**Организационная структура урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Формы организации взаимодействия | Формируемые умения |
| Организационный момент | Приветствует учащихся, настраивает на работу. | Демонстрируют готовность к работе, слушают учителя, начинают оформлять классную запись в тетради | Фронтальная | Личностные: положительное отношение к учению, к получению новых знаний.Познавательные: осознают познавательную задачу.Регулятивные: совместно с учителем, одноклассниками планируют деятельность. |
| Актуализация знаний | 1. Определить члены предложения. Вставить пропущенные слова.

**Запись на доске:**Варенька Б. была прелестна**: высокая, стройная**…Когда я вышел в поле, услыхал доносившиеся оттуда звуки **флейты и**…Я танцевал до упаду, танцевал **и кадрили, и вальсы, и…**Какими членами предложения являются выделенные слова? На какие вопросы они отвечают?Какими частями речи являются?К какому слову относятся?С 5 класса знаем, что это (однородные члены предложения) | Слушают учителя, отвечают на вопросы. | Фронтальная  | Познавательные: выполняют учебно-познавательные действия, осуществляют для решения задач операции анализа, синтеза.Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу.Коммуникативные: выдвигают и объясняют свою точку зрения. |
| Выявление места и причины затруднения | Значит, тема нашего сегодняшнего урока: Однородные члены предложения.И что мы должны узнать на этом уроке: (целеполагание)1. Какие члены предложения называются однородными?
2. На какие вопросы они отвечают?
3. Какими частями речи выражаются?
4. К какому слову относятся?
5. И самое главное - учиться употреблять в своей речи однородные члены предложения. Образцом для нас всегда служат мастера слова – великие русские писатели и поэты.
 | Отвечают на вопросы, слушают диск, воспроизводят информацию. | Групповая  | Личностные: осознают свои трудности и стремятся к их преодолению.Познавательные: устанавливают причинно-следственные связи, делают выводы.Регулятивные: осознают недостаточность своих знаний.Коммуникативные: задают вопросы с целью получения нужной информации. |
| Построение проекта выхода из затруднения | У С. Маршака, замечательного детского поэта« Дама сдавала в багажДиван, чемодан, саквояж,Собачонку, картинку, корзинку…»И создается чуть ироничный образ этой дамы. ( иллюстрация)Ночь, улица. Фонарь, аптека,Бессмысленный и тусклый свет.Живи еще хоть четверть века – Все будет так. Исхода нет.Умрешь – начнешь опять сначала, И повторится все как встарь:Ночь, ледяная рябь канала. Аптека, улица, фонарьА здесь однородные члены у А.Блока являются символом безысходности и в то же время круговорота, повторения в природе. (иллюстрация)А нам сегодня достичь цели урока поможет великий мастер русского слова, гениальный русский писатель Л.Н. Толстой. А именно его рассказ «После бала», который мы прочитали недавно на уроке русской литературы. И по ходу урока мы разработаем **проект – презентацию на тему «Однородные члены предложения». Слайд1** | Выполняют упражнения, отвечают на вопросы | Индивидуальная, групповая | Познавательные: извлекают необходимую информацию.Регулятивные: планируют действия.Коммуникативные: строят высказывания. |
| Творческая практическая деятельность по реализации проекта | А для начала вспомним содержание рассказа. Выполним тест. Приложение 1Хорошо. Рассказ мы помним.Давайте, создадим  **слайд 2**. Что мы знаем об однородных членах предложения. (Анализ предложений на доске)-отвечают на один и тот же вопрос-относятся к одному и тому же члену предложения-являются одним и тем же членом предложения-выражаются одной и той же частью речи.-однородными могут быть все члены предложенияПосмотрим, как связаны эти члены. В тексте находим описание отца Вареньки на балу. **Отец Вареньки был очень красивый, статный, высокий и свежий старик. З\д**-сколько однородных членов? Как они связаны? (интонация и союзы)**( создаем слайд3)**Теперь подумаем, какова роль однородных членов. Почему мы их употребляем в речи.Найдите в тексте, где больше всего Л.Н.Толстой употребляет однородные члены. ( в портретах, в описании мазурки, в сцене наказания татарина) Вывод: однородные члены создают подробную картину, передают детали, помогают ясно представить картину. (создается слайд4)В каком типе текста и в каком стиле? (В описании. В художественной речи).Как Толстой передает душевное состояние Ивана Васильевича на балу? (через музыку) найдите в тексте это предложение (Я танцевал и кадрили, и вальсы, и польки…)**Проведем лингвистический эксперимент.**Перестройте это предложение, уберите союзы. Как меняется предложение? (исчезает эмоциональность) | Выполняют тест, создают слайд №2 «Определение понятия «Однородные члены предложения»Слайд №3 «Связь однородных членов»Слайд №4 « Роль однородных членов предложения»Проводят лингвистический эксперимент | Индивидуальная, групповая | Личностные: приобретают новые умения и навыки, совершенствуют имеющиеся.Регулятивные: контролируют учебные действия.Коммуникативные: осуществляют совместную деятельность, задают вопросы для уточнения. |
| Первичное закрепление. Самостоятельная работа по образцу | **Итак, сделаем общий вывод. ( создаем слайд 5)****IV. Нам осталось закрепить полученные знания: (слайды 6,7,8)**1. Отредактируйте текст. Вставляя однородные члены предложения.

Был я очень веселый и … малый, да еще и …. Был у меня иноходец лихой, катался с гор с барышнями, … с товарищами. Главное же мое удовольствие составляли вечера и ….1. Найдите третье лишнее:

А) Дождавшись начала мазурочного мотива, он бойко топнул одной ногой, выкинул другую.Б) Грузная фигура его то тихо и плавно, то шумно и бурно задвигалась вокруг залы.**В) Грациозная фигура Вареньки плыла около него, вовремя укорачивая шаги своих маленьких ножек.**3. На письме однородные члены условно обозначаются кружочком.Составьте схемы однородных членов предложения:А) Это было что-то такое пестрое, мокрое, красное, неестественное.Б) Делая вид, что он не знает меня, он грозно и злобно нахмурившись, поспешно отвернулся.В) Когда она задумывалась, я сейчас же вспоминал полковника на площади, и мне становилось как - то неловко и неприятно. | Выделяют главное, устанавливают причинно-следственные связи, выполняют упражнение, отвечают на вопросы.Создают слайд №5 «Выводы»Слайд №6 «Условные обозначения однородных членов предложенияСлайд №7 «Схемы предложений с однородными членами»Слайд №8 Упражнения» | Группповая, индивидуальная | Личностные: осваивают новые виды деятельности, оценивают усваиваемое содержание.Регулятивные: адекватно оценивают свои достижения.Коммуникативные: формулируют собственные мысли, высказывают и доказывают свою точку зрения. |
| Включение в систему знаний, повторение | Как заканчивается рассказ? Что явилось причиной того, что любовь Ивана Васильевича умерла? Жестокость. Жестокость несовместима с любовью и нравственностью.Мы с вами разработали свой проект – презентацию. Это только начало. Мы продолжим его на следующих уроках. | Отвечают на вопросы | Индивидуальная, групповая. | Личностные: понимают значение знаний для человека.Познавательные: приобретают умения использовать знания в повседневной жизни.Регулятивные: оценивают свою работу, находят и исправляют ошибки.Коммуникативные: формулируют собственные мысли. |
| Рефлексия | - Что нового узнали на уроке?- Какие трудности появились в процессе работы?- Как вы их преодолели?- Какое настроение у вас сейчас? | Определяют свое эмоциональное состояние. | Индивидуальная |  |
| Домашнее задание | Д\з. У талантливой русской поэтессы серебряного века З. Гиппиус есть интересное стихотворение «Все кругом», которое состоит почти из одних однородных членов предложения, выраженных именами прилагательными:«Страшное, грубое, липкое, грязное,Жестко тупое, всегда безобразное.Медленно рвущее, мелко – несчастное.Скользкое, стыдное, низкое. Тесное,Явно-довольное, тайно-блудливое,Плоско – смешное и тошно – трусливое…»Выскажите свои мысли по рассказу «После бала», употребляя как можно больше однородных членов предложения |  |  |  |