**Ход урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Работа учителя** | **Работа учащихся** |
| 1. Организационный момент.
2. Актуализация и активация знаний учащихся.

Повторение теоретич. материала. слайд 2Работа карточка№1Слайд 3Слайд 4Слайд 5Слайд 6 -8Карточка №2 Объяснение учителя ИЗОСлайд 9Слайд 10Слайд 12Карточки №3,4Слайд 13-18Карточка №51. Творческая практическая часть.

Слайд 19Презентация «Путь к творчеству» Демонстрация примеров работ.IV.Заключение. ГеографияИЗО | Учитель **ИЗО и географии.**Проверка готовности. Приветствие. Настрой на урок.Учитель **ИЗО.** Ребята, ваша реакция на известие о нашем с Оксаной Николаевной уроке подвигло меня на такое стихотворение:Урок сегодня необычныйСкорее даже непривычныйТак в нашем расписанииВообще-то не случалосьЧто бы искусство с географиейСовместно изучались.Узнав об этом за 2 дняВы не воскликнули – Ура!Вас это сильно удивилоВопросов много породило.Вы дружно начали гадатьКак два предмета вам связать…Предложений было много,Но Григорян сказал: «Довольно!Когда мы на урок придемТогда, наверное, поймем.»Учитель **ИЗО**. Вот и настал тот самый, не понятный (ещё пока) для вас урок. Надеемся, он будет не последним.Для начала, давайте ознакомимся с планом – схемой нашего урока.1. Восхитимся вашими глубокими знаниями.
2. Попробуем ответить на вопрос: «Какова тема урока?»
3. Потренируем мозги – изучая новые темы, понятия и примеры.
4. Вытащим из тайников воображение и вдохновение и выполним творческую работу.

Но для того, что бы урок понять-Вам для начала нужно тему отгадать.Учитель **географии**. Демонстрирует слайд 2 Круговорот воды в природе. Проводиться параллель в значении крови для организма человека и воды для организма Земли. Выводится первая составляющая темы «Вода, кровеносная система Земли в контексте…»Учитель ИЗО. Посмотрите на доску справа. Что значит слово КОНТЕКСТ?С чем же мы соединим Воду, как кровеносную систему Земли. Учитель подводит через чтение эпиграфа урока ко второй составляющей урока.Таким образом ребята (с помощью учителей) определяют тему интегрированного урока.Переход на новое содержание урока.На экране слайд со схемой реки. Анализ этой схемы.Учитель **географии.****Режимы реки.**Ребята посмотрите на рис.134,135 учебника и запишите в тетради определение, что называется бассейном реки.**Питание рек.**Речной поток всегда движется от истока к устью. На пути к морю характер течения рек частично меняется. Как вы думаете, глядя на эту схему, чем различается внешний вид реки и окружающей её местности?**Течение рек.**А скорость реки где больше?По каким признакам вы это определили?После ответов учеников идет просмотр слайда с изображением порогов и водопадов. Объяснение как они образуются.Возьмите карточки с номерами 3,4 и выполните указанные в них задания.Работа по физическим картам и атласам.Вопрос к ученикам: если вода, кровеносная система Земли, то, что можно назвать глазами?Да, это озёра! Работа со слайдами, и фронтально с классом идет обзор материала по видам озер, их происхождении и расположении. Показ на карте их нахождение в атласе. Озера бывают какими? (горные, равнинные, пресные, соленые, мелкие, глубокие).**Происхождение озер**форма состав воды растительность и животный мирЧто нужно чтобы образовалось озеро?Просмотр слайдов с изображение озер.**Учитель ИЗО.** Посмотрите на карточку №5, на ней представлены репродукции картин художников, на которых мы видим изображение озер. Ваша задача выполнить данные там задания.Посмотрим на тему урока, прочитаем её еще раз. Итак, вы только что определили, что пресная вода исчерпаема, её запасы на Земле в реках, озерах, под землей. Вода – это кровеносная система, она нам жизненно необходима. И в творчестве всех художников занимает значительное место. Скажите, что будет являться предметом нашей пейзажной живописи?Да, это пейзажи с рекой. Посмотрите, что помогает нам изображать пространство на плоскости?Какие виды перспективы изображены на рис.А и рис.Б?Мы сегодня с вами обязательно отразим в своих работа всё, о чем говорили. Начнем.1. Тема работы «Путь реки».
2. Как можно назвать путь по которому «идет» река?
3. Каким может быть русло реки, от чего это зависит?
4. Что река может встретить на своем пути?
5. И наконец – какие берега?

Хочется прочитать стихотворение, но уже не моё, я нашла его на странице художника Сергея УхачаМОНОЧто за тип придумал моно?Ведь оно было всегда.Говорят, что итальянецМного, много лет тогда.Видно тип тот был занятныйМонотонность не любил.И пока ни кто не видел,Взял и моно учудил.Он не очень много думалПросто красок намесилИ к весёлому замесу,Лист бумаги приложил.Быстро, весело, задорно,Много оттиск получил.Потому, что этот тупус,В перерывы не курил.И пока другие типыДым пускали во двореОн успел за это времяМоно тиснуть, даже две.Их давно соединилиТипа с моно и сейчасМонотопия известнаВо всем мире и у нас.И теперь мы знаем точно,Что придумал моно,Итальянец КастильонеМного, много лет тогда.Обратите внимание еще раз, слово **монотопия**.Monos в переводе с греческого- это один, единый. Мы сегодня будем осваивать необычную, но интересную технику МОНОТИПИЯ.Запишите в тетради определение этого словаДальше знакомство с создателем этого способа изображения и приемамиА теперь я вам покажу, как это делается на практике.Ну, что ребята, пусть ваш творческий путь совпадает с течением рек, которые вы сейчас изобразите.Перед вами слайд шоу из картин художников и фотографий рек. А песня, которая вам поможет выполнить работу – эта песня «Камушки» композитор Александр Морозовпоэт Михаил Рябинин.Выполнение работ и оформление.Выставка работДомашнее задание§41, задания в индивидуальных листахУголь. карандаш М6, альбом, рамки. | Ответы учащихся.Словарное слова КОНТЕКСТТема урока и эпиграф запис-ся в тетради.Зарисовка схемы реки в тетрадь.Выполнения задания на карточке№2Ответ учащихся.1. дождевое2.снеговое3.подземное4.ледниковоеУчащиеся выполняют задание с карточки №3,4Ответ учащихся.В ходе объяснения ребята отвечают на вопросы учителя.выполняют задание с карточки №5выполняют задание с карточки №5Ответ учащихсяОтветы учащихсяЛинейной перспективы, воздушной перспективыОтвет учащихся - руслорельеф местности, от породы в русле реки (твердые или менее твердые)пороги, обрывы, горы.Записывают определение |