**Приложение 1 Нейропсихологическая диагностика**

Ф.И.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_класс\_\_\_\_\_\_Даты обследования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | результат | вывод |
| **Серийная организация движений**  **Динамический праксис**  «Ладонь- кулак- ребро» | Усвоение программы-  автоматизация, выполнение-  ошибки- |  |
| **Реципрокная координация движений**   * «Ладонь- кулак-ладонь поочередно правой и левой» * Нарисовать правой рукой   одновременно левой   * Движения «Нос- локоть», поменять руки * Движения «Нос- ухо», поменять руки |  |  |
| **Графическая проба**   * Рисование узора на чистом листе бумаги «ПЛПЛ…» |  |  |
| **Блок приема, переработки и хранения**  **Кинестетический праксис**   * Праксис позы пальцев. Выполнение позы пальцев по образцу;   Перенос позы пальцев с одной руки на другую без зрительного контроля | Позы для правой руки: 2-5; 1+3; 3на2; 4-5; 1+4  Позы для левой руки: 2-3; 1+3; 4-5; 2 на 3; 1+4  Позы для переноса  С правой на левую: 2 на 3; 1+5;(2-5; 1+4; 4-5)  С левой на правую:1+3; 3 на 2; (4-5; 1+4; 2-3) |  |
| **Оральный праксис**   * Язык вверх, вниз * Качели * Часики * Вкусное варенье (против часовой и по) |  |  |
| **Зрительный фактор**   * Наложенные картинки * Недорисованные * Перечеркнутые изображения * Зрительные ассоциации (8 рисунков на А4) | Свободные ассоциации-  Направленные (растения или овощи)- |  |
| **Слухоречевой фактор**   * Запоминание 2 групп слов   1.Холод, рама, клин  2.Гость, риск, дождь   * Воспроизведение слов отсроченное * Пересказ текста |  |  |
| **Слуховой фактор**   * Выполнение ритмов по речевой инструкции * Выполнение ритмов по образцу. Игра «Разведчик» * Понимание близких по звучанию слов | -постучи по 2 раза правой и левой  - по 3 раза  -1 раз громко, 2 тихо  -3 слабо, 2 сильно   * Зуб-суп; почка- бочка; точка- кочка; дочка-ночка; кол-гол; жар-шар; крыса-крыша; сок-шок |  |
| **Пространственный фактор**   * Проба Хеда (зеркальное выполнение действий рук) * Перевертыши * Кубики Кооса * Рисование   трехмерного стола копирование дома по образцу   * Запоминание неверболизуемых фигур, точное воспроизведение * На понимание логико- грамматических конструкций с прямым и обратным порядком слов (над, под, в, за..) | 1-3:  4-6:  7-9:   * самостоятельно рисует   по памяти  копирование образца   * стол по памяти-   по образцу-   * дом по образцу- |  |
| **Межполушарные факторы**   * Воспроизведение движений, сидящим напротив взрослым * Зеркальное рисование двумя руками одн-нно |  |  |
| **Программирование, регуляция, контроль произвольных действий**   * Реакция выбора * Таблицы Шульте (цифры врасброс) * Счет прямой и обратный * Ассоциативные ряды   -назови слова (1 минута)  -назови действия (1 минута)  - назови растения(1 минута)   * Игра «Пятый лишний» | Стук 1-2, 2-1  Стук 2-0, 1-2  Переключение при «ломке» стереотипа- |  |
| Вывод: | | |

Педагог- психолог Пасынкова Е.Н.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_