***Приложение 1.***

**Материально-техническое обеспечение проекта**

### Необходимые материалы

Плотный картон большого размера (картонные коробки);

картон А4;

XPS плита (20\*585\*1185 мм);

стержни для клеевого пистолета;

гуашь (чёрная, белая, жёлтая, зелёная);

скотч широкий;

скотч узкий, скотч двусторонний;

бумага самоклеющаяся белая;

бумага «Снегурочка» А4;

бумага цветная тонированная (голубая, зелёная бледная, зелёная яркая, красная, синяя, жёлтая) А4;

клей ПВА, клеевой карандаш

доска металлическая магнитная;

ткань тюль белая;

ткань плащевая однотонная оранжевая и жёлтая (размер15 см х 15 см);

нитки швейные (белые, жёлтые, оранжевые);

лента рапсовая белая (из собственных запасов);

иголки фр;

поролон толщиной 50 мм;

магнитные листы;

потолочные плитки;

пластилин;

пластилин лёгкий;

проволока;

искусственные растения.

***Приложение 2.***

### Рекреация начальных классов гимназии №2

*Фото 1.*



*Фото 2.*



*Фото 3.*



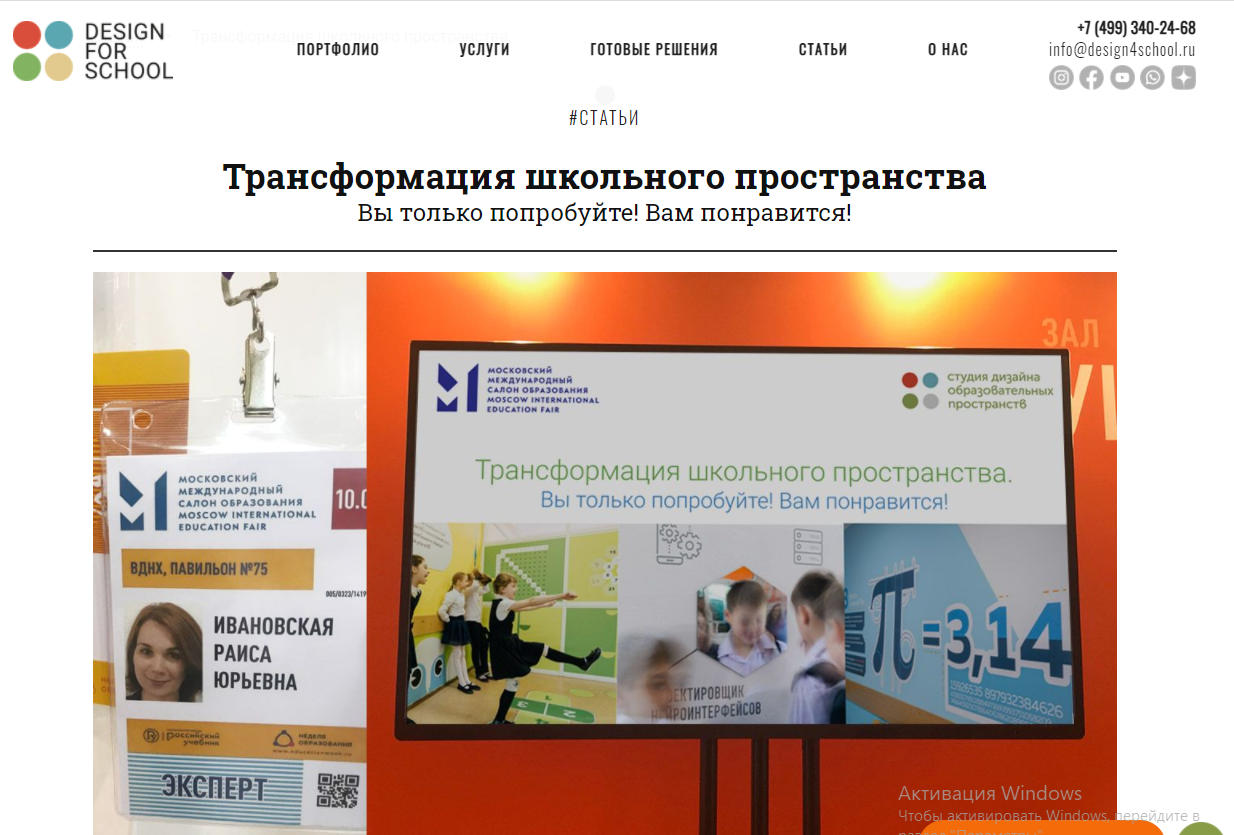
***Приложение 3.***

**Поиск интересных идей дизайна**  **на страничках Интернета**

*Фото 1.*



*Фото 2.*



***Приложение 4.***

**Что такое дизайн интерьера?**

Дизайн интерьера (interior design) – область знаний, объектом которой является интерьер жилого или коммерческого пространства. Дизайн интерьера преследует главную цель: создать условия, обеспечивающие удобное и приятное с эстетической точки зрения взаимодействие человека и окружающей его среды. Поэтому оформленное дизайнером пространство будет не только красивым, но и функциональным. В такой квартире, комнате или коммерческом помещении процессы труда и отдыха оптимизируются, облегчается навигация по пространству.Дизайн интерьера является конкретным решением оформления помещения. Детальная разработка дизайна предполагает выбор подходящего напольного покрытия, отделку стен, окон и дверей, разработку плана освещения, расстановку мебели и прочих элементов интерьера.

Интерьер и дизайн неразрывно связаны с понятием стиля - совокупностью определенных внешних признаков, которые объединяются общей идеей.

Т.О., можно сделать вывод, что дизайн интерьера - это творческая интеграция формы, материалов, функции и эстетики внутреннего пространства.

***Приложение 5.***

### Улицы родного города

*Фото 1.*



*Фото 2.*



*Фото 3.*



***Приложение 6.***

**Поиск интересных идей дизайна**  **на страничках Интернета**

*Фото 1. Фото 2.*

*Фото 3. Фото 4.*

*Фото 5.*



***Приложение 7.***

**Поиск интересных идей дизайна**  **на страничках Интернета (продолжение)**

*Фото 1. Фото 2.*

*Фото 3.*



*Фото 4.*



***Приложение 8.***

**Поиск интересных идей дизайна**  **на страничках Интернета (продолжение)**

*Фото 1.*



***Приложение 9.***

### Требования к макету

ПРОСТОТА ИСПОЛНЕНИЯ

ЯРКОСТЬ И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТЬ

ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ ЗОН

КОМФОРТНАЯ СРЕДА

БЮДЖЕТНОСТЬ ПРОЕКТА

ОТРАЖЕНИЕ ЗАПРОСА РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ

СООТВЕТСТВИЕ ТРЕБОВАНИЯМ САНПИНа

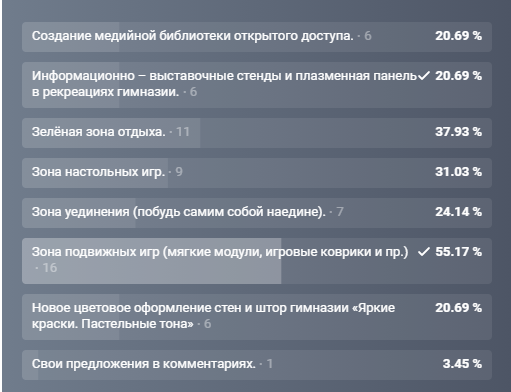
ИНТЕРАКТИВНОСТЬ ТВОРЧЕСКИХ ЗОН

***Приложение 10.***

**Результаты социологического опроса**

**учеников и родителей 4 в класса в ВК №1**

*Фото 1.*



*Фото 2.*

***Приложение 11.***

**Интервью с заместителем директора по хозяйственной части гимназии №2**

**Вопрос**: «Екатерина Владимировна, здравствуйте. У нашего класса возникла идея, преобразовать рекреацию начальных классов. Ответьте нам пожалуйста на несколько вопросов».

**Вопрос: «Как давно Вы занимаете данную должность?**»

*Ответ:* 5 лет

**Вопрос: «Изменялся ли образ школы за последние пять лет?»**

*Ответ:* «Глобальных изменений не происходит. Но совместными силами администрации, педагогов и родителей интерьер постоянно обновляется дополняется. Активное участие принимают и сами ученики. У нас много творческих личностей!»

**Вопрос: «Какие изменения происходят в рекреациях школы?»**

*Ответ:* «Мы стараемся не отставать от современных технологий. Но в основном, это косметический ремонт. Оформление информационно-аналитических стендов, тематические выставки и пр.»

**Вопрос: «Кто обычно бывает инициатором данных преобразований?»**

*Ответ*: В облагораживании территорий гимназии заинтересованы все: и администрация, и педагоги, и родители, и гимназисты.

**Вопрос: «Что Вы думаете о сегодняшнем оформлении рекреаций?»**

*Ответ*: «Хотелось бы больше индивидуальности! Сделать обычную школу современной, безопасной и удобной для учеников. Школьному пространству нужны яркие, приятные глазу цвета, которые позволяют сделать интерьеры уютными, и интересными. Каждая композиция уникальна, как в формах, так и росписи.»

**Вопрос: «На что бы Вы, как профессионал, посоветовали обратить внимание при создании нового дизайн-проекта школьной рекреации?»**

*Отве*т: «Необходимо грамотно организовать современный школьный интерьер, сделать его жизнерадостным, ярким. Правильно организованное пространство школы не только настраивает детей на усвоение знаний, но и влияет на отношение учителей к работе.  Красочное оформление, креативный дизайн вдохновляют всех жителей школы, помогают учиться и познавать мир, заниматься творчеством."

**Вопрос: «Какие требования с точки зрения безопасности предъявляются к оформлению школ?»**

*Ответ*: «Основное требование, которое нам надо учесть — помнить о назначении каждого школьного помещения. Цветовое решение удачно сочетается с подбором мебели. Вместо обычной покраски школы можно окрасить в яркие жизнерадостные тона, подобрав интересные цветовые сочетания. Следует обратить серьезное внимание на то, чтобы материал, который буде использоваться для настенного, напольного и потолочного покрытия, был  безопасным,  гигиеничным, износостойким, потому что это наиболее обитаемое школьное пространство. Лучший выбор — это акриловая краска: она красиво и эстетично смотрится, будет радовать глаз и не потребует особого ухода. Не следует использовать масляную краску — она долго сохнет и является пожароопасной. Потолки и стены всех поме­щений должны быть глад­кими, без щелей, трещин, деформаций, признаков поражений грибком и до­пускающими проводить их уборку влажным способом с применением дезинфици­рующих средств по СанПиН 2.4.2.2821-10. При создании озеленения обязательно надо учитывать список ядовитых растений,  которые не пригодны для размещения в школе: запрещается выращивать  молочайные, луковичные, амариллисовые растения, кактусы. Мебель должна быть изготовлена из безопасных для здоровья детей материалов. Ее конструкция также должна быть безопасной, соответствовать возрасту школьников, их росту, быть эргономичной."

**Вопрос: "Можно ли у Вас запросить информацию о размерах рекреации?"**

*Ответ*: "Да, предоставлю вам план вашей рекреации

**Вопрос: "Существуют ли требования к мебели? Возможно ли использование мягких модульных блоков?"**

*Ответ*: "Да конечно. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10. Ученическая мебель должна быть изготовлена из материалов, безвредных для здоровья детей, и соответствовать росто-возрастным особенностям детей и требованиям эргономики. На данный момент у нас не используется мебель из мягких модульных блоков. Обыкновенные мягкие модули, которые чаще всего ассоциируются с физкультурными занятиями, на самом деле дают возможность создать универсальную предметно-пространственную игровую среду, в которой ребенок может проявлять инициативу, самостоятельность, творчество, речевую активность, навыки взаимодействия со сверстниками и т.д. С помощью данного средства создаётся та комфортная обстановка, в которой детям хорошо и интересно жить!"

**Вопрос: "Какие ещё у вас есть пожелания к преобразованиям?"**

*Ответ*: "В свете последних изменений в мире, хотелось бы видеть такой проект, который соответствовал бы всем последним требованиям."

**Вопрос: "** Екатерина Владимировна, спасибо Вам за подробные и интересные ответы**"**

***Приложение 12.***

**Материально-техническое обеспечение проекта**

**Необходимые инструменты**

** **

*Фото 1.* **Ножницы** *Фото 2.* **Клеевой пистолет**

*Фото 3.* **Нож канцелярский** *Фото 4.* **Кисть художественная**

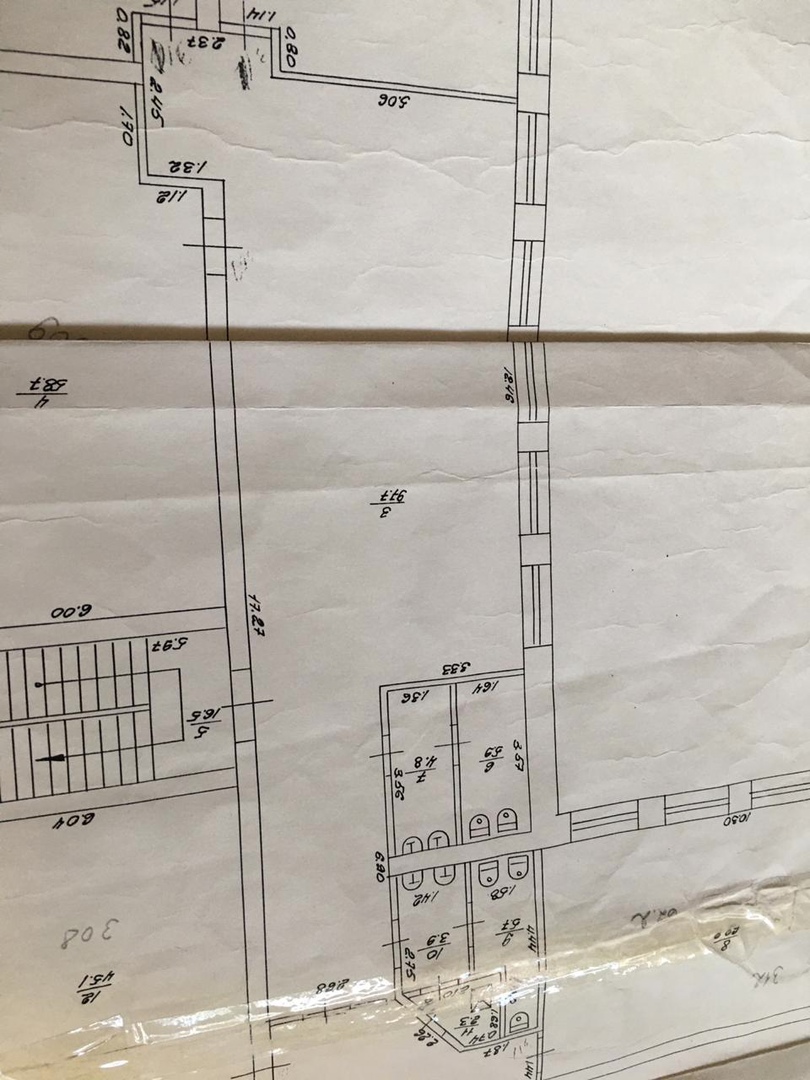
 

*Фото 5.* **Иглы ручные** *Фото 6.* **Кисть для клея**

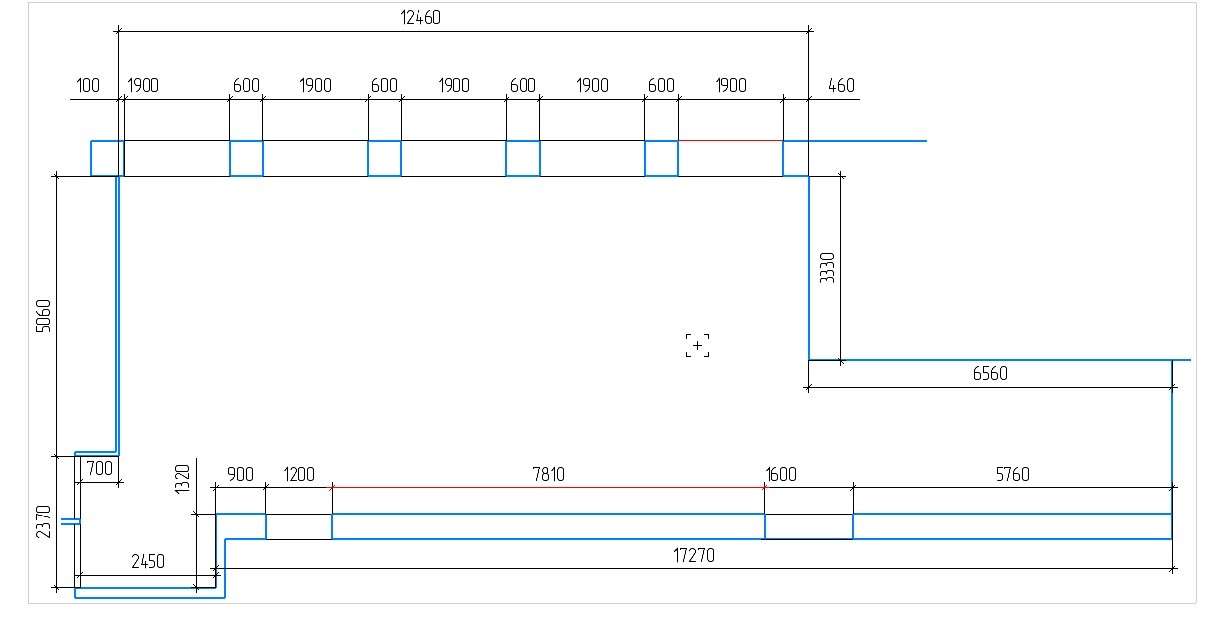
***Приложение 13.***

**План рекреации**

*Фото 1.*

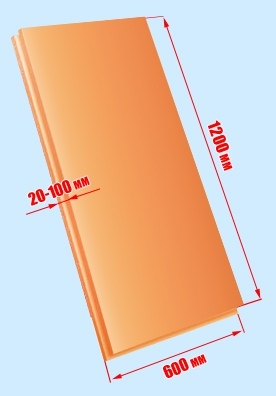


*Фото 2.*



***Приложение 14.***

**Основные материалы**

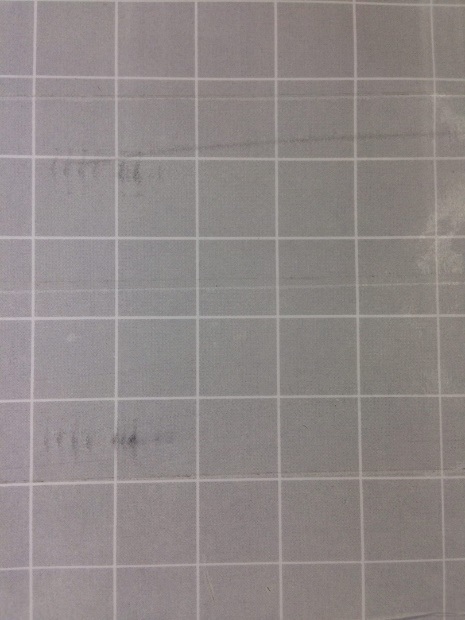
*Фото 1.* ***Плита* XPS***Фото 2.* ***Плита* XPS**

******

*Фото 3.* ***Упаковочные картонные коробки***

***Приложение 15.***

**Изготовление макета**

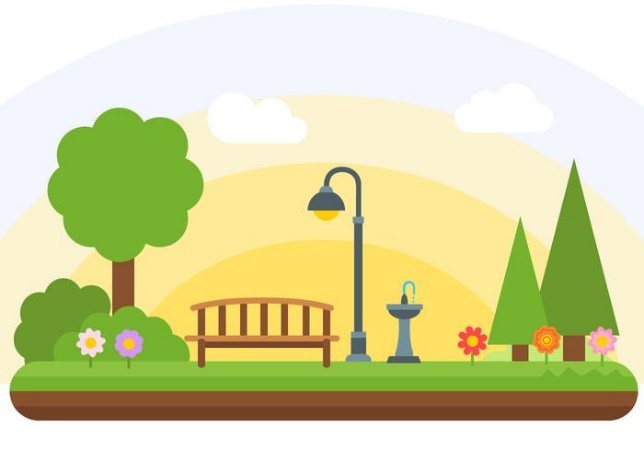
 

*Фото 1.* ***Оформление стены с окнами*** *Фото 2.* ***Оформление пола***

*Фото 3.* ***Оформление стены напротив окон*** *Фото 4.* ***Оформление стенда***

***(левая стена от окна)***

*Фото 5.* ***Оформление стены***  *Фото 6.* ***Подготовка деталей для***

***(правая стена от окна) оформления магнитного стенда***

***Приложение 16.***

**Изготовление макета (продолжение)**



*Фото 1.* ***«Твистер» и «Классики»***

******

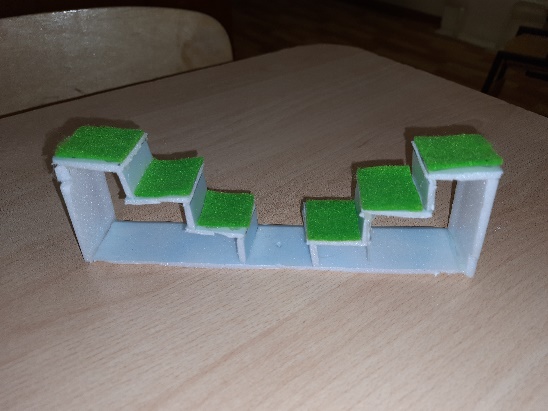
*Фото 2.* ***Расположение в игровых зонах напольной разметки.***

***Приложение 17.***

**Изготовление макета (продолжение)**

****** 

*Фото 1.* ***Модули мягкой мебели*** *Фото 2.* ***Мебель в интерьере рекреации***

 ******

*Фото 3.* ***Сцена – лесенка*** *Фото 4.* ***Стеллажи - деревья***

 ******

*Фото 5.**Фото 6.**Фото 7.*

***Приложение 18.***

**Изготовление макета (продолжение)**

*** ***

*Фото 1.* ***Изготовление пластилиновых*** *Фото 2.* ***Элементы человечков***

***человечков***



*Фото 3.* ***Пластилиновые человечки***

******

*Фото 4.* ***Изготовление комнатных растений в горшках***

***Приложение 19.***

*Таблица 1.* **Технологическая карта изготовления макета рекреации**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Последовательность операций** | **Графическое изображение** | **Инструменты, оборудование,**  **приспособления** |
| 1. | Выбрать масштаб 1:120 и выполнить чертёж будущего макета с учётом масштаба. |  | Линейка, карандаш |
| 2. | Разметить и вырезать из XPS плиты пол рекреации, с учётом масштаба. Пол имеет прямоугольную форму:  Длина – 1040 мм  Ширина – 580 мм | C:\Users\UP\Desktop\ПРОЕКТ\ФОТО\20  февраля\20210220_170227.jpg | Линейка, карандаш, ножницы, нож канцелярский |
| 3. | Разметить и вырезать из плотного картона (картонной коробки) **три** стены (стена с окнами и две прилегающие к ней стены), с учётом длины каждой стены:  Высота стен – 300 мм  Прикрепить стены к полу с помощью клеевого пистолета. С внешней стороны закрепить уголками. | ***C:\Users\UP\Desktop\ПРОЕКТ\Настя\коробка.png*** | Линейка. Карандаш, ножницы, клеевой пистолет |
| 4. | Разметить и наклеить на стены плотного картона светло-зелёную тонированную бумагу.  Разметить и наклеить пять окон высотой - 180 мм, шириной - 160 мм | C:\Users\UP\Desktop\ПРОЕКТ\ФОТО\20  февраля\20210220_170805.jpg | Линейка, карандаш, ножницы, клей |
| 5. | Верхнюю часть стен по всему периметру скрепить  пластиковыми "уголками" | C:\Users\UP\Desktop\ПРОЕКТ\ФОТО\20  февраля\20210220_170933.jpg | Линейка, ножницы, клеевой пистолет |
| 6. | Раскроить, выполнить примерку на окна, сделать подгон, обработать края штор швами, прикрепить к окнам.  Длина штор на 260 мм | C:\Users\UP\Desktop\ПРОЕКТ\ФОТО\20  февраля\20210220_171137.jpg | Линейка, карандаш, ножницы, швейная машинка (или нитки и иголка), клеевой пистолет |
| 7. | Изготовить стенд на стену слева от окон  из потолочной плитки прямоугольной формы длиной - 300 мм, шириной - 120 мм. Прикрепить стенд к стене с помощью двустороннего скотча  Окрасить гуашью серого цвета. | C:\Users\UP\Desktop\ПРОЕКТ\ФОТО\20  февраля\20210220_171332.jpg | Линейка, карандаш, ножницы, кисть, гуашь |
| 8. | Подобрать необходимый демонстрационный материал для стенда на тему «Дорожные знаки. Дорога. Город». Распечатать  на цветном принтере с учётом масштаба. Разместить на нём подготовленный демонстрационный материал. | https://sun9-51.userapi.com/impf/kGm5QLvrmBqE9OHPcCadit5vdTeJaNlW0YLndw/bAM-_vkzNbw.jpg?size=1280x677&quality=96&sign=9e0b54feb066bdcc99dbb0e452a15b13&type=album | Цветной принтер, бумага, ножницы, скотч |
| 9. | Подобрать и распечатать на цветном принтере рисунок, который будет нанесён на стену справа от окна. С помощью клея нанести его на стену. | C:\Users\UP\Desktop\ПРОЕКТ\67980_5dc3fb2dbacae59e6616340fc4714de0d322adce.jpg | Цветной принтер, ножницы, клей |
| 10. | Изготовить из потолочной плитки три двери классов соблюдая масштаб. Прикрепить на стену рядом рисунком 2 двери с помощью клея ПВА. | C:\Users\UP\Desktop\ПРОЕКТ\ФОТО\20  февраля\20210220_171458.jpg | Линейка, карандаш, ножницы, клей |
| .11. | Разметить и вырезать из плотного картона (картонной коробки) стену напротив окна.  Оклеить картон белой бумагой. Верхнюю часть стены по всей длине обрамить  пластиковым "уголком" | C:\Users\UP\Desktop\ПРОЕКТ\ФОТО\20  февраля\20210220_171007.jpg | Линейка, карандаш, ножницы, клей-карандаш, клеевой пистолет |
| 12. | Наклеить на стену магнитную доску.  Подобрать и распечатать на цветном принтере рисунок городской улицы с оживлённой дорогой. С помощью клея нанести его на стену. | https://sun9-41.userapi.com/impf/IecZMG-4kaodP9r5pD6wW7FmWy17iEitUq7LyA/Zfs26yKMEvk.jpg?size=1280x640&quality=96&sign=d0e9424fe8bb9501874420578058f391&type=album | Ножницы, клеевой пистолет |
| 13. | Подобрать и распечатать на цветном принтере элементы дороги, светофора, пассажирского транспорта, пешеходного перехода.  Приклеить к магнитному листу рисунок, вырезать и расположить на фоновом рисунке стены. | C:\Users\UP\Desktop\ПРОЕКТ\ФОТО\20201210_151501.jpg | Цветной принтер, ножницы, клей-карандаш, клеевой пистолет |
| 14. | Соединить четвёртую стену с макетом с помощью скотча с одной стороны. С другой стороны она должна открываться для демонстрации макета. | C:\Users\UP\Desktop\ПРОЕКТ\ФОТО\20  февраля\20210220_171809.jpg | Ножницы, скотч |
| 15. | Оформить поверхность пола.  Подобрать и распечатать листы бумаги серого цвета с сеткой из клеток в масштабе: 300 мм /120 мм = 25 мм клетка.  Соединить листы между собой до нужного размера пола.  С помощью клея закрепить листы на полу. | C:\Users\UP\Desktop\ПРОЕКТ\ФОТО\20  февраля\20210220_172050.jpg | Цветной принтер, клей, скотч |
| 16. | Разметить и вырезать из  Белой бумаги детали дорожной «Зебры», «Лабиринта» и «Классиков».  Расположить на полу в игровых зонах и закрепить с помощью скотча. | C:\Users\UP\Desktop\ПРОЕКТ\ФОТО\20  февраля\20210220_172113.jpg  C:\Users\UP\Desktop\ПРОЕКТ\ФОТО\20  февраля\20210220_172125.jpg  C:\Users\UP\Desktop\ПРОЕКТ\ФОТО\20  февраля\20210220_172143.jpg | Линейка, карандаш, ножницы, клей, скотч |
| 17. | Для игры «Твистер» разметить и вырезать из цветной бумаги кружки четырёх цветов: красного, голубого, жёлтого, зелёного. Количество кружков каждого цвета – 6 штук. Диаметр кружка равен ширине плитки. | C:\Users\UP\Desktop\ПРОЕКТ\ФОТО\20  февраля\20210220_172151.jpg | Циркуль, ножницы, линейка |
| 18. | Слепить трёх человечков из лёгкого пластилина.  Разместить их внутри макета в разные игровые зоны. Закрепить фигурки к полу с помощью английских булавок. | C:\Users\UP\Desktop\ПРОЕКТ\ФОТО\20  февраля\20210220_172315.jpg | Лёгкий пластилин |
| 19. | Изготовить стеллажи – «деревья» из потолочной плитки. Окрасить каждый стеллаж в один из цветов: белый, жёлтый, зелёный.  Закрепить стеллажи к полу с помощью английских булавок. | C:\Users\UP\Desktop\ПРОЕКТ\ФОТО\20  февраля\20210220_173203.jpgC:\Users\UP\Desktop\ПРОЕКТ\ФОТО\20  февраля\20210220_173101.jpg | Линейка, карандаш, ножницы, клеевой пистолет, кисть, гуашь |
| 20. | Слепить комнатные растения в горшках из пластилина, лёгкого пластилина, проволока, искусственные растения. Разместить их на полках стеллажей – «деревьев» и полу. Закрепить стеллажи к полу с помощью английских булавок. | C:\Users\UP\Desktop\ПРОЕКТ\ФОТО\20  февраля\20210220_173008.jpg | Пластилин, лёгкий пластилин, проволока, искусственные растения, клеевой пистолет |
| 21. | Изготовить из потолочной плитки многоступенчатую сцену. Закрепить её вдоль стены с помощью английских булавок. | C:\Users\UP\Desktop\ПРОЕКТ\ФОТО\20  февраля\20210220_173353.jpg | Линейка, карандаш, ножницы, клеевой пистолет, фетр |
| 22. | Изготовить восемь мягких пуфов прямоугольной формы из поролона. Размером: 65 мм х 35 мм х 30 мм  Обшить четыре плотной тканью в яркий красный цвет и четыре в яркий жёлтый цвет. Расставить мебель по местам. | C:\Users\UP\Desktop\ПРОЕКТ\ФОТО\20  февраля\20210220_173631.jpg | Линейка, ножницы, иголка, нитки |

***Приложение 20.***

**Завершённый вид макета**

*Фото 1.*

******

*Фото 2. Фото 3.*

******

*Фото 4. Фото 5.*

******

***Приложение 21.***

**Экономические расчёты**

*Таблица 1.* **Стоимость материалов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование статьи затрат** | **Стоимость** |
| · Картон большого размера плотный (использовались картонные каробки для упаковки мебели) | 0 руб. |
| · Картон простой | 40 руб. |
| · XPS плита 20\*585\*1185 мм | 76 руб. |
| · Стержни для клеевого пистолета | 30 руб. |
| · Гуашь чёрная, белая, жёлтая, зелёная | 20 руб. |
| · Скотч широкий | 70 руб. |
| · Скотч узкий | 20 руб. |
| · Скотч двусторонний | 30 руб. |
| · Бумага самоклеющая белая | 184 руб. |
| · Бумага А4 Снегурочка | 30 руб. |
| · Бумага А4 цветная тонированная (голубая, зелёная бледная, зелёная яркая, красная, синяя, жёлтая) | 20 руб. |
| · Клей ПВА | 30 руб. |
| · Клей-карандаш | 40 руб. |
| · Доска металлическая магнитная | 50 руб. |
| · Ткань тюль белая | 50 руб. |
| · Ткань плащёвая оранжевая, жёлтая 15 см | 50 руб. |
| · Нитки белые, жёлтые, оранжевые | 50 руб. |
| · Лента рапсовая белая | 20 руб. |
| · Иголки фр. | 46 руб. |
| · Поролон | 20 руб. |
| · Магнитный лист 2 шт. | 189 руб. |
| · Плитка потолочная 2 шт. | 45 руб. |
| · Пластилин легкий | 100 руб. |
| · Проволока | 10 руб. |
| **ИТОГО** | **1 220 руб.** |

***Приложение 22.***

**Социологический опрос учеников 4 в класса №2**

Уважаемые ребята и родители! Просим Вас принять участие в опросе и высказать своё мнение по каждому из предложенных вопросов.

Просьба внимательно ознакомиться с каждым вопросом , выбрать вариант, который более всего отражает Ваше мнение.

1. Нравится ли вам идея интерьера рекреации?

*а) нравится б) не нравится*

1. Нравиться ли вам оформление зеленой зоны?

*а) нравится б) не нравится*

1. Достаточно ли игровых зон, представленных в проекте?

*а) достаточно б) не достаточно*

1. Какую оценку вы бы поставили данному макету?

*а) отлично б) хорошо в) необходимо доработать.*

1. Согласны ли вы принять участие в реализации проекта в жизнь?

*а) согласен б) не согласен*

1. Какая из зон Вам понравилась больше всего? (Подчеркни)

*зона подвижных игр,*

*зона настольные игры,*

*библиотека свободного доступа,*

*зеленая зона,*

*информационно – выставочные стенды,*

*игровые стенды*

1. Нравится ли Вам цветовое решение рекреации?

*а) нравится б) не нравится*

1. Что еще хотелось бы видеть в проекте?

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Приложение 23.***

**Результаты социологического опроса**

**учеников 4 в класса в ВК №1**

*Диаграмма 1.*

***Приложение 24.***

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении школьного конкурса дизайн-макетов «Гимназия-парк будущего»**

1. **Общие положения**
   1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения школьного конкурса дизайн-макетов «Гимназия-парк будущего» к 30 - летию школы (далее – конкурс)
   2. Организатором Конкурса является администрация МБОУ гимназия № 2 г. Кирово-Чепецк

Настоящее положение определяет цель и задачи конкурса, порядок участия в Конкурсе и критерии оценки представленных материалов на Конкурс.

Конкурс мотивирует к познанию, творчеству и самореализации личности, способствует развитию креативного видения образовательной среды школы будущего, направлен на вовлечение школьников в проектную деятельность, формирует навыки конструирования и моделирования

1. **Цели и задачи Конкурса**
   1. **Цель:**вовлечение школьников в практико-ориентированную деятельность, направленную на создание новой образовательной среды школы будущего
   2. **Задачи:**
   * мотивация подрастающего поколения к созданию новой образовательной среды школы будущего;
   * формирование у школьников интереса к техническому творчеству;
   * вовлечение школьников в социально значимую проектную деятельность по устройству культурно-эстетической среды школы.
2. **Участие в Конкурсе**
   1. К участие в конкурсе приглашаются классные коллективы (1-11 классов), а также приветствуется индивидуальное участие обучающихся, родителей, педагогов образовательного учреждения.
3. **Тематика и содержание конкурсных материалов**
   1. Конкурс проводится в двух номинациях в разных возрастных категориях (1-4 классы; 5-8 классы; 9-11 классы):

* **Видеопроект (анимация);**
* **Проект-макет**

В каждой номинации определяется один победитель (в индивидуальном участии) один победитель (в командном участии)

* 1. ***Форма предоставления проектов***:

В номинации **«Видеопроект» (анимация)** может быть представлен:

* видеоролик или мультфильм о Школе будущего, который демонстрирует особенности образовательного процесса и внеучебной деятельности, отношений между учителями и учениками, взаимодействие Школы будущего с внешней средой, инновационные компоненты и т.п.

**Требования к видеоролику (анимации):**

- хронометраж не более 5 минут;

- формат видео: AVI, WMV, MPG, MOV, MKV, FLV, MP4;

- минимальное разрешение видеоролика –16:9 см;

- видеоролики должны быть оформлены информационной заставкой с именем автора (авторов) или названием команды, названием видеоролика;

- использование при монтаже и съёмке видеоролика специальных программ и инструментов – на усмотрение участника.

На конкурс не принимаются ролики рекламного характера, оскорбляющие достоинство и чувства других людей, не укладывающиеся в тематику конкурса.

В номинации **«Проект-макет»** могут быть представлены:

* **макет здания школы**, школьной территории или помещений школы в будущем. Выполняется из любых подсобных материалов. К макету необходимо приложить аннотацию, описывающую Школу будущего и поясняющее представленный макет. В аннотации могут быть отображены особенности образовательного процесса, отношений между учителями и учениками, взаимодействие школы будущего с внешней средой и т.п.
* **3D-макет** здания школы, школьной территории или помещений Школы будущего, выполненный с использованием программ 3D Max, AutoCad, SketchUp, 3D Floor, Arcon и др.).

К 3D-макету необходимо приложить аннотацию, описывающую Школу будущего и поясняющая представленный макет. В аннотации могут быть отображены особенности образовательного процесса, отношений между учителями и учениками, взаимодействие школы будущего с внешней средой и т.п.

**Требования к макетам:**

- размер подмакетника (основания макета) должен быть не более 1000х600 мм;

**Требования к 3D-макетам:**

- размер файла не более 1 Гб;

- формат файла: Obj, 3ds, Stl, Off, 3dxml

**Требования к презентациям:**

- на титульном листе презентации необходимо указать имя автора (авторов) проекта или название команды, а также название проекта.

- размер файла не более 40 Мб;

- формат файла: PPT, PPTX, PPS, PPSX, PDF.

1. **Критерии оценки проекта:**
   1. Проект оценивается по следующим критериям:

* оригинальность идеи проекта;
* уровень сложности проекта;
* качество и эстетичность исполнения проекта;
* возможность практической реализации проекта;

Каждый критерий оценивается по 10-балльной системе.

1. **Жюри Конкурса**
   1. Для оценки и подведения итогов Оргкомитетом Конкурса создается жюри, выполняющее следующие функции:

* проведение конкурсной оценки проектных работ,
* присутствие во время подведения итогов Конкурса для пояснений в случае возникновения необходимости в таковых.

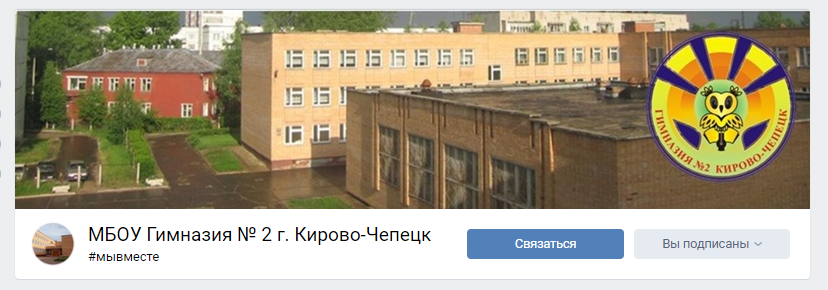
1. **Подведение итогов Конкурса и награждение победителей**
   1. Все работы будут презентоваться на торжественной части, приуроченной к юбилею гимназии
   2. Победитель (команда) определяется в каждой параллели.
   3. Итоги Конкурса публикуются на официальном сайте МБОУ гимназия № 2, социальной сети ВК
   4. Все финалисты Конкурса получают благодарственные письма за участие.
   5. Победители конкурса награждаются ценными подарками от партнёров конкурса
   6. Проекты-победители будут доработаны и отправлены на конкурсы проектов российского и регионального уровня.
2. **Контактная информация**
   1. Прием работ осуществляется по следующим адресам:

* Для номинаций «Видеопроект» и «Проект-макет» на электронную почту yurevna.dasha84@mail.ru в виде ССЫЛКИ на файл, загруженный на файлообменник;
* Для номинаций «Проект-макет» (готовый макет) кабинет № 109 (педагоги-организаторы)

ЖЕЛАЕМ УДАЧИ!!!

***Приложение 25.***

*Фото 1.* ***Группа гимназии № 2 в ВК***



*Фото 2.* ***Сообщение о проекте в группе гимназии***



*Ссылка на сообщение в группе ВК*

[***https://vk.com/gim2kch?w=wall-162821829\_2007***](https://vk.com/gim2kch?w=wall-162821829_2007)