**Литературное чтение:**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Ученик научится*:

* понимать содержание прослушанных произведений;
* осознанно воспринимать и различать произведении фольклора (скороговорки, загадки, песня, сказки) и художественной литературы (рассказ, сказка, стихотворение);
* читать вслух произведения разных жанров и отвечать на вопросы по содержанию;
* правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
* моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

*Ученик получит возможность научиться:*

понимать нравственной содержание прочитанного произведения;

* высказывать суждения о произведении и поступках героев; узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
* оформлять информацию о произведении или книге в виде' модели.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

* определять на практическом уровне и называть жанры и темы изучаемых произведений;
* использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
* различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;
* сравнивать фольклорные и авторские сказки и выделять их особенности.

*Ученик получит возможность научиться:*

* сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословицы;
* находить в тексте произведения сравнения, обращения;
* находить в тексте и читать диалоги героев;

определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

**Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

* читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
* моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам;
* придумывать истории с героями изученных произведений.

*Ученик получит возможность научиться*:

* иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
* инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
* создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы);
* пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений;

* находить в тексте информацию о героях, произведении или книги, заданную в явном виде;
* определять тему текста;
* работа с несложными таблицами, схемами, моделями;
* сравнивать произведения по таблице.

*Ученик получит возможность научиться:*

* находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
* дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
* находить в тексте информацию о героях произведений.

**Содержание курса литературного чтения**

| **Раздел программы** | **Программное содержание** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| --- | --- | --- |
| **1 класс** | | |
| **Виды речевой и читательской деятельности** | **Аудирование** (слушание)  Восприятие на слух произведений фольклорных и авторских. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Чтение небольших произведений и понимание их содержания.  **Понятия:** писатель, автор произведения, заглавие, жанр, тема, герой  **Чтение вслух и молча (про себя)**  Чтение вслух слогов и целых слов в соответствии с индивидуальными возможностями; переход от слогового к плавному осмысленному чтению целыми словами.  Знакомство с правилами чтения (что — [што], чтобы — [штобы], -ого — -о[ва]).  Интонация конца предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки), интонация перечисления (по образцу).  Чтение молча (про себя) отрывков и небольших произведений.  Виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое  **Работа с текстом**  Текст и набор предложений.  Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя.  Структура текста: абзац, начало и концовка текста.  Чтение и выделение особенностей сказок, рассказов, стихотворений. Определение темы произведения.  Деление текста на части. Пересказ по готовому плану подробно, сжато.  **Понятия:** текст произведения, фамилия автора, заглавие, абзац, часть текста, тема (о чём произведение?), жанр (что это?)  Иллюстрация к тексту произведения: рассматривание и отбор отрывка или слов, соответствующих иллюстрации  **Работа с текстом художественного произведения**  Понимание заглавия, нравственного содержания, поступков героев. Пересказ содержания.  Выявление отношения автора к героям и их поступкам  **Работа с текстом научно-популярного произведения**  Знакомство (практическое) с научно-популярным произведением: наличие в тексте фактической информации о предмете или явлении  **Библиографическая культура**  Знакомство с книгой и её аппаратом: обложка, страницы обложки, иллюстрация, название книги (фамилия автора и заголовок), тема и жанр книги (если таковые обозначены).  Выбор книг по авторской принадлежности, жанру, теме  **Говорение (культура речевого общения)**  Диалог (понятие, поиск диалога в тексте, выразительное чтение диалога, инсценирование и чтение по ролям диалогов и полилогов героев произведений).  Монолог (понятие, поиск монолога в тексте, построение монолога (высказывания) о произведении или героях и их поступках (1–3 предложения))  **Письмо (культура письменной речи)**  Произведение как пример письменной речи.  Практическое знакомство с текстом-повествованием, текстом-описанием, текстом-рассуждением | **Р:**Воспринимать на слух сказку, рассказ, стихотворение.  **П:**Различать на слух произведения разных жанров (стихотворение, рассказ, сказка).  **П:**Сравнивать произведения по теме, жанру, авторской принадлежности.  **П:**Группировать изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности.  **П:**Моделировать обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему).  **П:**Сравнивать модели обложек  **П:**Читать вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).  **К:**Читать выразительно скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя).  **К:**Читать по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки.  **Р:**Осваивать умение читать молча (про себя) под руководством учителя  **П:**Отличать текст от набора предложений.  **П:**Определять абзацы и части текста.  **П:**Характеризовать текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте.  **П:**Сравнивать произведения разных тем и жанров.  **П:**Учиться пересказывать подробно и сжато по готовому плану  **П:**Соотносить иллюстрации с эпизодами произведения  **К:**Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения.  **Р:**Оценивать поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения.  **Л:**Высказывать своё суждение о героях и их поступках.  **Р:**«Вычитывать» из текста авторскую точку зрения, объяснять свою  **П:**Перечитывать текст и находить информацию о предметах, явлениях  **П:**Характеризовать книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на обложке.  **П:**Определять жанр и тему.  **П:**Сравнивать модели обложек книг.  **П:**Классифицировать книги по жанру, теме, авторской принадлежности  **П:**Находить в тексте произведения диалоги героев.  **К:**Инсценировать и читать по ролям произведения с диалогической речью.  **Р:**Конструировать высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках.  **К:**Создавать небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений  **Л:**Высказывать своё отношение к литературному произведению (Что нравится? Почему?) и обосновывать его.  **П:**Находить в произведении описания героев, предметов или явлений |
| **Круг чтения** | Малые жанры фольклора. Народные сказки. Произведения писателей-классиков XIX–XX вв. Произведения отечественных детских писателей XX в. и современных детских писателей.  Виды детских книг: художественные и научно-популярные.  Основные жанры: стихотворение, рассказ, сказка.  Темы чтения: о Родине, о природе, о детях, о животных; юмористические произведения | **П:**Сравнивать произведения разных жанров.  **П:**Классифицировать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности  **П:**Сравнивать книги с художественными произведениями, с книгами с научно-популярными произведениями.  **П:**Определять жанры и темы книг (если таковые обозначены).  **П:**Классифицировать книги по темам и жанрам |
| **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)** | **Понятия:** произведение, жанр, тема, сказка (народная и литературная), рассказ, стихотворение, пословица, скороговорка, песня, песенка-закличка, загадка, потешка, комикс, литературный герой, фамилия автора, заголовок, абзац, диалог | **П:**Осваивать литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора.  **П:**Кратко характеризовать жанры (сказка, рассказ, стихотворение).  **К:**Использовать в речи литературоведческие понятия |
| **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)** | **Чтение по ролям и инсценирование**  Выбор роли и выразительное чтение произведения с передачей особенностей героя (речь, тон, мимика, жесты).  «Живые картины» к отдельным эпизодам произведения (устное словесное рисование отдельных картин из изученного произведения).  Пересказ от лица одного из героев произведения.  Рассуждение о героях изученного произведения.  Создание небольших историй о героях или с героями изученных произведений | **П:**Анализировать текст и распределять роли, читать выразительно роль выбранного героя (голос, мимика, жесты).  **П:**Моделировать «живые картины» к изучаемым произведениям.  **К:**Конструировать содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам.  **П:**Интерпретировать текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения.  **Р:**Высказывать свою точку зрения о героях изученного произведения.  **К:**Создавать небольшие истории о героях или с героями изученных произведений |
| **Чтение: работа с информацией** | **Представление об информации**  **и сбор информации**  Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.  Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение несложных таблиц информацией о произведении и книге | **П:**Характеризовать произведение или книгу по информации, представленной в форме таблицы.  **П:**Находить необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книге.  **П:**Заполнять таблицы, схемы, переводить табличную информацию в текстовую, делать выводы (суждение, аргументация, вывод) |

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы**

**Учебники:**

Л.Е.Журова, А.О.Евдокимова Букварь,

1  класс:  Учебник  для  учащихся  общеобразовательных  учреждений   в  2ч. -  М. :  Вентана– Граф, 2015. Л.А.Ефросинина  Литературное  чтение:  1  класс:  учебник  для  учащихся  общеобразовательных  учреждений. -  М.:  Вентана – Граф, 2014.

Ефросинина Л.А., Оморокова М.И. Литературное чтение: программа: 1-4 классы /  Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова. – М.: Вентана-Граф, 2012

**Дополнительная литература:**

Е.Э Кочурова, В.Н.Рудницкая, О.А Рыдзе Методические комментарии - М.: Вентана-Граф, 2013

**Печатные пособия:**

Демонстрационный материал (картинки предметные, таблицы) в соответствии с основными темами программы обучения.

**Компьютерные и информационно-коммуникативные средства:**

Электронный образовательный ресурс **«**Наглядная школа. Литературное чтение 1 класс. Устное народное творчество. Русские народные сказки. Литературные сказки. Поэтические страницы. Рассказы для детей»

Электронный образовательный ресурс 1 класс Литературное чтение - М.: Вентана-Граф, 2012

**Технические средства обучения:**

Классная доска.

Персональный компьютер.

Интерактивная доска MimioBoard.

Интерактивная приставка MimioTeach.

Интерактивный проектор MimioProjector.

Документ-камера MimioView.

Сканер, принтер.

**Календарно – тематическое планирование по литературному чтению и слушанию**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Сроки** | **Тема урока** |
| **Добукварный период**  **(12 ч.)** | | |
| 1 |  | Введение понятия «предложение |
| 2 |  | Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение» |
| 3 |  | Развитие восприятия художественного произведения С. Дрожжин «Привет», |
| 4 |  | Введение понятия «слово».  Рассказ по сюжетной картинке |
| 5 |  | Интонационное выделение первого звука в словах |
| 6 |  | Интонационное выделение первого звука в словах |
| 7 |  | Развитие восприятия художественного произведения Е.Серова «Мой дом» |
| 8 |  | Звуковой анализ слова «мак» |
| 9 |  | Звуковой анализ слов «сыр», «нос». Рассказ по сюжетным картинкам. |
| 10 |  | Звуковой анализ слов «лук», «лес». Сравнение этих слов по звуковой структуре. |
| 11 |  | Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета. |
| 12 |  | Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук» |
| **Букварный период**  **(51 ч.)** | | |
| 13 |  | Знакомство с буквой «**А, а»** |
| 14 |  | Развитие восприятия художественного произведения  А. Павлычко «Где всего прекрасней на земле? |
| 15 |  | Знакомство с буквой «Я,я |
| 16 |  | Буква «**я**» в начале слова (обозначение звуков [й’] и [а] |
| 17 |  | Знакомство с буквой «**О, о»** |
| 18 |  | Знакомство с буквой «**Ё, ё»** |
| 19 |  | Развитие восприятия художественного произведения. С. Романовский «Москва» |
| 20 |  | Буква «**ё**» в начале слова (обозначение звуков [й’] и [о] |
| 21 |  | Знакомство с буквой «**У, у»** |
| 22 |  | Знакомство с буквой «**Ю, ю»** |
| 23 |  | Буква «**ю**» в начале слова (обозначение звуков [й’] и [у]) |
| 24 |  | Знакомство с буквой **«Э,э»** |
| 25 |  | Знакомство с буквой «**Е, е»**. |
| 26 |  | Буква «**е**» в начале слова (обозначение звуков [й’] и [э]) |
| 27 |  | Развитие восприятия художественного произведения.  Русская народная песня «Берёзонька» |
| 28 |  | Знакомство с буквой «**ы»** |
| 29 |  | Знакомство с буквой «**И, и»** |
| 30 |  | Развитие восприятия художественного произведения. И. Соколов – Микитов «Русский лес». |
| 31 |  | Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков. |
| 32 |  | Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук |
| 33 |  | Знакомство с буквой «**М, м»** |
| 34 |  | Знакомство с буквой «**Н,н**» |
| 35 |  | Развитие восприятия художественного произведения. В. Белов «Родничок» |
| 36 |  | Знакомство с буквой «**Р, р**» |
| 37 |  | Знакомство с буквой «**Л, л**» |
| 38 |  | Знакомство с буквой «**Й,й**».  Введение понятия слог. |
| 39 |  | Развитие восприятия Развитие восприятия художественного произведения. Муса Гали «Земные краски» |
| 40 |  | Знакомство с буквой «**Г,г**» |
| 41 |  | Знакомство с буквой «**К,к**»  Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости. |
| 42 |  | Развитие восприятия художественного произведения М. Михалков «Лесные хоромы» |
| 43 |  | Знакомство с буквой **«З,з»** |
| 44 |  | Знакомство с буквой «**С,с**»  Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости. |
| 45 |  | Знакомство с буквой «**Д,д**» |
| 46 |  | Знакомство с буквой «**Т,т**»  Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости. |
| 47 |  | Развитие восприятия художественного произведения  А. Барто «В школу» |
| 48 |  | Знакомство с буквой «**Б,б**» |
| 49 |  | Знакомство с буквой «**П,п**» |
| 50 |  | Знакомство с буквой «**В,в**» |
| 51 |  | Развитие восприятия художественного произведения  В. Железников «История с азбукой» |
| 52 |  | Знакомство с буквой «**Ф,ф**» |
| 53 |  | Знакомство с буквой «**Ж,ж**» |
| 54 |  | Знакомство с буквой «**Ш,ш**»  Сопоставление звуков [ж] и [ш] по звонкости-глухости. |
| 55 |  | Знакомство с буквой «**Ч,ч**» |
| 56 |  | Развитие восприятия художественного произведения  Л. Пантелеев «Буква «ты» |
| 57 |  | Знакомство с буквой «**Щ,щ**» |
| 58 |  | Знакомство с буквой «**Х,х**» |
| 59 |  | Знакомство с буквой «**Ц,ц**» |
| 60-61 |  | Знакомство с буквой «**ь**». Особенности буквы «ь». Знакомство с разделительной функцией «ь». |
| 62 |  | Развитие восприятия художественного произведения  Я. Аким «Мой верный чиж» |
| 63 |  | Знакомство с особенностями «**ъ»** |
| 64 |  | Развитие восприятия художественного произведения  В. Сутеев «Дядя Миша» |
| 65 |  | Алфавит. "Ты эти буквы заучи..." С.Я.Маршак. «Спрятался». В.Голявкин |
| 66 |  | Развитие восприятия художественного произведения . Русская народная сказка «Привередница», В. Бианки «Лесной Колобок – Колючий бок». |
| 67 |  | «Три котенка». В. Сутеев. «Беспокойные соседки» А.Шибаев |
| 68 |  | «Про нос и язык» Е. Пермяк .  «Меня нет дома». Г. Остер |
| 69 |  | Развитие восприятия художественного произведения  Ш. Перро «Красная шапочка» |
| 70 |  | «На зарядку – становись»! А.Шибаев  «Познакомились». А.Шибаев |
| 71 |  | Развитие восприятия художественного произведения « Потешки. Пословицы и поговорки. Скороговорки. Загадки.» |
| 72 |  | «Как Никита играл в доктора». Е.Чарушин, «Всегда вместе». А. Шибаев |
| 73 |  | «Маленький тигр» Г. Цыферов,  «Кто?» С.Чёрный |
| 74 |  | «Середина сосиски.» Г. Остер,  «Жадина». Я. Аким |
| 75 |  | Развитие восприятия художественного произведения  А.Блок «Зайчик», Г. Скребицкий «Мать». |
| 76 |  | «Если был бы я девчонкой…» Э.Успенский  «Рукавичка». Украинская народная сказка |
| 77 |  | «Спускаться легче» Г. Остер, «Под грибом» В. Сутеев |
| 78 |  | «Что за шутки»? А.Шибаев  «Хорошо спрятанная котлета». Г.Остера |
| 79 |  | Развитие восприятия художественного произведения  М. Пришвин «Лисичкин хлеб» |
| 80 |  | «Как меня называли». Б. Житков  «Большая новость». А.Кушнер |
| 81 |  | Развитие восприятия художественного произведения  Е.Пермяк «Пичугин мост», С. Баруздин « Весёлые рассказы». |
| 82-83 |  | «Как поросенок говорить научился». Л. Пантелеев  «Яшка». Е.Чарушин  «Что я узнал»! А.Кушнер |
| 84 |  | Развитие восприятия художественного произведения  Е. благина «Тюлюлюй». |
| 85 |  | «Медвежата». Ю.Дмитриев  «Медвежата». Г.Снегирёв |
| 86 |  | Чтение стихотворения М. Карема «Растеряшка».  В. Драгунский «Заколдованная буква». |
| 87 |  | «Ступеньки». Н.Носов |
| 88 |  | Развитие восприятия художественного произведения  С. Маршак «Тихая сказка», В. Сутеев «Ёлка». |
| 89 |  | «Горячий привет». О.Дриз  «Привет Мартышке» (отрывок) Г.Остер |
| 90 |  | «Зайчата». Е.Чарушин  «Сорока и заяц». Н.Сладков  «Лиса и заяц». Н.Сладков |
| 91-92 |  | «Затейники». Н.Носов  «Людоед и принцесса, или Всё наоборот». Г.Сапгир |
| 93 |  | Развитие восприятия художественного произведения К. Чуковский «Муха-цокотуха», Братья Гримм «Заяц и ёж». |
| 94 |  | «Про мышку, которая ела кошек». Дж.Родари |
| 95 |  | «Ёж» (отрывок). А.Толстой  «Волк ужасно разъярён…» В.Лунин  «Зелёный заяц». Г.Цыферов |
| 96 |  | Развитие восприятия художественного произведения  А. Блок «Снег да снег», С. Есенин «Поёт зима – аукает…», Г. Скребицкий «Пушок» |
| 97 |  | «Он живой и светится» В.Драгунский |
| 98 |  | Лиса и журавль. Русская народная сказка.  Лиса и мышь. Н.Сладков |
| 99 |  | Развитие восприятия художественного произведения Н. Носов «Фантазёры». |
| 100-101 |  | «Лошарик» Г.Сапгир  ,«Картинки в лужах» В.Берестов |
| 102 |  | Развитие восприятия художественного произведения  Е. Ильина «Шум и Шумок», Н. Саконская «Мы с мамой». |
| 103 |  | **Читаем сказки, загадки, скороговорки**  Литературные (авторские) сказки. А.С.Пушкин  «Сказка о царе Салтане…(отрывок),  Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть» |
| 104 |  | В. Сутеев «Кораблик», Скороговорка,  В.В.Бианки «Лис и Мышонок»  Проверь себя. |
| 105 |  | **Учимся уму - разуму**  К.Д.Ушинский «Играющие собаки».  *Дополнительное* *чтение.* Л.Н.Толстой «Косточка» |
| 106 |  | Развитие восприятия художественного произведения Русская народная сказка «Лисичка – сестричка и волк»,  В. Сутеев «Палочка – выручалочка». |
| 107 |  | *Произведения о детях.* В.А.Осеева«Кто наказал его?». Пословица.  И.Северянин «Её питомцы».  Дополнительное чтение: Е. Пермяк «Торопливый ножик» |
| 108 |  | В. Осеева «Потерянный день». Пословицы, В. Осеева «Три товарища»  Дополнительное чтение: В. Осеева «Печенье» |
| 109 |  | Развитие восприятия художественного произведения Х.К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик» |
| 110 |  | А. Барто «Я – лишний», Пословица, Я. Аким «Мама».  Дополнительное чтение Э. Успенский «Всё в порядке»  Проверь себя. |
| 111 |  | Развитие восприятия художественного произведения Е. Трутнева «Когда это бывает?», Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» (отрывок), А. Барто «Весенняя гроза» |
| 112 |  | **Читаем о родной природе**  *Произведения о родной природе* (рассказы, стихотворения).  Л.Н.Толстой «Солнце и ветер»,  В.В.Бианки «Синичкин календарь», Э.Мошковская «Лед тронулся»  *Дополнительное чтение: С. Маршак «Апрель»* |
| 113 |  | *Произведения о родной природе.*  И.С.Соколов-Микитов «Русский лес» (отрывок). Загадки, песенка-закличка «Березонька».  Дополнительное чтение: М. Пришвин «Лесная капель». |
| 114 |  | **О наших друзьях – животных***.*  *Стихотворения о животных.*  И.„Mазнин «Давайте дружить», Ю.Коваль «Бабочка». Загадка. |
| 115 |  | Развитие восприятия художественного произведения В. Чаплина «Мушка», Е. Ильина «Чик чик ножницами». |
| 116 |  | Произведения о животных.  С.В.Михалков «Аисты и лягушки». Загадка, Скороговорка.  Дополнительное чтение Е.И.Чарушин «Томкины сны» |
| 117 |  | *Произведения о животных.*  М.М.Пришвин «Ежик», Ю. Могутин «Убежал», Б.Заходер. «Ёжик»  Дополнительное чтение: М. Пришвин «Норка и Жулька» |
| 118 |  | Русская народная песня «Котик», Загадка, Э. Шим «Глухарь»  Дополнительное чтение Г. Скребицкий «Самые быстрые крылья.  Проверь себя. |
| 119 |  | Развитие восприятия художественного произведения В. Драгунский «Что любит Мишка». |
| 120 |  | **Учимся уму - разуму**  М. Пляцковский «Добрая лошадь», В. Осеева «Кто хозяин?»  Дополнительное чтение: В. Осеева «На катке», В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится» |
| 121 |  | Е. Пермяк «Самое страшное»,Пословица, И. Бутман «Клоун».  *Дополнительное чтение.* С. Востоков «Кто кого» |
| 122 |  | Развитие восприятия художественного произведения  В. Сутеев «Мешок яблок». Русская народная сказка «Терёшечка» |
| 123 |  | *Рассказы о детях.*  В. Берестов «Серёжа и гвозди»  Дополнительное чтение Е.А.Пермяк «Бумажный змей».  Проверь себя. |
| 124 |  | **Читаем сказки, пословицы, считалки.**  *Литературные (авторские) сказки для детей.*  М.Пляцковский «Урок дружбы», А.Усачёв «Грамотная мышка»  Пословица  Дополнительное чтениеВ.Орлов «Какмалышу нашлимаму». |
| 125 |  | М. Яснов «В лесной библиотеке», В.Сутеев «Цыпленок и Утенок».  Дополнительное чтение: С. Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить», Д. Биссет «Дракон Комодо» |
| 126 |  | Развитие восприятия художественного произведения Дж. Харрис «Сказка про лошадь Братца Кролика».  Проверь себя. |
| 127 |  | **О наших друзьях - животных**  *Рассказы о животных.*  А. Барто «Жук», Н.Н.Сладков «На одном бревне».  Пословицы.  Дополнительное чтение В. Орлов «Большие уши» |
| 128 |  | *Рассказы о животных.*  Е.И.Чарушин «Томка и корова».  Загадка.  В. Берестов «Выводок»  Проверь себя. |
| 129 |  | **Читаем о Родине и родной природе.**  И.Соколов-Микитов «Радуга»  Е.Трутнева «Эхо».Загадки,  *Дополнительное чтение.* И.Шевчук «Ленивое эхо». |
| 130 |  | Диагностическое обследование.  Развивающий контроль |
| 131 |  | *Рассказы о природе.* И.Соколов-Микитов «Май», Пословица, Загадка, А.Плещеев  «Травка зеленеет».  Дополнительное чтение: Я. Тайц « По ягоды», «Всё здесь |
| 132 |  | М. Есеновский «Моя небольшая родина», Р.Валеева «Здравствуй, лето!» , Ю. Коринец «Волшебное письмо»  Дополнительное чтение В. Лунин «Я увидела чудо», , К.И.Чуковский «Радость».  Проверь себя. |