**Система оценивания работ учащихся по ИЗО, 5 А класс сентябрь 2013 год.**

**Тема: Истоки искусства.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИО учащегося | | | Передача общего простр. полож. | Свободное использ.  цветовой  палитры | Использ.  площади  листа  бумаги | Взаимное  располож.  предметов | Передача  выразит.  особенностей  предметов | оценка |
| 1 | Аброськина | Алиса | | - | + | + | + | + | 4 |
| 2 | Вебер | Кристина | | + | + | \_+ | + | + | 5 |
| 3 | Галиуллина | Алина | | + | + | + | + | + | 5 |
| 4 | Герцог | Владислав | | + | + | + | + | + | 5 |
| 5 | Грехов | Илья | | - | + | + | + | + | 4 |
| 6 | Егорова | Татьяна | | + | \_+ | + | + | + | 5 |
| 7 | Есаулкова | Евгения | | + | + | + | + | + | 5 |
| 8 | Замятин | Евгений | | + | - | - | + | + | 4 |
| 9 | Каиров | Валерий | | - | + | + | \_+ | + | 4 |
| 10 | Кинишемов | Александр | | + | + | + | + | + | 5 |
| 11 | Куянова | Валерия | | + | - | + | + | - | 4 |
| 12 | Лазаренко | София | | + | + | + | + | + | 5 |
| 13 | Маслова | Юлия | | + | + | + | + | + | 5 |
| 14 | Москвитина | | Елена | + | + | - | + | + | 4 |
| 15 | Мурзина | | Анастасия | + | + | + | + | + | 5 |
| 16 | Салангина | | Александра | + | + | + | + | + | 5 |
| 17 | Саперова | | Анна | - | + | + | + | + | 4 |
| 18 | Стрелец | | Александр | - | - | + | + | + | 3 |
| 19 | Тихонов | | Артем | + | - | + | + | + | 4 |
| 20 | Трапезникова | | Кристина | + | + | + | + | + | 5 |
| 21 | Трибуховская | | Виктория | + | - | + | + | + | 4 |
| 22 | Туголукова | | Татьяна | + | + | + | + | + | 5 |
| 23 | Шалдыбин | | Евгений | - | - | - | + | + | 2 |
| 24 | Шиляев | | Иван | + | + | + | + | + | 5 |
| 25 | Шумакова | | Ренада | + | + | + | + | + | 5 |

Всего 25 учащихся, выполнили работу 25 учащихся – 100%.

Качество – 92%.

* Высокий уровень – 56%.
* Допустимый уровень – 36%.
* Критический уровень – 8%.

**Система оценивания работ учащихся по ИЗО**

**5 А класс декабрь 2013 год.**

**Тема: Пейзаж в живописи.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИО учащегося | | | Передача общего простр. полож. | Свободное использ.  цветовой  палитры | Использ.  площади  листа  бумаги | Взаимное  располож.  предметов | Передача  выразит.  особенностей  предметов | оценка |
| 1 | Аброськина | Алиса | | + | + | + | + | + | 5 |
| 2 | Вебер | Кристина | | + | + | \_ | + | + | 4 |
| 3 | Галиуллина | Алина | | + | + | + | + | + | 5 |
| 4 | Герцог | Владислав | | - | + | + | + | + | 4 |
| 5 | Грехов | Илья | | - | + | + | + | + | 4 |
| 6 | Егорова | Татьяна | | + | \_+ | + | + | + | 5 |
| 7 | Есаулкова | Евгения | | + | + | + | + | + | 5 |
| 8 | Замятин | Евгений | | - | + | - | + | + | 3 |
| 9 | Каиров | Валерий | | - | + | + | + | + | 4 |
| 10 | Кинишемов | Александр | | + | + | + | + | + | 5 |
| 11 | Куянова | Валерия | | + | + | + | + | + | 5 |
| 12 | Лазаренко | София | | + | + | + | - | + | 4 |
| 13 | Маслова | Юлия | | + | + | + | + | + | 5 |
| 14 | Москвитина | | Елена | + | + | - | + | + | 4 |
| 15 | Мурзина | | Анастасия | + | + | + | + | + | 5 |
| 16 | Салангина | | Александра | + | + | + | + | + | 5 |
| 17 | Саперова | | Анна | - | + | + | + | + | 4 |
| 18 | Стрелец | | Александр | + | - | - | + | + | 3 |
| 19 | Тихонов | | Артем | + | - | + | + | + | 4 |
| 20 | Трапезникова | | Кристина | + | + | + | + | + | 5 |
| 21 | Трибуховская | | Виктория | + | - | + | + | + | 4 |
| 22 | Туголукова | | Татьяна | + | + | + | + | + | 5 |
| 23 | Шалдыбин | | Евгений | - | + | + | + | + | 4 |
| 24 | Шиляев | | Иван | + | + | + | + | + | 5 |
| 25 | Шумакова | | Ренада | + | + | + | + | + | 5 |

Всего изучает 25 учащихся, выполнили работу 25 учащихся – 100%.

Качество – 92%.

Высокий уровень – 52%.

Допустимый уровень –40 %.

Критический уровень – 8%

**Система оценивания работ учащихся по ИЗО**

**5 Б класс сентябрь 2013 год.**

**Тема: Истоки искусства.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИО учащегося | | | Передача общего простр. полож. | Свободное использ.  цветовой  палитры | Использ.  площади  листа  бумаги | Взаимное  располож.  предметов | Передача  выразит.  особенностей  предметов | оценка |
| 1 | Алектринский | Алексей | | - | + | + | + | + | 4 |
| 2 | Бангерт | Софья | | + | + | \_+ | + | + | 5 |
| 3 | Вакилова | Полина | | + | + | + | + | + | 5 |
| 4 | Вахрушева | Екатерина | | + | + | + | + | + | 5 |
| 5 | Девальд | Артур | | - | + | + | + | + | 4 |
| 6 | Зольникова | Ксения | | + | \_ | + | + | + | 4 |
| 7 | Зотов | Илья | | + | + | - | + | + | 4 |
| 8 | Кабанова | Анастасия | | + | - | - | + | + | 4 |
| 9 | Казымбетова | Аделия | | + | + | + | + | + | 5 |
| 10 | Карташова | Анастасия | | + | + | - | + | + | 4 |
| 11 | Кауль | Александр | | - | - | + | + | - | 3 |
| 12 | Кокина | Кристина | | + | - | + | + | + | 5 |
| 13 | Коноплева | Татьяна | | + | + | + | + | - | 4 |
| 14 | Курицына | | Александра | + | + | + | + | + | 5 |
| 15 | Лемберг | | Илья | - | + | + | + | + | 4 |
| 16 | Махмутова | | Елизавета | - | + | + | + | + | 4 |
| 17 | Минязев | | Александр | - | + | + | + | + | 4 |
| 18 | Мухамеджанов | | Максим | - | - | + | + | + | 3 |
| 19 | Мясникова | | Мария | + | + | + | + | + | 5 |
| 20 | Новикова | | Виктория | + | + | + | + | + | 5 |
| 21 | Ноздрачев | | Александр | + | - | + | + | + | 4 |
| 22 | Самороков | | Артем | - | + | + | + | + | 4 |
| 23 | Холина | | Елизавета | + | + | + | + | + | 5 |
| 24 | Чуклина | | Алена | + | + | + | + | + | 5 |

Всего 24 учащихся, выполнили работу 24 учащихся – 100%.

Качество – 92%.

Высокий уровень – 42%.

Допустимый уровень – 50%.

Критический уровень – 8%.

**Система оценивания работ учащихся по ИЗО**

**5 Б класс декабрь 2013 год.**

**Тема: Пейзаж в живописи.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИО учащегося | | | Передача общего простр. полож. | Свободное использ.  цветовой  палитры | Использ.  площади  листа  бумаги | Взаимное  располож.  предметов | Передача  выразит.  особенностей  предметов | оценка |
| 1 | Алектринский | Алексей | | - | + | + | + | + | 4 |
| 2 | Бангерт | Софья | | + | + | + | + | + | 5 |
| 3 | Вакилова | Полина | | + | + | + | + | + | 5 |
| 4 | Вахрушева | Екатерина | | + | + | + | + | + | 5 |
| 5 | Девальд | Артур | | - | + | + | + | + | 4 |
| 6 | Зольникова | Ксения | | + | + | + | + | + | 5 |
| 7 | Зотов | Илья | | + | + | - | + | + | 4 |
| 8 | Кабанова | Анастасия | | + | - | - | + | + | 4 |
| 9 | Казымбетова | Аделия | | + | + | + | + | + | 5 |
| 10 | Карташова | Анастасия | | + | + | + | + | + | 5 |
| 11 | Кауль | Александр | | - | - | + | + | - | 3 |
| 12 | Кокина | Кристина | | + | - | + | + | + | 5 |
| 13 | Коноплева | Татьяна | | + | + | + | + | - | 4 |
| 14 | Курицына | | Александра | + | + | + | + | + | 5 |
| 15 | Лемберг | | Илья | - | + | + | + | + | 4 |
| 16 | Махмутова | | Елизавета | - | + | + | + | + | 4 |
| 17 | Минязев | | Александр | - | + | + | + | + | 4 |
| 18 | Мухамеджанов | | Максим | - | + | + | + | + | 4 |
| 19 | Мясникова | | Мария | + | + | + | + | + | 5 |
| 20 | Новикова | | Виктория | + | + | + | + | + | 5 |
| 21 | Ноздрачев | | Александр | + | + | + | + | + | 5 |
| 22 | Самороков | | Артем | - | + | + | + | + | 4 |
| 23 | Холина | | Елизавета | + | + | + | + | + | 5 |
| 24 | Чуклина | | Алена | + | + | + | + | + | 5 |

Всего изучает 24 учащихся, выполнили работу 24 учащихся – 100%.

Качество – 96%.

Высокий уровень – 46%.

Допустимый уровень –50 %.

Критический уровень – 4%.

**Система оценивания работ учащихся по ИЗО**

**5 В класс сентябрь 2013 год.**

**Тема: Истоки искусства.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИО учащегося | | | Передача общего простр. полож. | Свободное использ.  цветовой  палитры | Использ.  площади  листа  бумаги | Взаимное  располож.  предметов | Передача  выразит.  особенностей  предметов | оценка |
| 1 | Баум | Виктор | | - | - | + | + | + | 3 |
| 2 | Блюм | Виктор | | - | + | \_ | + | + | 3 |
| 3 | Ворстер | Кристина | | + | - | + | + | + | 4 |
| 4 | Гвоздкова | Татьяна | | + | + | - | + | + | 4 |
| 5 | Ильиных | Юлия | | + | + | - | + | + | 4 |
| 6 | Катаева | Александра | | + | \_+ | + | + | + | 5 |
| 7 | Кийкова | Кристина | | + | + | + | + | + | 5 |
| 8 | Корепанов | Валерий | | + | - | - | + | + | 3 |
| 9 | Ларионова | Дарья | | - | + | + | \_+ | + | 4 |
| 10 | Мауль | Даниил | | + | - | + | + | + | 4 |
| 11 | Махно | Сергей | | + | - | + | + | + | 4 |
| 12 | Мильбергер | Даниил | | - | + | + | + | + | 4 |
| 13 | Никулина | Алина | | + | + | + | + | + | 5 |
| 14 | Осинников | | Алексей | + | + | + | + | + | 5 |
| 15 | Панова | | Валерия | - | + | + | + | + | 4 |
| 16 | Прилуков | | Денис | + | + | + | + | + | 5 |
| 17 | Рямов | | Кирилл | - | + | - | + | + | 3 |
| 18 | Саламашко | | Дмитрий | - | + | + | + | + | 4 |
| 19 | Слуднова | | Жанна | + | + | + | + | + | 5 |
| 20 | Соловьев | | Семен | + | + | + | + | + | 5 |
| 21 | Труфанов | | Никита | + | - | + | + | + | 4 |
| 22 | Шлыков | | Олег | + | + | + | + | + | 5 |

Всего 22 учащихся, выполнили работу 22 учащихся – 100%.

Качество – 82%.

Высокий уровень – 36%.

Допустимый уровень – 47%.

Критический уровень – 17%.

**Система оценивания работ учащихся по ИЗО**

**5 В класс декабрь 2013 год.**

**Тема: Пейзаж в живописи.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИО учащегося | | | Передача общего простр. полож. | Свободное использ.  цветовой  палитры | Использ.  площади  листа  бумаги | Взаимное  располож.  предметов | Передача  выразит.  особенностей  предметов | оценка |
| 1 | Баум | Виктор | | - | - | + | + | + | 3 |
| 2 | Блюм | Виктор | | - | + | + | + | + | 4 |
| 3 | Ворстер | Кристина | | + | - | + | + | + | 4 |
| 4 | Гвоздкова | Татьяна | | + | + | + | + | + | 5 |
| 5 | Ильиных | Юлия | | + | + | + | + | + | 5 |
| 6 | Катаева | Александра | | + | \_+ | + | + | + | 5 |
| 7 | Кийкова | Кристина | | + | + | + | + | + | 5 |
| 8 | Корепанов | Валерий | | + | + | - | + | + | 4 |
| 9 | Ларионова | Дарья | | + | + | + | + | + | 5 |
| 10 | Мауль | Даниил | | + | - | + | + | + | 4 |
| 11 | Махно | Сергей | | + | + | + | + | + | 5 |
| 12 | Мильбергер | Даниил | | - | + | + | + | + | 4 |
| 13 | Никулина | Алина | | + | + | + | + | + | 5 |
| 14 | Осинников | | Алексей | + | + | + | + | + | 5 |
| 15 | Панова | | Валерия | + | + | + | + | + | 5 |
| 16 | Прилуков | | Денис | + | + | + | + | + | 5 |
| 17 | Рямов | | Кирилл | + | + | - | + | + | 4 |
| 18 | Саламашко | | Дмитрий | - | + | + | + | + | 4 |
| 19 | Слуднова | | Жанна | + | + | + | + | + | 5 |
| 20 | Соловьев | | Семен | + | + | + | + | + | 5 |
| 21 | Труфанов | | Никита | + | + | + | + | + | 5 |
| 22 | Шлыков | | Олег | + | + | + | + | + | 5 |

Всего изучает 25 учащихся, выполнили работу 25 учащихся – 100%.

Качество – 96%.

Высокий уровень – 64%.

Допустимый уровень – 32%.

Критический уровень – 4%.

**Система оценивания работ учащихся по ИЗО**

**5 Г класс сентябрь 2013 год.**

**Тема: Истоки искусства.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИО учащегося | | | Передача общего простр. полож. | Свободное использ.  цветовой  палитры | Использ.  площади  листа  бумаги | Взаимное  располож.  предметов | Передача  выразит.  особенностей  предметов | оценка |
| 1 | Барышников | Олег | | - | + | + | + | + | 4 |
| 2 | Грецингер | Анастасия | | + | + | \_+ | + | + | 5 |
| 3 | Дик | Егор | | + | + | + | + | + | 5 |
| 4 | Донина | Яна | | + | + | + | + | + | 5 |
| 5 | Доронин | Артур | | - | + | + | + | + | 4 |
| 6 | Дунаева | Яна | | + | \_+ | + | + | + | 5 |
| 7 | Егорова | Надежда | | + | + | + | + | + | 5 |
| 8 | Есаулков | Максим | | + | - | - | + | + | 4 |
| 9 | Заполоцкий | Дмитрий | | - | + | + | \_+ | + | 4 |
| 10 | Захаров | Артём | | + | + | + | + | + | 5 |
| 11 | Касаткин | Кирилл | | + | - | + | + | - | 4 |
| 12 | Киссельман | Роберт | | + | + | + | + | + | 5 |
| 13 | Конькова | Анастасия | | + | + | + | + | + | 5 |
| 14 | Попова | | Николь | + | + | - | + | + | 4 |
| 15 | Сагимбаев | | Марат | + | + | + | + | + | 5 |
| 16 | Саламашко | | Семен | + | + | + | + | + | 5 |
| 17 | Таипова | | Дарья | - | + | + | + | + | 4 |
| 18 | Хаустова | | Диана | - | - | + | + | + | 3 |
| 19 | Хлебосолова | | Анастасия | + | - | + | + | + | 4 |
| 20 | Чащина | | Анна | + | + | + | + | + | 5 |
| 21 | Шабронов | | Данил | + | - | + | + | + | 4 |
| 22 | Шевердин | | Дмитрий | + | + | + | + | + | 5 |

Всего 25 учащихся, выполнили работу 25 учащихся – 100%.

Качество – 92%.

Высокий уровень – 56%.

Допустимый уровень – 36%.

Критический уровень – 8%.

**Система оценивания работ учащихся по ИЗО**

**5 Гкласс декабрь 2013 год.**

**Тема: Пейзаж в живописи.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИО учащегося | | | Передача общего простр. полож. | Свободное использ.  цветовой  палитры | Использ.  площади  листа  бумаги | Взаимное  располож.  предметов | Передача  выразит.  особенностей  предметов | оценка |
| 1 | Барышников | Олег | | + | + | + | + | + | 5 |
| 2 | Грецингер | Анастасия | | + | + | \_ | + | + | 4 |
| 3 | Дик | Егор | | + | + | + | + | + | 5 |
| 4 | Донина | Яна | | - | + | + | + | + | 4 |
| 5 | Доронин | Артур | | - | + | + | + | + | 4 |
| 6 | Дунаева | Яна | | + | \_+ | + | + | + | 5 |
| 7 | Егорова | Надежда | | + | + | + | + | + | 5 |
| 8 | Есаулков | Максим | | - | + | - | + | + | 3 |
| 9 | Заполоцкий | Дмитрий | | - | + | + | + | + | 4 |
| 10 | Захаров | Артём | | + | + | + | + | + | 5 |
| 11 | Касаткин | Кирилл | | + | + | + | + | + | 5 |
| 12 | Киссельман | Роберт | | + | + | + | - | + | 4 |
| 13 | Конькова | Анастасия | | + | + | + | + | + | 5 |
| 14 | Попова | | Николь | + | + | - | + | + | 4 |
| 15 | Сагимбаев | | Марат | + | + | + | + | + | 5 |
| 16 | Саламашко | | Семен | + | + | + | + | + | 5 |
| 17 | Таипова | | Дарья | - | + | + | + | + | 4 |
| 18 | Хаустова | | Диана | + | - | - | + | + | 3 |
| 19 | Хлебосолова | | Анастасия | + | - | + | + | + | 4 |
| 20 | Чащина | | Анна | + | + | + | + | + | 5 |
| 21 | Шабронов | | Данил | + | - | + | + | + | 4 |
| 22 | Шевердин | | Дмитрий | + | + | + | + | + | 5 |

Всего изучает 25 учащихся, выполнили работу 25 учащихся – 100%.

Качество – 92%.

Высокий уровень – 52%.

Допустимый уровень –40 %.

Критический уровень – 8%.