**Организационная структура урока**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Этапы урока*** | ***Содержание этапа*** | ***Задание для учащихся, ссылка на ЭОР*** | ***Деятельность обучающегося*** | ***Деятельность учителя*** | ***Время*** |
| 1 | Организационный | Приветствие учителя и организация рабочего места | Подготовка рабочего места. Знакомство с инструкцией. Переход по ссылке в <https://coreapp.ai/app/player/lesson/60211872469c5780eb966527> | Организация рабочего места | Приветствие с учащимися. Проверка готовности к уроку | 2 мин |
| 2 | Проверка знаний содержания текста | Организация работы над выполнением теста | Выполнение теста в ходе интерактивной викторины «Знаешь ли ты персонажей романа?» https://learningapps.org/17305991 | Переходят по ссылке и выполняют тест на знание текста романа | Организует деятельность учащихся, наблюдает за работой | 4 мин |
| 3 | Актуализация знаний, целеполагание | Актуализация знаний для успешного освоения нового материала | Определение собственной позиции через работу над проблемными вопросами 1. *1. Каким мы видим Дубровского по отношению к отцу, к жителям села?*
2. *2. Какие обстоятельства заставили Дубровского стать разбойником?*
3. *3. Какое преставление о предводителе разбойников сложилось в обществе?*
4. *4. Можно ли считать Дубровского настоящим разбойником?*
 | Анализируют, аргументируют | Организует погружение в проблемы, затрагиваемые автором произведения | 5 мин |
| 4 | Усвоение новых знанийПрактическое закрепление знаний | Работа с текстом о МанчаарыВыполнение заданий по тексту | Работа с текстом. Отрывок из повести С.П. Данилова «Манчаары», 1914 г.*Из леса, расположенного с северной стороны аласа, осторожно вышел человек. Ни одна ветка не хрустнула под его ногами. Он остановился, посмотрел вокруг и повернул к нежилой юрте, которая чёрной бесформенной глыбой вырисовывалась на фоне неба. Человек остановился перед покосившимся строением, постоял немного и открыл дверь. Он вошёл внутрь юрты и горестно приник к холодному столбу.**— Мама! Твой сын пришёл! Мама! — тихо произнёс он.**Это был Басылай Манчары. Весной прошлого года, после унизительного и страшного наказания на Малом базаре, его, полуживого, бросили в Якутский острог. Когда Манчары немного поправился, окреп, он бежал из острога.**Ещё в тюрьме он слышал, что весь их скот забрал себе Чочо. Бедная мать стала скитаться по людям. Больная и слабая, она не выдержала ударов судьбы и умерла. И всё же Манчары почему-то казалось, что родная юрта непременно встретит его весёлым полыханием огня в камельке, а мать — приветом и лаской. Сейчас Манчары неподвижно стоял у столба. Ему казалось, что с левой нары вот-вот вскочит мать и бросится к нему на грудь. Но юрта была мертва. В пустые глазницы окон заглядывали звёзды. Ороны были изломаны. С камелька обвалилась глина. Пахло плесенью, гнилью, перепревшим навозом. Сердце Манчары сжала тоска.**— Мама…**Кто откликнется на его голос в ночном безмолвии? Осиротевшая юрта молчала. Лишь в углу хотона с шуршанием осыпалась земля.**— О мама, мама! Неужели я тебя никогда больше не увижу!.. — простонал Манчары. — Оказывается, говорили правду. Худая весть всегда бывает правильной.**Ноги Манчары подкосились, он бессильно опустился на землю. Руки его коснулись холодного пепла.**— Прости меня, мама… Я виноват перед тобой! Я не смог дать тебе спокойной старости.**Манчары стоял на коленях перед давно погасшим очагом, держа в руках холодный пепел, и тяжело вздыхал.**Когда-то этот камелёк согревал его своим теплом, радовал ярким пламенем, убаюкивал потрескиванием поленьев. А теперь в юрте так тоскливо, так плохо. И за что? За какую провинность, за какие грехи потушили их очаг?.. Манчары поднял голову, сжал кулаки с такой силой, что хрустнули пальцы в суставах. За то, что он сказал правду! За то, что он посмел перечить Чочо! В открытые окна врывался пронзительный ветер и ворошил волосы на голове Манчары. По телу прошла дрожь. Манчары осмотрелся и задержал свой взгляд на поломанных досках орона матери.**— Клянусь, мама, твоей светлой памятью, потухшим очагом нашей юрты — я отомщу! За всё взыщу с богачей!**Манчары вскочил и шагнул к выходу. У дверей он задержался, окинул прощальным взором родное пепелище:**— Я отомщу! Клянусь!*Ознакомление с дополнительным материалом о жизни Манчары. Басылай Манчары жил в XIX веке. По народным сказаниям и свидетельству архивных документов, он родился в 1805 году в Нерюктейском [наслеге](https://coreapp.ai/app/chrome-extension%3A/cegaacafklagkioanifdoaieklociapj/index.html#n1) Восточнокангаласского [улуса](https://coreapp.ai/app/chrome-extension%3A/cegaacafklagkioanifdoaieklociapj/index.html#n1) (по официальным документам, его звали Василий Фёдорович Слободчиков). По рассказам людей, лично знавших его, Манчары — очень добрый, отзывчивый и благородный человек. Внешне он был привлекателен, обладал чудесным даром красноречия, его знали как великолепного певца-импровизатора. Он обладал также огромной физической силой, проворством и ловкостью, был человеком сильной воли, беззаветно храбрым и отчаянно смелым.XIX век был тяжёлым для якутского народа. Якутия была самой отдалённой, нищей колонией царской России. Трудовой народ нещадно эксплуатировали. Крестьяне и ремесленники не покладая рук трудились и зимой и летом, чтобы хоть как-нибудь пережить суровую зиму. Царские чиновники, якутские баи и тойоны угнетали трудовой люд, помыкали им, как скотиной. И вот в это время — в первой половине прошлого века — имя Манчары прогремело по якутской земле. Всю свою жизнь он посвятил неукротимой борьбе против гнета и кабалы, против баев и тойонов.Манчары и его друзья совершали вооружённые нападения на усадьбы тойонов, отбирали у них имущество, жгли поместья, а все добытое раздавали беднякам. Они были выразителями воли бедняков и хамначчитов. И за всё это Манчары стал любимым национальным героем своего родного народа. Царские власти и якутские баи ненавидели Манчары. Называли его разбойником, преследовали, сажали в тюрьмы. В конце концов его приковали железной цепью к стене якутской тюрьмы, а затем сослали в Вилюйский округ. Там он в конце 1870 года и умер.Вопросы по содержанию текстов1. Сопоставьте роман "Дубровский" А.С.Пушкина с повестью С.П. Данилова "Манчаары". В чём сходство и различие между персонажами этих произведений?2. Почему Манчаары хочет отомстить : — Клянусь, мама, твоей светлой памятью, потухшим очагом нашей юрты — я отомщу! За всё взыщу с богачей!3. В каких произведениях мировой литературы есть образ благородного разбойника и что сближает эти произведения с повестью "Манчаары"? | Работают с источниками информации, анализируют и обобщают информацию; применяют ранее усвоенные знания на практике; доказывают и аргументируют свою точку зрения | Организует учебное взаимодействие учащихся, учебное исследование; наблюдает за работой учащихся | 10 мин |
| 5 | Домашнее задание | Инструктаж по выполнению домашнего задания | Выполнение домашнего задание по ссылке <https://www.Learnis.ru/219107/> | Читают инструкцию по выполнению домашнего задания | Проводит инструктаж | 1 мин |
| 6 | Рефлексия  | Осуществление рефлексии | Выбрать вариант ответа *Выберите цвет, соответствующий вашему настроению**Зелёный - всё было понятно**Красный - были затруднения* | Проводят рефлексию своей деятельности | Проводит инструктаж | 1 мин |