**Технологическая карта урока развития речи в 11 классе**

**Комплексный анализ текста на заданную тему**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока,**  **цель этапа,**  **время** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** | **Задания для обучающихся, выполнение которых приведет к достижению планируемых результатов** | **УУД** |
| **I. Орг момент.**  Цель:  проверка готовности обучающихся к уроку. | Приветствие, проверка готовности класса к уроку. | Проверка готовности к уроку. Готовятся к началу урока. |  | Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками **(К).** |
| **II. Мотивационный этап Самоопределение обучающихся к деятельности.**  Цель:  мотивировать учащихся к учебной деятельности посредством создания эмоциональной обстановки; определить содержательные рамки урока. | Проверяет готовность обучающихся к уроку, эмоционально, психологически и мотивационно готовит их к усвоению изучаемого материала.  **II. Подготовка к восприятию нового материала, психологический настрой.**  – Я рада приветствовать вас сегодня на нашем замечательном уроке. Надеюсь, что каждый из вас почерпнет необходимые знания, умения, навыки.  -Мы с вами будем работать с текстом.  – Знакомиться будем с отрывком из рассказа Светланы Алексиевич «Чернобыльская молитва». | Слушают учителя, просматривают слайд-шоу, участвуют в диалоге с учителем. Воспринимают информацию учителя, осмысливают значимость предлагаемого к изучению материала для себя. | Определение ключевых слов темы урока. | Включаются в деятельность: слушают учителя, отвечают на его вопросы.  Планируют учебное сотрудничество, строят понятные для участников образовательного процесса высказывания.  Настраиваются на ситуацию успеха, адекватно воспринимают учебную ситуацию, контролируют ответы друг друга. |
| **III.**  **Формулирование темы урока**  Цель:  актуализировать учебное содержание, необходимое для изучения нового материала; актуализировать мыслительные операции: сравнение, анализ, обобщение | **III. Определение темы, цели и задач урока.**  - Вспомним композицию сочинения-рассуждения, основные понятия работы с текстом: тема, проблема, комментарий, авторская позиция  -сформулируйте, пожалуйста, тему урока  -Правильно, тема урока: «**Комплексный анализ текста на заданную тему»** | Просматривают материал, определяют тему урока.  **Тема урока:** Комплексный анализ текста. | Определить тему урока. | Логическое мышление  Планирование учебного сотрудничества  Осознанное и произвольное построение речевого высказывания |
| **IV. Целеполагание.**  Цель:  Организовать коммуникативное взаимодействие, в ходе которого выявляется и фиксируется алгоритм определения согласованных и несогласованных определений; сформулировать тему урока;  обозначить логическую необходимость изучения этой темы. | – Предположите, какова будет цель урока?  Помогает учащимся сформулировать цель урока.    – Определите задачи, которые будут стоять перед нами. | Обосновывают цель урока.  **Цель** – ***подготовка к сочинению-рассуждению по заданному тексту.***  Определяют задачи урока.  **Задачи:**  *формулировать основную проблему текста и комментировать ее.* | Обосновать цели и задачи урока. | Уметь систематизировать материал, полученный на предыдущих уроках.  Уметь определять цель учебной деятельности, уметь слушать собеседника, формулировать собственное мнение и позицию.  Уметь планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей. |
| **V. Актуализация знаний обучающихся по теме урока.**  Цель:  организовать коммуникативное взаимодействие для  исследования проблемной ситуации. | **IV. Работа по теме урока.**  **1. Работа с эпиграфом. Читает эпиграф к уроку.**  – Эпиграфом к нашему уроку возьмем слова из текста Светланы Алексиевич  А когда есть такая любовь, нет страха, нет усталости, нет сомнений, нет препятствий.  – Как вы понимаете эти слова? Определите ключевое слово в эпиграфе | Анализируют слова эпиграфа к уроку, формулируют ответ на вопросы учителя. | Ответить на вопросы учителя. | Умение понимать на слух текст (с пониманием основного содержания воспринимаемого на слух текста), находить ключевые слова и социокультурные реалии.  Уметь оформлять свои мысли в устной форме, отвечать на вопросы учителя, слышать и понимать речь других. |
| **VI. Творческое применение и добывание знаний в новой ситуации.** | **2. Работа со словарем Ожегова**  – Сформулируйте одним словом или сочетанием слов, что такое любовь? (Обратимся к словарям)  – Как каждый человек воспринимает это слово?  **3.** Хорошо, перейдем к тексту. Что вы знаете о Светлане Алексиевич? (всемирно известный белорусский прозаик, пишущий на русском языке. Автор прозы о войне, о Чернобыле. Создатель уникального документально-художественного метода, основанного на беседах с реальными людьми. Лауреат Нобелевской премии (2015 г.)  **4. Чтение *текста*** С. Алексиевич**.**  Чтение по цепочке | Анализируют словарную статью. *Заглянем в словарь* **Ожегова Вывод** (делают учащиеся) | Найти и проанализировать словарную статью о данном слове.  Эвристическая беседа по вопросам учителя. | Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста); уметь пользоваться основной и дополнительной информацией).  Уметь слушать и слышать собеседника, понимать возможность разных оснований для оценки одного и того же предмета, учитывать разные мнения и уметь обосновывать собственное.  Высказывать предположения на основе наблюдений.  Строить связное монологическое высказывание с информационным сопровождением, выступать с небольшими сообщениями перед коллективом сверстников.  Владеть приёмами рационального слушания;  выделять в процессе обсуждения значимые части текста. |
| **VII. Обобщение и систематизация знаний. Работа с текстом.**  Цель:  тренировать способность к самоконтролю и взаимооценке;  проверить свое умение применять изученный способ работы с текстом;  развивать умение самостоятельной работы и взаимопроверки по эталону. | Организовывает высказывания обучающихся и мотивирует на критическое оценивание ответов одноклассников.  – Какой тип речи представлен в тексте? ( повествование с элементами рассуждения) – Каков стиль речи? (Художественный) | Взаимодействуют с учителем и одноклассниками во время обсуждения ответов во фронтальном режиме. | Беседа с учителем и одноклассниками. Выполнение задания с выбором ответа. | Анализировать, сравнивать, выстраивать последовательность, делать выводы; устанавливать причинно-следственные связи; соотносить информацию, представленную в разных формах (текст, вопросы), преобразовывать информацию из одной формы в другую.  Строить связное монологическое высказывание. Высказывать предположения на основе наблюдений. |
| **VIII. Воспроизведение знаний на новом уровне.**  Цель:  актуализировать учебное содержание, необходимое для закрепления необходимых умений анализа текста;  актуализировать мыслительные операции: сравнение, анализ, обобщение;  зафиксировать затруднение при выполнении учащимися пробного учебного действия. | **6. Смысловой анализ текста.**  **1) Беседа:**  – Определим тему текста. (Автор поднимает тему любви)  -Что это за чувство такое, любовь?  *(Любовь — это самое светлое и счастливое чувство в нашем мире. Оно окрыляет человека, заставляя его забыть про все проблемы и невзгоды, присутствующие в его жизни. Люди поневоле становятся добрее, делясь своим счастьем не только со своими возлюбленными, но и со всеми, кто их окружает. Истинная любовь — самая искренняя, она выражается в готовности поддержать любимого человека, в желании постоянно быть рядом).*  – От чьего лица ведётся повествование в тексте? (Повествование ведётся от первого лица, то есть от лица героини.)  –Что мы можем сказать о героине текста, ее мыслях и чувствах?  - С какой именно целью создал автор свой текст? Что он хотел сказать? Какие чувства хотел передать?  *(К сожалению, она имеет не только положительные стороны. Истинная любовь очень жертвенна. Она туманит разум человека, из-за чего люди идут на самопожертвования ради своих любимых. Но именно трудные ситуации показывают настоящие чувства, которые испытывают люди по отношению друг к другу.*)  **2) Формулирование проблемы текста.**  – Сформулируем проблему текста. Для этого вспомним, что такое проблема? (Сложный теоретический или практический вопрос, требующий решения.). Проблем в тексте может быть несколько.  – А что такое **Основная** проблема текста?  **Основная проблема – это та,**   * которая стала объектом раздумий автора; * над которой он в основном размышляет; * к которой он неоднократно возвращается.   – Постарайтесь сформулировать проблему либо в форме вопроса, либо в форме утвердительного предложения и записать ее.   |  | | --- | | **Примерный круг проблем** | | 1. Проблема самопожертвования во имя **истинной любви** (Что такое истинная любовь? / Что она способна выдержать? / Какие испытания может вынести любящий человек?) | | 2. Проблема выбора человека перед лицом трагедии | | 3. Проблема последствий Чернобыльской трагедии |   -Прочитайте сформулированную вами проблему (Автор рассказывает, как молодая женщина в мирное время выстояла в страшных жизненных испытаниях. Жена ухаживала за мужем, который во время ликвидации пожара на Чернобыльской АЭС, получил сильную дозу облучения).  **3) Комментарий (2 примера-иллюстрации) проблемы текста.**  – Обращаю ваше внимание на то, что комментируется именно **сформулированная вами проблема** и никакая другая. Примеры-иллюстрации демонстрируют понимание проблемы.  *В качестве комментариев* не может быть дан простой пересказ текста, не может быть процитирован большой фрагмент исходного текста.  Это важно найти в тексте, чтобы продемонстрировать не только понимание проблемы, но и актуальность её постановки. *Оба комментария должны быть связаны* по смыслу. – Какие примеры приводит автор в тексте в качестве иллюстрации? (В качестве примера автор рассказывает о том, как молодая женщина не оставила мужа, облучённого радиацией во время взрыва на атомной электростанции в Чернобыле. Рассказчица повествует: "... я своему Васе всё хотела делать сама…" Другим раненым из-за опасности лучевой болезни ставили уколы и делали перевязки солдаты с помощью механизмов. Героиня же не оставляла мужа, не боялась облучения).  ( Автор убеждает нас в том, что люди, которые любят искренно и беззаветно, всегда ставят родного и близкого человека на первое место. Его жизнь для них дороже собственного здоровья и благополучия. Они способны жертвовать собой и не оглядываться на препятствия, подстерегающие их на жизненном пути, ведь для истинной любви нет ничего невозможного).   * Почему автор предпочел именно эту проблему? * Актуальна ли она? Часто ли мы встречаемся с этой проблемой в наши дни? * К какой категории относится избранная автором проблема? (Нравственная). * Как автору удалось привлечь к ней внимание читателя? * Как характеризует автора выбор данной проблемы?   – Давайте вернемся к тексту.   * Дадим определение проблемы**.** (*Важная, волнующая, острая, актуальная, серьезная, сложная)* * Почему, характеризуя проблему, мы выбрали именно эти определения? –*Проблема … является* ***одной из центральных*** *проблем нашей жизни; это* ***серьезная*** *проблема, так как …; это* ***важная*** *проблема,*   *потому что ….*  **4)Работа в парах: составить варианты комментария к сочинению-рассуждению.**  Учитель организовывает работу учащихся в группах:  – Мы проблему прокомментировали. Теперь формулировку проблемы соедините с комментарием, напишите свои варианты  – Не забудьте о том, что в комментарии не должно быть:   * Пересказа исходного текста или любой его части; * Рассуждений по поводу нескольких проблем.   *Учащиеся зачитывают образцы.*  **5) Изложение авторской позиции.**  – Итак, проблема сформулирована и прокомментирована. Теперь нам следует изложить авторскую позицию, т.е. ответить на вопрос: что автор думает по данной проблеме?  – Если проблему текста рассматривать как вопрос автора, то позиция автора - это **ответ на вопрос, как нужно поступить, чтобы решить эту проблему**. Чтобы найти в тексте позицию автора, нужно применить те же способы, что и при поиске поставленной проблемы.   – Какова позиция автора? Подтвердите цитатой.  **(Истинная** любовь – это глубокое беззаветное чувство, когда жизнь любимого человека дороже собственного здоровья и благополучия. Любовь не знает границ и способна выдержать любые испытания. Любящий человек готов сам, несмотря ни на что, делать всё возможное ради спасения любимого, облегчения его мук − спокойно, с радостью, без брезгливости.) | Работают с текстом, производя анализ, определяя тему, проблему текста. Отвечают на вопросы учителя.  Слушают друг друга, дополняют, аргументируют ответ, отвечают на поставленный вопрос, оформляют мысли в устной форме.  Обсуждают проблему текста  Отвечают на вопросы по композиции будущего сочинения.  Осознанно строят речевое высказывание в устной форме, воспроизводят опорные знания по теме урока. Пробуют полно и точно выражать мысли, учатся слушать ответы друг друга, вносят поправки, дополнения.  Определяют ключевые слова текста.  Зачитывают сформулированные проблемы  Выражают мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, высказывают вслух разные точки зрения перед окончательным выбором правильного ответа.  Находятся в режиме совзаимодействия, строят предположения, пытаясь их аргументировать.  Выражают мысли с полнотой и точностью, инициативно ведут диалог, быстро реагируют на мнение собеседника, используют критерии для обоснования своего суждения.  Работая в группе, обсуждают задание, кооперируют усилия по решению учебной задачи, создают варианты комментария к сочинению-рассуждению.  *Дети зачитывают результаты групповой работы, обсуждают их достоинства и недостатки. На основе предложенных критериев оценивают результаты учебной работы групп.*  Самостоятельно выделяют авторскую позицию в тексте, записывают в тетрадь.  Озвучивают свои записи, аргументируя свои мысли цитатами текста. | Аналитическая беседа по содержанию текста.  Обсуждают проблему текста  Составляют план будущего сочинения.  Сформулировать примерный круг проблем данного текста.  Определить ключевые слова текста.  Вспомнить способы выражения проблемы текста.  Определяют основную проблему текста. Доказывают, почему эта проблема является основной в тексте. Тренируются в употреблении речевых клише.  Работа в группах: составить варианты комментария к сочинению-рассуждению.  Самостоятельно изложить авторскую позицию. | Анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать; производить отбор и систематизацию материала.  Уметь точно выражать свои мысли; понимать на слух ответы; уметь адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, владеть диалогической формой коммуникации.  Высказывать предположения на основе наблюдений.  Анализировать, сравнивать, выстраивать последовательность, делать выводы.  Уметь формулировать собственное мнение и позицию; уметьзадавать вопросы; уметь выделять существенную информацию из текстов и сообщений.  Воспринимать информацию в разных формах.  Анализировать, сравнивать, выстраивать последовательность, делать выводы; устанавливать причинно-следственные связи; извлекать информацию из источников, представленных в разных формах (текст, схемы), преобразовывать информацию из одной формы в другую.  Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;  оказывать в сотрудничестве необходимую помощь; свободно излагать свои мысли в устной форме; слушать и слышать других, быть готовым корректировать свою точку зрения; осуществлять речевой само- и взаимоконтроль.  Соотносить цели и результаты своей деятельности; вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности работы.  Извлекать информацию из источников, представленных в разных формах, уметь соотносить её; конструировать синтаксические модели; устанавливать причинно-следственные связи.  Свободно излагать свои мысли в устной форме в выбранном стиле; адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач; взаимодействовать в группе, осуществлять речевой самоконтроль; слушать и слышать других, быть готовым корректировать свою точку зрения.  Искать пути решения проблемы; осуществлять познавательную и личностную рефлексию.  Выделять главное, свёртывать информацию до ключевых слов; анализировать, сравнивать, делать выводы.  Владеть монологической и диалогической формами речи; выступать с небольшими сообщениями; осуществлять речевой самоконтроль.  Высказывать предположения на основе наблюдений. |
| **IХ. Применение знаний и умений в новой ситуации.**  Цель:  Научить аргументировать своё предположение, подбирать доказательства для обоснования своего мнения. | **6) Аргументация собственного мнения по проблеме.**  – Выразите собственное мнение по данной проблеме.  – Аргументируйте собственное мнение по проблеме.  – Вспомним, что такое аргумент? (Доказательства, приводимые в поддержку тезиса, факты, примеры, утверждения, объяснения).  –Аргументировать можно примерами из литературы (Наташа Ростова-Болконский; Родители-Евгений Базаров; Маша Миронова- Гринев).    **7) Работа в парах.**  – А теперь придумайте вступление, заключение. (По парам.) Помните, что вступление и заключение должны перекликаться. | Учатся аргументировать свое предложение, убеждать, уступать, сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации спора и противоречия интересов.  Приводят доказательства, аргументы и примеры в поддержку своего мнения. Обсуждают возможные литературные аргументы.  **Работают в парах.** Составляют тексты вступления и заключения к будущему сочинению-рассуждению. | Найти аргументы для доказательства правоты своего мнения.  Составить тексты вступления и заключения к сочинению-рассуждению. Работа в парах. | Уметь аргументировать свое предложение, убеждать; уметь строить работу на основе алгоритма; осуществлять познавательную рефлексию; анализировать, сравнивать, группировать.  Уметь слушать и слышать других, быть готовым корректировать свою точку зрения; оказывать взаимопомощь, осуществлять взаимный контроль.  Уметь искать пути решения проблемы.  Осуществлять отбор и систематизацию материала.  Осуществлять взаимодействие в парах; оказывать взаимопомощь, осуществлять взаимный контроль.  Вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности работы. |
| **Х. Итоги урока.**  **Рефлексия, инструкция к домашнему заданию.**  Цель:  оценить результаты собственной деятельности; повторить способ нового знания; сконцентрироваться на затруднении при новом способе действия, чтобы согласовать домашнее задание. | **V. Подведение итогов. Заключительное слово учителя.** Организует беседу по ключевым вопросам темы. Предлагает учащимся соотнести цель и результат, оценить свою деятельность на уроке.  – Что сегодня делали на уроке?  – Сегодня на уроке мы проанализировали текст, определили проблему текста и позицию автора по этой проблеме. Мы смогли в своих ответах аргументированно доказать актуальность темы, о которой рассуждает автор.  – Сегодня мы вспомнили структуру сочинения-рассуждения.  – Мы поработали над отдельными частями нашего сочинения, а теперь вам предстоит написать работу в целом. Справитесь с написанием сочинения-рассуждения?  **VI. Оценивание. Рефлексия**  – Как вы оцениваете свою работу на уроке? – Что понравилось в своих действиях? Над чем еще предстоит работать? | Подводят итоги своей работы, говорят об ошибках и достоинствах будущих сочинений.  Отвечают на вопросы:  - что я узнал?  - чему научился?  - как мне это поможет в будущем?  - продолжу работать над…  Оценивают друг друга.  Рассказывают по ключевым словам, что повторили и закрепили на уроке. Формулируют конечный результат своей работы на уроке. | Ответить на вопросы учителя и одноклассников; произвести взаимо- и самоконтроль своей деятельности.  Соотнести цели и результаты своей работы, сделать выводы, выбрать решение. | Отбирать информацию, классифицировать, обобщать; анализировать, сравнивать, группировать; проводить коррекцию деятельности.  Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; оказывать необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимо- и самоконтроль.  Соотносить цели и результаты своей деятельности; вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности работы.  Уметь самостоятельно делать выводы, выбирать решение, обосновывать выбор.  Уметь с точностью и достаточной полнотой выражать свои мысли. Уметь осуществлять итоговый контроль деятельности. |
| **ХI. Контрольное задание в форме сочинения-рассуждения.**  Цель:  довести до сведения обучающихся необходимые инструкции по выполнению домашнего задания | **VII. Домашнее задание:** написать сочинение-рассуждение по тексту. Даёт инструкцию по выполнению домашнего задания. | Слушают инструкцию по выполнению домашнего задания.  Записывают ДЗ в дневники. |  | Умение оценивать процесс и результаты деятельности  Умение выражать свои мысли.  Волевая саморегуляция, оценка - выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, прогнозирование**.** |