприятие на слух художественное произведение.  Какая пословица подходит к произведению? Составлять план рассказа, пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. | 70 – 72 | 26.01 |
| 6.8 | М. Пляцковский «Цап Царапыч» | Как научиться читать выразительно? | 73 | 27.01 |
| 6.9 | Г. Сапгир «Кошка», статья из энциклопедии «Кошки» | Как читать диалог? Стихотворение, диалог.  сравнивать и различать художественные и научно — популярные тексты; характеризовать героев и их поступки; рассказывать содержание текста с опорой на вопросы и иллюстрации; участвовать в обсуждении проблемных ситуаций. | 74 – 75 | 31.01 |
| 6.10 | В. Берестов «Лягушата», статья из энциклопедии «Лягушки» | Как научиться читать выразительно? Стихотворение. Сравнивать и различать художественные и научно — популярные тексты; характеризовать героев и их поступки; рассказывать содержание текста с опорой на вопросы и иллюстрации; участвовать в обсуждении проблемных ситуаций. | 76 - 77 | 01.02 |
| 6.11 | Тема заботы о животных.  Е. Чарушин «Страшный рассказ». Герои рассказа. | Понятие «логическое ударение». Словарная работа: *сени, чулан, клеть.* | 78 – 80 | 02.02 |
| 6.12 | В. Бианки «Музыкант» Подробный пересказ на основе вопросов. | Кто такой музыкант? Словарная работа: *завалинка, медвежатник* | 81 – 84 | 03.02 |
| 6.13 | С. Аксаков «Гнездо» | Осознанно и выразительно читать произведения; характеризовать героев и их поступки; рассказывать содержание текста с опорой на вопросы и иллюстрации; участвовать в обсуждении проблемных ситуаций. | 85 – 86 | 07.02 |
| 6.14 | Точность и объективность создания картины природы в рассказе В. Бианки «Сова». | Почему утверждают, что все на свете друг другу нужны? Как можно доказать, что все на свете друг другу нужны? Словарная работа: *утекать, раздолье, цветень, пойло, уваживать.* | 87 – 91 | 08.02 |
| 6.15 | **Проверим себя и оценим свои достижения по теме «О братьях наших меньших»** | Проверка качества усвоения учебного материала раздела «О братьях наших меньших» | 92 | 09.02 |
| ***Раздел VII «Я и мои друзья» (7ч)*** | | | | |
| 7.1 | Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов «Кисточка», И. Токмакова «Плим» | Выразительное чтение, творчество И. Токмаковой; влюбовь к литературе с помощью работы над произведениями. | 95 – 97 | 10.02 |
| 7.2 | Л.Н. Толстой «Филипок» | Словесный портрет главного героя по опорным словам, работа с деформированным и картинным планом рассказа. Словарная работа: *подённый, слобода, пострелёнок, полы, украдкой, бедовый.* | 98 – 100 | 14.02 |
| 7.3 | Главная мысль произведения.  Ю. Ермолаев «Два пирожных». | Почему рассказ о маме помещён в этот раздел? Помощь старшим, справедливость | 101 – 102 | 15.02 |
| 7.4 | Отношения детей и взрослых.  В. Осеева «Волшебное слово». Смысл названия рассказа. | Как действуют на людей «волшебные слова»? Вежливость, грубость, вежливые  («волшебные») слова. Словарная работа: *чуть не поддал хорошенько, засопеть, стряпать.* | 103 – 108 | 16.02 |
| 7.5 | Лучше хорошо поступить, чем хорошо говорить.  В. Осеева «Хорошее». | Логическое ударение, главная мысль рассказа, части рассказа Можно ли найти хорошие дела в обычной жизни? | 109 - 111 | 17.02 |
| **К А Н И К У Л Ы** | | | | |
| ***III триместр*** | | | | |
| 7.6 | Характеристика героев в произведении В. Осеевой «Почему?». | Подробный пересказ. Честность, ответственность Почему так назван рассказ? Словарная работа: *карточка, черепок, крыльцо, бахрома.* | 112 – 119 | 01.03 |
| 7.7 | **Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Я и мои друзья».** | Проверка качества усвоения учебного материала раздела «Я и мои друзья» | 120 | 28.03 |
| ***Раздел VIII «Из детских журналов» (9ч)*** | | | | |
| 8.1 | Знакомство с разделом «Из детских журналов». Вопросы из детских журналов. Д. Хармс «Игра». Игра в стихи. | Какие детские журналы вам знакомы? Что любите читать в этих журналах? В какие любимые игры вы играете? Какую игру посоветуете разучить своим товарищам и почему? | 3 – 10 | 01.03 |
| 8.2 | Из детских журналов.  Д. Хармс «Вы знаете?..». | Ритм стихотворного текста. Что такое небылица? особенностями ритма стихотворного текста; | 11 – 15 | 02.03 |
| 8.3 | Из детских журналов.  Д. Хармс «Весёлые чижи». Заголовок. | Ритм стихотворного текста. Что такое небылица? особенностями ритма стихотворного текста; | 16 – 19 | 03.03 |
| 8.4 | Из детских журналов.  Д. Хармс «Что это было?». Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог». | Словарная работа: *судомойка, кухарка, на посылках*. | 20 – 21 | 10.03 |
| 8.5 | Юмор в произведениях. Ю. Владимирова «Чудаки». Подбор заголовка в соответствии с содержанием. | Словарная работа: *пятак, кушак, чудак* | 22 | 09.03 |
| 8.6 | Мораль в характере главных героев. А. Введенский «Учёный Петя». Составление устного отзыва. | Словарная работа: *дрожки.* Знакомство  с биографией  А. И. Введенского | 23 – 26 | 10.03 |
| 8.7 | Наши проекты «Мой любимый детский журнал» | Какие детские журналы вы знаете? Что интересного узнаете из детских журналов? | 27 | 14.03 |
| 8.8 | Урок-обобщение по теме  «Из детских журналов». |  | 15.03 |
| 8.9 | **Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Из детских журналов»** | Проверка качества усвоения учебного материала раздела. | 28 | 16.03 |
| ***Раздел IX «Люблю природу русскую. Весна» (11ч)*** | | | | |
| 9.1 | Знакомство с разделом «Люблю природу русскую. Весна». Весенние загадки.  Настроение поэта в произведении. Ф. Тютчева «Зима недаром злится…» | Весна, весенние изменения, весенние загадки, звукопись  Весна, поэзия, русская природа, настроение стихотворения. Словарная работа: брег, весны гонцы | 29 – 32 | 17.03 |
| 9.2 | Ф. Тютчев «Весенние воды»  Приём контраста в создании картин зимы и весны. |  | 33 | 21.03 |
| 9.3 | Картины весны в стихотворениях  А. Плещеева «Весна». | Как в стихотворении выразить настроение Словарная работа: лазурь, сени. Стихотворная картина. | 34 | 22.03 |
| 9.4 | Картины весны в стихотворениях  А. Плещеева «Сельская песенка». | 35 | 23.03 |
| 9.5 | Приметы весны в произведениях А. Блока «На лугу» | Как март преображает землю? | 36 | 24.03 |
| 9.6 | Приметы весны в произведениях С. Маршака «Снег уж теперь не тот». | Как март преображает землю? | 37 | 28.03 |
| 9.7 | И. Бунин «Матери», | Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний пословицы и поговорки о матери. | 38 | 29.03 |
| 9.8 | А. Плещеев «В бурю». Звукопись. | 39 – 40 | 30.03 |
| 9.9 | Способы изображения характера героя в произведениях  Е. Благининой «Посидим в тишине» | Произведения о детях.  способы изображения характера героя в произведениях Когда мама грустит? Что вызывает грусть у мамы?. | 41 | 31.03 |
| 9.10 | Э. Мошковской «Я маму мою обидел». | 42 – 43 | 04.04 |
| 9.11 | **Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Люблю природу русскую. Весна»** | Проверка качества усвоения учебного материала раздела. | 44 | 05.04 |
| ***Раздел X «Писатели – детям» (13ч)*** | | | | |
| 10.1 | Знакомство с разделом «Писатели - детям»  Шутливое искажение действительности.  К. И. Чуковский «Путаница».  Загадки. Словесная игра в загадках-шутках. | Рифма, писатель Для чего писатели сочиняют свои произведения?  Чем путаница похожа на небылицу? Небылица, рифма, путаница, загадки Малые фольклорные жанры. | 46 – 51 | 06.04 |
| 10.2 | К. И. Чуковский «Радость». Рифма. | 52 – 53 | 07.04 |
| 10.3 | Юмор в стихах.  С. Я. Маршак «Кот и лодыри». Герои произведений | Действующие лица, исполнители, актеры. Антонимы Лодыри, главная мысль, синонимы | 54 – 57 | 11.04 |
| 10.4 | С. В. Михалков «Мой секрет». Эпическое стихотворение. | творчество С. В. Михалкова. Фантазия, сила воли, держава, трус. | 58 | 12.04 |
| 10.5 | С. В. Михалков «Сила воли». Содержание произведения. | 59 – 60 | 13.04 |
| 10.6 | Отношение человека к животным. Стихи о животных. С. В. Михалков «Мой щенок». | Что значит выражение: «Мы в ответе за тех, кого приручили»?  «эпическое стихотворение». Словарная работа: жбан. Части  текста, заголовок час-ти текста, эпическое стихотворение, рассказ. | 61 – 63 | 14.04 |
| 10.7 | Поэтическая речь в произведениях.  А. Л. Барто «Веревочка», «Мы не заметили жука». | творчество А. Барто. Можно  ли посмотреть на себя со стороны? Как такое возможно? Для чего это бывает полезно делать? | 64 – 68 | 18.04 |
| 10.8 | Выразительное чтение.  Юмористические стихи о школе. А. Л. Барто «В школу». | Друг, «добрая душа» Про какого человека можно сказать, что он – «добрая душа»? | 69 | 19.04 |
| 10.9 | А. Л. Барто «Вовка – добрая душа». | 70 – 71 | 20.04 |
| 10.10 | Составление плана к рассказу Н. Н. Носова «Затейники». | Кто такие затейники? А знаете ли вы, кто такие аниматоры? | 72 – 75 | 21.04 |
| 10.11 | Использование юмористического образа в рассказе Н. Н. Носова «Живая шляпа». | Особенности юмористических рассказов Н. Н. Носова. | 76 – 81 | 25.04 |
| 10.12 | Анализ произведения  Н. Н. Носова «На горке». | Герои произведения.  Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. План, часть текста, главная мысль | 82 – 87 | 26.04 |
| 10.13 | **Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Писатели – детям»** | Проверка качества усвоения учебного материала раздела. | 88 | 27.04 |
| ***Раздел XI «Литература зарубежных стран» (12ч)*** | | | | |
| 11.1 | Сходство русского фольклора с американской песенкой. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». | Что такое фольклор? Фольклор, чехарда, роман, портной, бульдог Произведения зарубежной литературы. | 91 – 95 | 28.04 |
| 11.2 | Сходство русского фольклора с английским. Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы». | 96 – 99 | 04.05 |
| 11.3 | Народного французского фольклора. Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк». | Произведения зарубежной литературы.  Мотылёк, зарубежный фольклор. | 100 – 101 | 05.05 |
| 11.4 | Особенность немецкого народного фольклора. Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». | 102 | 10.05 |
| 11.5 | Фантастические события в сказке Шарля Перро «Кот в сапогах». | Словарная работа: мельник, мельница, нотариус, заповедный, отруби, заячья капуста, маркиз Когда ложь бывает во спасение? Правильно ли утверждать, что ложь во спасение может быть спасением? | 103 – 113 | 11.05 |
| 11.6 | Ш Перро «Кот в сапогах». Сравнение героев русских и зарубежных сказок. | 12.05 |
| 11.7 | Реальность и фантастика в сказке. Ш. Перро «Красная шапочка». | Произведения зарубежной литературы. Содержание литературного произведения, тема, главная мысль. понятие «фантастика». О ком так говорят: «Это легкомысленный человек»? | 114 – 116 | 16.05 |
| 11.8 | Ш. Перро «Красная Шапочка». Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. | 17.05 |
| 11.9 | Воспитание мудрости и смекалки. Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине». | Когда употребляем выражение «принцесса на горошине»? | 117 – 119 | 18.05 |
| 11.10 | Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. Составление диалогов. | 19.05 |
| 11.11 | **Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Литература зарубежных стран»** | Проверка качества усвоения учебного материала раздела. | 120 | 23.05 |
|  |  |  |  | 24.05 |
|  |  |  |  | 25.05 |
|  |  |  |  |  |