ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**Положение об организации события «Свободный проект в лицее»**

 ***«*Т-Игра» - (Твоя игра – Твой Интерес, Гармония, Разум, Азарт).**

 **(технология свободного проектного пространства)**

1.**Общие положения**

***Актуальность:*** Обучающиеся в 5-ых классах – это именно тот возраст, когда дети особенно стремятся проявить себя, свою эрудицию, ловкость, лидерские качества, когда им интересны как подвижные игры, так и интеллектуальные, и творческие. А веселая атмосфера конкурсов благоприятно влияет на психологическую обстановку в лицейском коллективе и решает коммуникативные задачи при адаптации пятиклассников. (обучение в лицее – с 5 класса)

***Тип проекта -*** свободный проект (по виду деятельности); игровой, долговременный.

***Проблема проекта***: снижение у пятиклассников «энергии субъектности» как основного двигателя образования и самообразования.

***Область применения результата проекта:***

Полученные знания и опыт участники могут использовать в повседневной жизни при организации игр как на школьных переменах, так и во внеурочной деятельности, в лагере дневного пребывания, при проведении классных часов на тему «Игра и общение», при проведении соревнования.

***1.1 Цель проекта:***

 ***для педагогов-тьюторов:***

 - стимулирование неадаптивной активности детей и их замыслов в зоне ближайшего развития через игровую деятельность;

- поддержка и сопровождение проектов, выражающих инициативы детей в свободном пространстве, где они получат опыт и навыки проектной деятельности, опираясь исключительно на собственный интерес.

 ***для обучающихся*** в 5-х классах: развитие коммуникативной компетенции, самостоятельности, инициативности; умение разрабатывать и воплощать собственные идеи с опорой на себя и ближайшее окружение; умение ориентироваться в современном информационном пространстве; умение публично выступать; умение проводить рефлексию.

***1.2 Задачи, поставленные перед участниками свободного проектирования:***

Пятиклассники должны:

1. Сформировать свою команду (2-5 участников) для осуществления проекта: организации игры с ребятами 5 классов (можно привлекать учеников из других классов).
2. Изучить популярность игр среди одноклассников, выявить, в какие игры любят играть сверстники (пятиклассники) и с помощью рекламного объявления собрать участников игры.
3. Разработать свою игру (творческую, интеллектуальную или подвижную) и провести её с лицеистами.
4. В качестве рефлексии использовать одну из форм: отзыв о событии, заметка в лицейскую стенгазету «Лицей - News» или интервью.
5. **Организаторы проекта:**

ПТГ (творческая проектная группа) педагогов МБОУ «Лицей №2» города Братска:

Белошапкина А.И., Конева В.Ю, Ларина Н.М., Любас Л.Н., Пинаева Е.П., Просянникова С.М., Ромашева С.В., Семенова М.В., Стройнова Т.И., Трубилова И.В.

Педагоги – тьюторы должны осуществлять:

1. Моральное наставничество, предполагающее сопровождение пятиклассников.
2. Создание среды и условий для освоения нового, работая с непознанным с инновациями.
3. Обучение детей самостоятельно преодолевать трудности этого процесса, помощь личности стать полноценным субъектом
4. формирование рефлексии участников свободного проекта (организация анкетирования, собеседование) .
5. **Время работы над проектом:** весенние каникулы, март — апрель 2021 г.
6. **Участники свободного проекта «Т-ИГРА**

 ***Целевая группа:*** обучающиеся в 5-ых классах МБОУ «Лицей №2» города Братска

***Координатор проекта*** – Высочайший совет из педагогов-тьюторов

1. **Порядок организации и проведения конкурса.**

 ***5.1 Этапы реализации проектной деятельности:***

* Определение целей свободного проекта
* Формирование команд для осуществления проекта
* Планирование и создание условий для осуществления проекта
* Распределение обязанностей
* Мозговой штурм в командах
* Подготовка к реализации свободного проекта
* Реализация проекта
* Рефлексия.
	1. ***Организация игровой деятельности***

Перед началом игры тьюторы проводят инструктаж по технике безопасности.

Игры проводятся на переменах или после уроков в соответствии с рекламным объявлением. Высочайший совет из педагогов наблюдает за осуществлением свободного проекта. Ученики из старших классов добровольно помогают, могут также участвовать в проекте.

1. **Поощрения за участие в событии «Т-ИГРА»**

6.1. За участие в проекте, за качественно подготовленную и проведенную игру может быть объявлена благодарность, пятиклассники награждаются грамотой в следующих номинациях «Лучшая подвижная игра», «Лучшая интеллектуальная игра», «Лучшая творческая игра».

6.2. Награждение организуется в день финала и включается в сценарий театрального действия «Вчера. Сегодня. Завтра»

**Содержание «Т-ИГРЫ» (сценарий)**

Накануне первого дня появляется объявление для пятиклассников:

 **Приглашение к проектной деятельности!**

 В понедельник, 29 марта, для вас, пятиклассники,

 «День творческих сенсаций» – приглашение

 на участие в свободном проекте.

 **Ждём в актовом зале в 13.00!**

 **День первый**. 1 этап –подготовительный.

Планирование деятельности по реализации проекта:

* Знакомство с принципами организации свободной проектной деятельности.

 Свободный выбор на основе личных интересов и склонностей детей.

* Сбор представителей пятых классов в актовом зале. «Инсценированное целеполагание» – «Есть идея!»
* Создание групп и команд для проектной деятельности, выбор названия

 команды и эмблемы.

* Изучение литературы по игровой деятельности в различных источниках (в библиотеке, в интернете) и обращение к личному опыту лицеистов 5- ых классов.
* Создание рекламы или рекламного объявления и размещение её на стенде.
* Работа в команде по выбору форм проектной деятельности: планирование, проблема, актуализация, личная значимость, степень участия каждого, мозговой штурм.

Знакомство с принципами организации свободной проектной деятельности.

Свободный выбор на основе личных интересов и склонностей обучающихся.

Принципы и правила организации свободного проекта знают в Высочайшем совете (выступление его члена):

- предлагать, но не настаивать

- организовывать, но не руководить

- помогать, но не делать за товарища

- показывать, но не давить

**Второй день «Твоя-Игра». Реализация проекта. Основной этап.** (форма проведения по выбору команды, сбор отзывов и материалов лицейских корреспондентов, пресс-центра, анализ итогов экспертами, Высочайшего совета)

Включает в себя выполнение проектной работы по всем видам игровой деятельности детей. Работа экспертного совета, Высочайшего совета (тьюторы проекта), командная работа детей для решения поставленных задач; проектная игровая деятельность.

**Третий день. Заключительный этап. Подведение итогов работы над проектом. Результаты.**

Выступление театральной группы «Т-Игра – ФИНАЛ»

Результаты оформляются на стендах (первый этаж, актовый зал с участием кураторов и пресс-центра лицея).

 **«Инсценированное целеполагание» – «Есть идея!»**

1 ученик: Как хорошо, что есть игра!

 Учиться станем, развиваться.

 Проникнем в тёплый мир добра!

 Проекту время запускаться!

2 ученик: Здесь всё уместно: быть в команде,

 Досуг, игра, и мозга штурм.

 В любом совместном варианте,

 Начнём сейчас с миниатюр.

3 ученик: Костюмы, музыка, игра.

 Здесь оживают наши сказки.

 И с ними светлый мир добра!

 А тьюторы дадут подсказки.

Участвуют: 2 ведущих, Идея (представитель Высочайшего совета),

Ведущие:

Первый: О, «здарова», ты - то мне как раз и нужен…

Второй: Привет, а что случилось?

1— Дело есть… на двоих…

2— Хм… Ты прям интригуешь. Давай выкладывай, что там…

1— ну… короче… надо её найти.

2— Кого её.? Эх, ты! Я думал ты серьезно.

1— В том-то и дело, что серьезно. А найти надо И –ДЕ-Ю!

2— Ничего не понимаю, разве её можно найти?

1— Конечно. Вот у тебя есть любимое занятие?

2— Играть очень люблю!

1— Играть любят все, почти все. Ребята, вот вы любите в какие

 игры играть? (отвечают из зала)

1— У меня есть ИДЕЯ! Давайте, организуем в лицее проект.

2— Вот новость-то. Здесь, в нашем лицее, каких только проектов не было.

 Все ими и занимаются!

1— А наш проект будет ОСОБЕННЫЙ! – СВОБОДНЫЙ!

2— Как это свободный?

Первый: А вот наша Идея и раскроет все планы.

Второй: Слово о реализации проекта «Т-Игра» и планах его реализации

(выступление ответственного за свободный проект – роль «Идеи»).

 Ребята получают маршрутные листы с планом деятельности, рекомендации – памятки для реализации свободного проекта

**Сценарий финального дня**

**Выступление театральной группы «Т-Игра – ФИНАЛ» сопровождается презентацией.**

**Ведущий:** Закончилось значительное событие в лицее. Сегодня мы подводим итоги организации свободного проекта Т-ИГРА в 5- ых классах.

И сначала нас ждёт путешествие в историю, …в историю Твоей Игры:

 **–**  Колесо истории мы перевернём и рассказывать о «Т-ИГРЕ» начнём!

Давайте попробуем представить, как бы выглядела ИГРА в различные исторические эпохи.

**Сценка “Каменный век”**

***Звучит “Песня о вещах” М.Боярского. Появляются «первобытные» ученики. Они танцуют ритуальный танец.***

**1-й:** Жизняка ужазняка. *(Переводчик: В конце ледникового периода жизнь стала просто невыносимой.)*

**2-й:** Страшняка холодняка. *(Переводчик: Температура постоянно падает.)*

**3-й:** Вампиряка кусака. *(От комаров нет никакого спасения.)*

**4-й:** Мамака и папака ругака. *(Родители не понимают наших проблем.)*

**5-й:** А учителяка – у-у… зверюка! *(Зато учителя такие добрые и внимательные.)*

***Слышен рев слона. Вбегает первобытный учитель.***

**Учитель:** Звонака не слыхака? (*Здравствуйте, дети. Я очень рад вас видеть.*)

Чевока делака? (к охоте все готовы?)

**Дети хором***:* Домашака хорошака*. (Перевод: Уроки сделали)*

**Учитель:** Охо -хо и уха-ка спорти- морти нам игра. *(Перевод: безобразие. Надо готовиться к охоте, а вы домашнее задание делали!)*

**3-й:** Макака превращака *(Вы нам рассказывали, как игра сделала из обезьяны человека.)*

**Учитель:** Верняка. *(Правильно.)* Проверяка выполняка. *(Сейчас посмотрим, что у вас получилось.)* Выходяка - обезьяка! *(Игра «Поймай обезьянку» и танец.)*

**4-й:** *(выносит каменный топор, бегают за появившейся обезьянкой)* Каменяка молотака! Людяка ударяка. Играка – упражняка!. *(Игра тренирует определенные группы мышц и готовит детей к взрослой охоте)*

**Учитель:** Отличняка! *(Хлопает рукой по плечу одного из учеников, оставляя отпечаток ладони)*

***Звучит припев “Песни о вещах”. Ученики бегут за учителем и с победным кличем уносятся за кулисы.***

**Ведущий 1:** Так играли в каменном веке, но и в лицее некоторые команды организовали подвижные игры. Смотрим видеообзор пресс-центра лицея.

***Выступление организатора о результатах СВОБОДНОГО ПРОЕКТА в номинации «Подвижные игры». Награждение.***

**Ведущий 2:** А теперь давайте представим, как могла бы выглядеть игра в античности

 **Сценка “АНТИЧНОСТЬ”**

*Звучит нежная, спокойная музыка. На сцене танцуют Музы, на сцене появляются Поэт, Художник,. В течение всего действия они ведут себя в соответствии с ролью. Появляется Путешественник перед Гармоникусом в римской одежде*

**Путешественник**. Приветствую тебя, о мудрейший Гармоникус! Хвала богам, указавшим мне кратчайший путь в твой замок!

**Учитель**. Я тоже рад встрече с тобой. Что привело тебя в наши края?

**Путешественник.** Слава о твоей удивительной игре разнеслась по всему Средиземноморью. И я возжелал своими глазами узреть это чудо. Если же ты будешь столь благосклонен, то разрешишь лицезреть, как развиваются ваши ученики.

**Учитель**. Ну что ж, речь твоя достойна и приятна, и я готов немедля познакомить тебя с творческими проектами, что здесь создают. Каждый здесь может получить самое разностороннее, гармоничное развитие своих способностей. (подходят к Поэту, Музыканту и Художнику). Взять хотя бы искусство стихосложения и написания картин. Ты можешь предложить поэту любую рифму и тут же увидишь, как из-под его пера рождается готовое произведение.

**Путешественник.** Не может быть!

**Гармоникус**. Не делай спешных выводов, попробуй!

**Путешественник.** Хорошо. (поэту) Записывай рифмы: стараться, добиться, бояться, учиться.

**Поэт** (подумав). Если будешь ты стараться, сможешь многого добиться.

Нужно только не бояться, а учиться, и учиться, и учиться!

**Путешественник.** Гениально! Правда, где-то я это уже слышал…

**Гармоникус**. Следующее направление нашего гармоничного развития – игра на инструменте, извлекающем божественные звуки.

***Ученик наигрывает на лире - гитаре несколько нот, тут же звучит фонограмма аранжировки.***

**Путешественник.** Великолепно! Даже не верится, что это дело рук человека. А здесь, я вижу, творит художник.

**Учитель**. Вы очень наблюдательны. Наши живописцы стараются работать достаточно быстро, дабы успеть запечатлеть самые значимые события.

Смотрим следующий видео обзор пресс-центра лицея.

***Выступление организатора о результатах СВОБОДНОГО ПРОЕКТА в номинации «Творческие игры».***

**Ведущий1:** Как выглядит школа сегодня, мы наблюдаем каждый день. А какой она станет лет так через …

 **Сценка “БУДУЩЕЕ”**

***Звучит сигнал прибытия. Из “портала” появляются две ученицы и робот***

**Ведущий1:** А сейчас прослушайте несколько объявлений для учеников. Учащимся 5 классов категорически запрещается выходить на переменах в открытый космос без специального разрешения. Финальный матч по космоболу c центаврианами по техническим причинам переносится на неопределённое время.

**Ведущий2:** Всем пятиклассникам необходимо срочно сдать зачёт по квантовой физике. И о погоде: радиационный фон в течение суток не изменится, температура за бортом станции – 150 С0, к вечеру ожидается кратковременный метеоритный дождь.

**Робот-андроид:** *(говорит ровным* *механическим голосом).* Всем приготовиться к сканированию. (*направляет сканер на учащихся*) Прием информации закончен. Средний итоговый балл – 38,021. Через два часа назначены лабораторные игры в условиях Марсианской атмосферы. Сеанс окончен. Не опаздывайте *(уходит)*

***Звучит космическая музыка Жан Мишель Жарра. На экране – новости.***

**1 Ученица:** *(передразнивает)* “Сеанс закончен, не опаздывайте”… Да кому нужны эти испытания, да еще на Марсе! Что мы там не видели? Лучше бы на Землю лишний раз слетали!

**2 Ученица**: Ой, не напоминай про Землю – сразу есть захотелось. Что у нас там на обед?

**1 Ученица:** Вот, держи, только это *(протягивает тюбик с космическим пайком).*

**2 Ученица:** “Протеиновая масса”. Фу, опять синтетика! Надоело!

**1Ученица:** Смотрите, что у меня есть! (достает шпаргалку)

**2 Ученица:** Что это?

**1 Ученица:** Шпаргалка. Я ее из 21 века припасла

**2 Ученица**: Чего?

**1 Ученица:** Никто даже не заметил. Хотите попробовать?

**2 Ученица:** Не надо! Вдруг заметят? (*резкие сигналы)*

**Ведущий 1:** “Внимание, опасность! В секторе 98/4 обнаружено серьезное нарушение! Роботу-учителю срочно принять меры!”

**1 Ученица:** Ну вот, из-за твоей шпаргалки мы влипли! (*Появляется робот-учитель)*

**Робот–дежурный:** Учащиеся Т-18, К-32! *(проводит рукой, имитируя сканирование)*. Немедленно ликвидируйте запрещенное соединение во избежание неприятностей!

**1 Ученица:** Да, пожалуйста, нате, очень было нужно *(выбрасывают шпаргалку).*

**2 Ученица:** Надоело, хотим в лицей 2021 года! И пусть называют всех учеников только по имени, а то заладили Т-18, К-32… а меня, между прочим, Лизой зовут!

**3 ученица:** Пусть почаще вызывают в школу родителей, а то я своих последний раз полгода назад видела, да и то по галлографической связи.

**1 Ученица:** Да уж… Пусть пришлют нормальных, живых учителей с Земли?

**2 Ученица:** Думаешь, они с нами справятся?

**1 Ученица:** Конечно! Они же не железные, значит, выдержат.

**3 Ученица:** Да, везло же нашим предкам… У них каждый учитель был настоящим ЧЕЛОВЕКОМ!.. Играть разрешал!

**Все:** Играть?

**3 ученица:** Да. Ведь никакие суперсовременные машины никогда не заменят величайшей ценности для любого ученика – живого общения друг с другом! (выступающие расходятся, присоединяются к зрителям)

**Ведущий:** Внимание! Внимание! В эфире последние новости Вселенной.

Сенсация: В лицее №2» города Братска по рекомендации ПрЭСТО и высочайшего совета реализован свободный проект. Сейчас мы узнаем, как это было.

***Выступление организатора о результатах СВОБОДНОГО ПРОЕКТА в номинации «Интеллектуальные игры».***

Подготовленный пресс-центром видеообзор. Нараждение в других номинациях. Итоги. Оформление стендов.

**Ведущий:** Мы не знаем, какой будет школа в будущем, но уверены: сколько бы лет не прошло, школа всегда будет средоточием дружбы, поддержки и понимания между учеником и учителем! До встречи в будущем!Новых проектов!