Приложение

1. Мастер-класс.

«Играем в сказку дома и на занятиях».

Песочница рассматривается, как среда для создания сказок и мифов. Создавая свою сказку, человек независимо от возраста чувствует себя волшебником. Игры в песочнице позволяют преодолеть комплекс «Плохого художника». Обогащается сенсомоторный опыт, развивается воображение и речь.

Не все дети умеют разворачивать сюжет самостоятельно, поэтому первые игры лучше организовывать вместе с малышами. Интересно прятать клад и искать его в россыпи песка, облагораживать пустыню, исследовать лунную поверхность, пасти домашних животных, возводить замки, показывать цирковые представления, высаживать растения, штурмовать крепости, делать «секретики».

Всем известна пляжная игра «Мина». Рука одного играющего превращается в «мину», она может находиться в песке в любом положении. Задача другого играющего – сапера – откопать «мину» не дотрагиваясь до неё.

Можно закопать не один предмет, а несколько предметов или игрушек, и на ощупь узнавать: что или кто это?

Любую из игр можно предлагать ребёнку в виде сказки. Например:

«В одной сказочной стране жила прекрасная Принцесса. Она была доброй и умной. Но этого мало! Она обладала даром всех вокруг делать добрыми и умными. Поэтому все жители этой страны чувствовали себя счастливыми.

Это было не по вкусу Дракону, жившему по соседству. Задумал он похитить Принцессу и похитить у неё бесценный дар. Так и случилось…

Чтобы принцесса никогда не смогла дарить людям радость, Дракон заколдовал её в невиданное существо и заточил в подземном замке. Мало того, тот, кто придёт спасать Принцессу, своим прикосновением погубит её. И она навеки останется заколдованной.

Можешь ли ты помочь Принцессе и жителям этой сказочной станы? Попробуй»

Маленькому ребёнку имеет смысл показать, возможности песочницы: раскопать дно, показать синий цвет – воду, выстроить гору и пр.

Предложите ребёнку представить себя Волшебником. «Представь себе, что ты волшебник. Он долго путешествовал. Искал место, где еще никто не жил, где не ступала нога человека. И, наконец, он пришел в пустыню. И задумал Волшебник превратить её в сказочную страну и населить её разными существами. Когда процесс создания сказочной страны завершен, можно перейти к обсуждению, узнавая у автора:

-что это за мир, сказочная страна.

-какие существа её населяют, какой у них характер, что они умеют.

-давай представим, что на страну обрушился ураган.

-что будет происходить с жителями?

-что будут герои делать дальше?

Мы рассмотрели некоторые сказочные игры. Надеемся, что ваш творческий дар поможет вам придумать собственные игры.

Мастер-класс

«Игры в песочнице с детьми».

Во время игр с песком существенно усиливается желание ребёнка узнавать что-то новое, экспериментировать, работать самостоятельно. В песочнице мощно развивается тактильная чувствительность. Развивается моторика и речь, положительное влияние игры с использованием песочной терапии оказывают на познавательные функции и развитие предметно-игровой деятельности. Разнообразить игровую деятельность детей можно с помощью следующих упражнений:

**Упражнение «Песочное солнце»**

Цель: развитие мелкой моторики, фантазирования, коллективного взаимодействия.

Ход игры. - В нашей песочной стране бывает своя погода, которая влияет на настроение песочных жителей. Давайте подумаем, нам с вами при какой погоде нравится гулять и поднимается настроение? - Когда светит солнце.

- Давайте мы с вами и в нашей песочной стране нарисуем свое солнце и украсим его разноцветными камушками. И сегодня целый день нам с вами будет светить солнце и поднимать настроение.

Рисуем ссолнце и украшаем его разноцветными камушками.

**Упражнение «Песочный ветер»**

Цель: регуляция мышечного напряжения, расслабление.

Ведущий: в нашей песочнице может дуть песочный ветер. Это очень приятно. Вы сами можете устроить такой ветер.

Инструкция: ребенок медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка в песочницу, на ладонь взрослого, на свою ладонь.

**Упражнение "Необыкновенные следы"**

Цель: развитие тактильной чувствительности.

"Идут медвежата" - ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.

По песку медведь шагает,

Следы лап здесь оставляет.

"Прыгают зайцы" - кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

А зайчишка скок да скок

Перепрыгнул наш песок.

"Ползут змейки" - ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).

Мимо змейка пробегала

Зашипела и пропала.

"Бегут жучки-паучки" - ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом - "жучки здороваются").

Жуки лапками гребут

«Жу-жу-жу» мы слышим тут.