**ПРИЛОЖЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

**Календарно-тематическое планирование**

**5 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема урока** | **Дата проведения** | | **Домашнее задание** |
|  |  | **Планир.** | **Фактич.** |
| **Своеобразие родной литературы (1ч.)** | | | | |
| 1.1. | Родная литература как национально-культурная ценность народа |  |  |  |
| **Русский фольклор (2ч.)** | | | | |
| 2.1. | **Р.Р. «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо».** Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван — крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. |  |  |  |
| 3.2 | Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности сюжета. |  |  |  |
| **Древнерусская литература (1ч.)** | | | | |
| 4.1. | **«Журавль и цапля», «Солдатская шинель»** — народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках |  |  |  |
| **Из литературы XVIII века (2ч.)** | | | | |
| 5.1. | **Афанасий Никитин**Из «Хождения за три моря». |  |  |  |
| 6.2. | **Михаил Васильевич Ломоносов.**«Лишь только дневный шум умолк…». |  |  |  |
| **Из литературы XIX века (4ч.)** | | | | |
| 7.1. | **Басни.**Толстой Л.Н «Два товарища», «Лгун», «Отец и  сыновья». |  |  |  |
| 8.2. | Даль В.И. Сказка «Что значит  досуг?». |  |  |  |
| 9.3. | **Р.Р Поэтический образ Родины.** Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег». |  |  |  |
| 10.4. | **Поэтический образ Родины.** Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»: |  |  |  |
| **Литература  XX века (7ч.)** | | | | |
| 11.1. | Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща». |  |  |  |
| 12.2. | Гайдар А.П. «Тимур  и его  команда». |  |  |  |
| 13.3. | **Р.Р** Гайдар А.П. «Тимур  и его  команда». |  |  |  |
| 14.4 | Пантелеев Л. «Шкидские  рассказы». |  |  |  |
| 15. 5 | **Р. Р.** Паустовский К.Г. «Заячьи лапы». |  |  |  |
| 16.6. | Пришвин  М.М. «Остров спасения» |  |  |  |
| 17. 7 | **Родная природа** **в произведениях поэтов ХХ века.**  Блок А. «Ты помнишь, в нашей бухте сонной…». Самойлов Д. «Сказка». Берестов В. «Почему-то в детстве…» |  |  |  |
|  | **Итого 13ч. + 4ч. Р.Р.** |  |  |  |

*ПРИЛОЖЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ*

**Календарно - тематическое планирование**

**6 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема урока** | **Дата проведения** | | **Домашнее задание** |
|  |  | **Планир.** | **Фактич.** |
| **Своеобразие родной литературы (1ч.)** | | | | |
| 1.1. | Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни. |  |  |  |
| **Русский фольклор (2ч.)** | | | | |
| 2.1. | **Р.Р.** Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.  ***Сказка «Два Ивана – солдатских сына».***  Выразительное чтение произведения. |  |  |  |
| 3.2. | ***Сказка «Два Ивана – солдатских сына».***  Выразительное чтение произведения. Характеристика героев фольклорных произведений. |  |  |  |
| **Древнерусская литература (1ч.)** | | | | |
| 4.1. | ***«Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе.***Образное отражение жизни в древнерусской литературе. |  |  |  |
| **Из литературы XIX века (6ч.)**  ***Поэтический образ Родины.*** | | | | |
| 5.1. | ***Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»).*** Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены». |  |  |  |
| 6.2. | ***Ф.М. Достоевский. «Мальчики».*** Сострадание и сопереживание в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы». Роль семьи в воспитании ребёнка. |  |  |  |
| 7.3. | ***Н. Лесков «Человек на часах».***Открытость и честность, требовательность к себе, деликатность по отношению к окружающим, уважение к личности и осознание факта неповторимости каждого человека. |  |  |  |
| 8.4 | ***И. С. Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово…»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»);*** Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений. |  |  |  |
| 9.5. | ***А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край», «Благовест».*** Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений. |  |  |  |
| 10. 6. | Урок-концерт. Выразительное чтение стихов наизусть. |  |  |  |
| **Литература  XX века (7ч.)**  ***Стихи о прекрасном и неведомом*** | | | | |
| 11.1. | ***Л.А. Чарская.  Рассказ «Тайна».*** Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе.. |  |  |  |
| 12.2. | ***А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка».***Основная тематика и нравственная проблематика рассказа. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном. |  |  |  |
| 13.3. | ***Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася».*** Благородство как следование внутренним нравственным идеалам. |  |  |  |
| 14.4 | ***А. Алексин «Домашнее сочинение».***Взрослые и дети. Радости и огорчения, расставания, сомнения и открытия, пора размышлений о жизни и о себе. Настоящая любовь. |  |  |  |
| 15. 5 | ***Р.П. Погодин «Время говорит – пора».*** Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни. Позиция автора. Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба. |  |  |  |
| 16.6. | ***А. Блок «Там неба осветлённый край…», «Снег да снег…», В.Я. Брюсов. «Весенний дождь», Н.А. Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рощи»,*** Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания. |  |  |  |
| 17. 7 | **Р.Р. *А. Твардовский «Есть обрыв, где я, играя…», «Я иду и радуюсь…», А. Вознесенский «Снег в сентябре».*** Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя. |  |  |  |
|  | **Итого: 15ч. + 2ч. Р.Р.** |  |  |  |

*ПРИЛОЖЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ*

**Календарно - тематическое планирование**

**7 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема урока** | **Дата проведения** | | **Домашнее задание** |
|  |  | **Планир.** | **Фактич.** |
| **Русский фольклор (1ч.)** | | | | |
| 1.1. | Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор - богатырь» |  |  |  |
| **Древнерусская литература (1ч.)** | | | | |
| 2.1. | «Моления Даниила Заточника»-памятник гражданственности, духовности и нравственности.  «Повесть о горе-злосчастии». Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами семейно-бытового уклада, домостроевской моралью.  «Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы. |  |  |  |
| **Литература XVIII века (1ч.)** | | | | |
| 3.1. | А.Сумароков. «Эпиграмма».  В.Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина» |  |  |  |
| **Литература XIX века (6ч.)** | | | | |
| 4.1. | И.А.Крылов. «Лягушки, просящие царя», «Обоз». Историческая основа басен. |  |  |  |
| 5.2. | А.С.Пушкин. «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца». |  |  |  |
| 6.3. | И.С.Тургенев. «Бурмистр», Влияние крепостного права на людей. «Певцы». Роль таланта  (на выбор). |  |  |  |
| 7.4. | А.П.Чехов. «Тоска», «Размазня». «Смех сквозь слезы». |  |  |  |
| 8.5. | А.И.Куприн.«Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим». |  |  |  |
| 9.6. | **Р.Р.** Сочинение –рассуждение по рассказу А.И.Куприна «Изумруд». |  |  |  |
| **Литература  XX века (8ч.)** | | | | |
| 10.1. | А.Аверченко. «Вечером». Характеристика раннего творчества писателя. Два мира в рассказе.  Сатирические произведения. Сатира. Юмор. |  |  |  |
| 11.2. | Тэффи. «Свои и чужие».. Проблема взаимоотношений между своими и чужими. |  |  |  |
| 12.3. | М.Зощенко. «История болезни». Средства создания комического в рассказе. |  |  |  |
| 13.4 | Н.Заболоцкий. «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты (внешней и внутренней). |  |  |  |
| 14.5. | В.Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка. |  |  |  |
| 15.6. | В.Шукшин. «Критики». Отношения между поколениями, проблема «отцов и детей». |  |  |  |
| 16. 7. | Е.Носов. «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе. |  |  |  |
| 17.8. | **Р.Р**. Сочинение по рассказу Е.Носова «Трудный хлеб». |  |  |  |
|  | **Итого: 15. + 2ч. Р.Р.** |  |  |  |

*ПРИЛОЖЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ*

**Календарно - тематическое планирование**

**8 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема урока** | **Дата проведения** | | **Домашнее задание** |
|  |  | **Планир.** | **Фактич.** |
| **Введение (1ч.)** | | | | |
| 1.1. | Своеобразие курса родной литературы в 8 классе. Значение художественного произведения в *культурном наследии страны* |  |  |  |
| **Из устного народного творчества (2ч.)** | | | | |
| 2.1. | Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературы Роль народных песен ("Как во городе было во Казани" и "Не шуми, мати зеленая дубравушка" и другие) в произведениях Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан» *или*Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений Пушкина и Некрасова (поэма «Кому на Руси жить хорошо». Фольклор в поэме – это пословицы, сказочные персонажи, загадки). |  |  |  |
| 3.2. | **Р.Р.** Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений Пушкина. |  |  |  |
| **Древнерусская литература (2 ч.)** | | | | |
| 4.1. | А.Никитин. «Хождение за три моря» или «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» - памятник литературы в форме путевых записей, сделанных купцом из Твери Афанасием Никитиным во время его путешествия в индийское государство Бахмани в1468 гг. |  |  |  |
| 5.2. | **Р.Р.** « Хождения, житие как жанры ДРЛ» |  |  |  |
| **Литература XVIII века (2ч.)** | | | | |
| 6.1. | Карамзин Н.М. Повесть« Евгений и Юлия». Произведение «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть». |  |  |  |
| 7.2. | **Р.Р** Система образов в повести Н.М. Карамзина «Евгений и Юлия» |  |  |  |
| **Литература  XIX века (4ч.)** | | | | |
| 8.1. | А.С.Пушкин «Пиковая дама». Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения. |  |  |  |
| 9.2. | **Р.Р.** Система образов-персонажей, сочетание в них реального и символического планов, *значение образа Петербурга*. |  |  |  |
| 10.3. | Н.П.Вагнер "Христова детка". Мотив "божественного дитя". |  |  |  |
| 11.4 | **Р.Р.** Павел Засодимский «В метель и вьюгу». Рождественские рассказы. |  |  |  |
| **Поэзия XIX века (1ч.)** | | | | |
| 12.1. | А. Толстой. Слово о поэте. "Князь Михайло Репнин". Исторический рассказ о героическом поступке князя М. Репнина в эпоху Ивана Грозного.  *Теория литературы*: лиро-эпические произведения, их своеобразие и виды |  |  |  |
| **Литература  XX века (2ч.)** | | | | |
| 13.1. | А.Т. Аверченко «Специалист» или другое произведение писателя. Сатирические и юмористические рассказы писателя |  |  |  |
| 14.2. | **Р.Р.** Тонкий юмор и грустный смех писателя. |  |  |  |
| **Проза о Великой Отечественной войне (1ч.)** | | | | |
| 15.1 | Л.Кассиль "Дорогие мои мальчишки» (главы). - Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны, история о трудностях, опасностях и приключениях, о дружбе, смелости и стойкости.  Д.Гранин и А.Адамович «Блокадная книга».  (По выбору). Героизм жителей осажденного фашистами Ленинграда, переживших тяжелейшие блокадные дни. |  |  |  |
| **Современная литература.**  **Проза о подростках и для подростков последних десятилетий (2ч.)** | | | | |
| 16.1. | Нравственная проблематика, гуманистическое звучание произведений.  **Д.Доцук**. Рассказ о писательнице. "Голос"- повесть о том, как побороть страхи. Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых.  **Н. Назаркин** «Мандариновые острова»(фрагменты)-повесть о мальчишках, которые едва ли не большую часть своей жизни проводят в больнице, но это не мешает им играть, фантазировать,   придумывать воображаемые миры |  |  |  |
| 17.2 | **Р.Р.** Сочинение-размышление«Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых». |  |  |  |
|  | **Итого: 10 ч. + 7 ч. Р.Р.** |  |  |  |

*ПРИЛОЖЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ*

**Календарно - тематическое планирование**

**9 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема урока** | **Дата проведения** | | **Домашнее задание** |
|  |  | **Планир.** | **Фактич.** |
| **Древнерусская** **литература (1ч.)** | | | | |
| 1.1. | Особенности развития древнерусской литературы.  «Задонщина». Тема единения Русской земли.. |  |  |  |
| **Из литературы XVIII века (2ч.)** | | | | |
| 2.1. | «История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М.Карамзина. |  |  |  |
| 3.2. | Русские баснописцы 18 века. Басня «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова. |  |  |  |
| **Из литературы XIX (2ч.)** | | | | |
| 4.1. | Образ родной природы в стихах поэтов**XIX в.** Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная…». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н. |  |  |  |
| 5.2. | Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа |  |  |  |
| **Из литературы  XX века (12ч.)** | | | | |
| 6.1. | И.А.Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень». |  |  |  |
| 7.2. | А.Толстой. «Русский характер» -своеобразный итог рассуждениям о русском человеке. |  |  |  |
| 8.3. | **Р.Р.** Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. |  |  |  |
| 9.4. | **Р.Р.** Сочинение-размышление |  |  |  |
| 10.5 | Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них. |  |  |  |
| 11.6. | Психологизм рассказа Юрия Казакова «Запах хлеба». (или К.Г.Паустовский. «Телеграмма». Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказа) |  |  |  |
| 12. 7 | А.Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья. |  |  |  |
| 13.8. | Глубина философского обобщения в рассказе А. Платонова «В прекрасном и яростном мире». |  |  |  |
| 14.9. | Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы  Великой Отечественной войны. |  |  |  |
| 15.10. | Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки» |  |  |  |
| 16. 11 | Е. Габова.  Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми. |  |  |  |
| 17.12 | Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя |  |  |  |
|  | **Итого 16ч + 1ч. Р.Р.** |  |  |  |

**Примерные темы проектных и исследовательских работ**

**5 – 6 класс**

1. Книги вчера, сегодня, завтра
2. Литература и мой край
3. Мои ровесники в литературных произведениях
4. Знаменитые поэты и писатели моего города
5. Что читают мои одноклассники
6. Новаторство А.П.Чехова и значение его творчества

**7 - 8 класс**

1. Говорящие фамилии в произведениях писателей
2. Литературные премии
3. Памятники литературным героям
4. Символика яблока в русской литературе
5. Образы растений и цветов в литературе
6. Песни Б. Окуджавы о Великой Отечественной войне

**8 – 9 классы**

1. Штампы и стереотипы в современной публичной речи.
2. Мудрость слова
3. Мой Высоцкий
4. Что читают в моем классе