**1.2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание | Количество часов | Формы промежуточной аттестации (контроля)  |
| всего | теория | практика |
| 1 | Диагностическая работа | **1** | 0 | 1 |  |
| 2 | Восприятие слухо-зрительно и на слух речевого материала, связанного с учебной деятельностью обучающихся | **3** | 0 | 3 |  |
| 3 | Восприятие слухо-зрительно текстов по темам  | **31** | 10 | 21 |   |
| 3.1 | Текст "На реке" | 2 | 1 | 1 |  |
| 3.2 | Текст "Короткое северное лето" | 2 | 1 | 1 |  |
| 3.3 | Текст "Стрижка" | 2 | 1 | 1 |  |
| 3.4 | Текст «Первые космонавты» | 3 | 1 | 2 | Промежуточная аттестация. Итоговая аттестация. |
| 3.5 | Текст "Русская красавица" | 3 | 1 | 2 |  |
| 3.6 | Текст «К врачу» | 2 | 1 | 1 |  |
| 3.7 | Текст "Загадка шаровой молнии" | 2 | 1 | 1 |  |
| 3.8 | Текст "Экскурсия" | 3 | 1 | 2 |  |
| 3.9 | Текст «Гроза и гром» | 3 | 1 | 2 |  |
| 3.10 | Текст «Картина» | 3 | 1 | 2 |  |
| 3.11 | Текст «В природе» | 3 | 1 | 2 |  |
| 3.12 | Текст «Радушие" | 4 | 1 | 3 | Итоговая аттестация – составление рассказа по вопросам. |
| 4 | Диагностическая работа в конце года | **1** | 0 | 1 |  |
| Объём программы | **36** | 10 | 26 |  |

Реализация программы осуществляется в соответствии с учебно-тематическим планом (Приложение 1) и календарным учебным графиком (Приложение 2).

**Содержание учебно-тематического плана**

**Раздел 1. Диагностическая работа.**

**1.1. Вводное занятие. Проверка внятности речи и слухового восприятия.** Восприятие слов разными сенсорными способами (на слух, слухо-зрительно, зрительно) Диагностическая работа (Приложение 4[)](https://yadi.sk/i/_Bxz4K4dibnsX).

Основная цель: провести обследование внятности речи и слухового восприятия.

**1.2. Обследование произносительной стороны устной речи по методике Ф.Ф. Рау и Н. Ф. Слезиной.** Диагностическая работа ([Приложение 5)](https://yadi.sk/i/_Bxz4K4dibnsX).

Основная цель: провести обследование произносительной стороны устной речи.

**Раздел** [**2. Восприятие слухо-зрительно и на слух речевого материала, связанного с учебной деятельностью обучающихся.**](https://yadi.sk/i/_Bxz4K4dibnsX)

Основная цель: развивать способность понимать обращённую речь собеседника и говорить внятно, понятно для окружающих на основе данного речевого материала.

 **2.1. Речевой материал: Второстепенные члены предложения: дополнение, обстоятельство и определение** Упражнения на развитие речевого слуха. Работа над логическим ударением. Объяснение слов, чтение фраз. Практические работы: дополнение предложений, составление диалога.

**2.2. Речевой материал: Фонетика изучает звуки. Звонкие и глухие согласные звуки. Ударные и безударные гласные звуки.** Упражнения на развитие речевого слуха. Работа над логическим ударением. Объяснение слов, чтение фраз. Практические работы: дополнение предложений, состав

**2.3. Речевой материал: Иркутск - один из крупных городов Восточной Сибири. Байкал - самое глубокое озеро в мире.** Упражнения на развитие речевого слуха. Работа над логическим ударением. Объяснение слов, чтение фраз. Практические работы: дополнение предложений, составление рассказа о России.

**2.4. Речевой материал: По количеству грамматических основ бывают простые и сложные предложения.** Работа над логическим ударением. Объяснение слов, чтение фраз. Практические работы: дополнение предложений, составление рассказа о предложениях.

**2.5. Речевой материал: Владимир Даль - автор «Толкового словаря живого великорусского языка».** Работа над логическим ударением. Объяснение слов, чтение фраз. Практические работы: дополнение предложений, составление рассказа о подлежащем.

**2.6. Речевой материал: Тума́н — атмосферное явление, скопление воды в воздухе, образованное мельчайшими частичками водяного пара** Работа над логическим ударением. Объяснение слов, чтение фраз. Практические работы: дополнение предложений, составление рассказа о вводных словах.

**2.7. Речевой материал: Стихи каких поэтов о природе вы прочитали? Стихотворение «Вот моя деревня, вот мой дом …» написал …** Работа над логическим ударением. Объяснение слов, чтение фраз. Практические работы: дополнение предложений, чтение стихов о войне.

**2.8. Речевой материал: Диалектизмы – это самобытные слова, которые присутствуют в русских народных говорах или диалектах. Их употребление характерно для людей, населяющих определенную область страны.**

Работа над логическим ударением. Объяснение слов, чтение фраз. Практические работы: дополнение предложений, составление рассказа о сельском хозяйстве.

**Раздел 3. Восприятие слухо-зрительно текстов по темам**

Основная цель: развивать способность понимать обращённую речь собеседника, расширять словарный запас, учить говорить внятно, понятно для окружающих на основе данных текстов.

**3.1. Текст "На реке"** Упражнения на развитие речевого слуха. Работа над логическим ударением. Восприятие текста на слух. Словарная работа- объяснение непонятных слов. Практические работы: чтение текста, ответы на вопросы, выполнение заданий по тексту, составление диалога к тектсу, пересказ текста.

**3.2. Текст "Короткое северное лето"** Упражнения на развитие речевого слуха. Работа над логическим ударением. Восприятие текста на слух. Словарная работа- объяснение непонятных слов. Практические работы: чтение текста, ответы на вопросы, выполнение заданий по тексту, составление диалога к тексту, пересказ текста.

**3.3. Текст "Стрижка"** Упражнения на развитие речевого слуха. Работа над логическим ударением. Восприятие текста на слух. Словарная работа- объяснение непонятных слов. Практические работы: чтение текста, ответы на вопросы, выполнение заданий по тексту, составление диалога к тектсу, пересказ текста.

**3.4. Текст «Первые космонавты»** Упражнения на развитие речевого слуха. Работа над логическим ударением. Восприятие текста на слух. Словарная работа- объяснение непонятных слов. Практические работы: чтение текста, ответы на вопросы, выполнение заданий по тексту, составление диалога к тектсу, пересказ текста.

**3.5. Текст "Русская красавица"** Упражнения на развитие речевого слуха. Работа над логическим ударением. Восприятие текста на слух. Словарная работа- объяснение непонятных слов. Практические работы: чтение текста, ответы на вопросы, выполнение заданий по тексту, составление диалога к тектсу, пересказ текста.

**3.6. Текст «К врачу»** Упражнения на развитие речевого слуха. Работа над логическим ударением. Восприятие текста на слух. Словарная работа- объяснение непонятных слов. Практические работы: чтение текста, ответы на вопросы, выполнение заданий по тексту, составление диалога к тексту, пересказ текста.

**3.7. Текст "Загадка шаровой молнии"** Упражнения на развитие речевого слуха. Работа над логическим ударением. Восприятие текста на слух. Словарная работа- объяснение непонятных слов. Практические работы: чтение текста, ответы на вопросы, выполнение заданий по тексту, составление диалога к тексту, пересказ текста.

**3.8. Текст "Экскурсия"** Упражнения на развитие речевого слуха. Работа над логическим ударением. Восприятие текста на слух. Словарная работа- объяснение непонятных слов. Практические работы: чтение текста, ответы на вопросы, выполнение заданий по тексту, составление диалога к тексту, пересказ текста.

**3.9. Текст «Гроза и гром»** Упражнения на развитие речевого слуха. Работа над логическим ударением. Восприятие текста на слух. Словарная работа- объяснение непонятных слов. Практические работы: чтение текста, ответы на вопросы, выполнение заданий по тексту, составление диалога к тексту, пересказ текста.

**3.10. Текст «Картина»** Упражнения на развитие речевого слуха. Работа над логическим ударением. Восприятие текста на слух. Словарная работа- объяснение непонятных слов. Практические работы: чтение текста, ответы на вопросы, выполнение заданий по тексту, составление диалога к тексту, пересказ текста.

**3.11. Текст «В природе»** Упражнения на развитие речевого слуха. Работа над логическим ударением. Восприятие текста на слух. Словарная работа- объяснение непонятных слов. Практические работы: чтение текста, ответы на вопросы, выполнение заданий по тексту, составление диалога к тексту, пересказ текста.

**3.12. Текст «Радушие".** Упражнения на развитие речевого слуха. Работа над логическим ударением. Восприятие текста на слух. Словарная работа- объяснение непонятных слов. Практические работы: чтение текста, ответы на вопросы, выполнение заданий по тексту, составление диалога к тексту, пересказ текста.

**4. Диагностическая работа в конце года**

**Проверка внятности речи и слухового восприятия.** Восприятие слов разными сенсорными способами (на слух, слухо-зрительно, зрительно) (сбалансированные списки слов А.С. Штерна). [Обследование произносительной стороны устной речи по методике Ф.Ф. Рау и Н. Ф. Слезиной. Диагностическая работа ( Приложение 4 и 5)](https://yadi.sk/i/_Bxz4K4dibnsX).

Основная цель: провести обследования внятности речи и слухового восприятия, произносительной стороны устной речи.

[**Планируемые результаты**](https://yadi.sk/i/_Bxz4K4dibnsX)

Прохождение программы предполагает овладение обучающимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию.

В результате обучения в течение полного учебного года по программе  предполагается, что обучающиеся получают следующие основные знания и умения:

**Предметные результаты:**

* воспринимать речевой материал слухо-зрительно и на слух;
* опознавать и распознавать на слух речевой материал;
* реализовывать сформированные произносительные навыки при воспроизведении речевого материала.

**Метапредметные результаты:**

* умение сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для создания собственных текстов;
* умение вести диалог на заданную тему.

 **Личностные результаты:**

* формирование произносительных навыков при воспроизведении речевого материала.
* развитие мышления, речи, расширение словарного запаса

**2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

* 1. **Условия реализации программы**

*Автоматизированное рабочее место ребенка:*

1. Домашний компьютер.

2. Доступ к сети Интернет.

3. Колонки.

4. Web – камера.

5. Микрофон.

6. Наушники

7. Индивидуальные слуховые аппараты

8. Программное обеспечение, соответствующее аппаратно-программному комплексу педагога.

9. Браузер Firefox, Safari.

*Автоматизированное рабочее место педагога:*

1. Компьютер.

2. Доступ к сети Интернет.

3. Колонки.

4. Web – камера.

5. Микрофон.

6. Программное обеспечение.

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к программе "Консультация сурдопедагога" (<http://school.iro38.ru/course/view.php?id=424>), расположенной на сайте дистанционной школы «Школа без границ», созданного для обучения детей в Иркутской области. Сайт предоставляет учащимся возможность обучения с использованием дистанционных образовательных технологий, а также к занятиям дистанционного обучения "Развитие слухового восприятия и формирование произношения" на сайте "Уроки с Дарьей Анатольевной" ([http://school.dariya-tupitsina.ru/moodle/).](http://school.dariya-tupitsina.ru/moodle/%29.%20) Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем.

* 1. **Краткое описание диагностических методик**

Для оценки результативности учебных занятий применяется промежуточная и итоговая аттестация. Промежуточная аттестация осуществляется в виде дополнения (составления) диалога (Приложение 10).

Итоговая аттестация проводится по завершению изучения программы в форме составления рассказа по вопросам (Приложение 11). Для большинства обучающихся основным результатом является собственная грамотная речь, а также объем знаний, умений, и навыков, приобретаемый в ходе освоения программы. При этом успехи, достижения ребенка сравниваются не с каким-то стандартом, а с исходными индивидуальными возможностями.

**Критерии оценивания**

*Критерием оценки* служит количество правильно воспроизведенных слов. Замены звуков, обусловленные нарушением звукопроизношения, не учитываются.

Высокий уровень (4 балла) - правильное воспроизведение всех предложенных слов, предложений.

Уровень выше среднего (3 балла) - неправильное воспроизведение пятисложных слов и четырехсложных со стечением согласных.

Средний уровень (2 балла) – неправильное воспроизведение пятисложных, четырехсложных слов и трехсложных слов различной звукослоговой структуры.

Уровень ниже среднего (1 балл) - правильное воспроизведение только односложных и двусложных слов различной звукослоговой структуры..

Низкий уровень (0 баллов) – правильное воспроизведение только простых односложных и двухсложных слов.

* 1. **Краткое описание методических материалов**

На занятиях будут использованы следующие **методические материалы**:

* Материалы программы для дистанционного обучения «Консультация сурдопедагога» информационно-образовательной системы «Школа без границ» ([http://school.iro38.ru/course/view.php?id=424)](http://www.zanimatika.narod.ru/);
* Материалы программы «Развитие слухового восприятия и развития произношения» сайта «Уроки с Дарьей Анатольевной» ([http://school.dariya-tupitsina.ru)](http://school.dariya-tupitsina.ru/);
* Инструкционная карта по технике безопасности при работе с компьютером (Приложение 3);
* Проверка внятности речи и слухового восприятия. Восприятие слов разными сенсорными способами (на слух, слухо-зрительно, зрительно) (сбалансированные списки слов А.С. Штерна) (Приложение 4);
* Обследование произносительной стороны устной речи по методике Ф.Ф. Рау и Н.Ф. Слезиной. (Приложение 5);
* Тексты ([Приложение](https://disk.yandex.ru/client/disk%7Cupload) 6);
* Игры и упражнения для развития речевого дыхания (Приложение 7);
* Методическая разработка занятия (Приложение 8);
* Контрольно-измерительные материалы (Приложение 9);
* Материалы промежуточной аттестации (Приложение 10);
* Материалы итоговой аттестации (Приложение 11).

Для реализации программы используются следующие **образовательные технологии**.

*Дистанционная технология* – современная технология, которая позволяет сделать обучение более качественным и доступным. Это образование нового тысячелетия, теснейшим образом связанное с использованием компьютера как инструмента обучения и сети Интернет как образовательной среды. Технологии дистанционного обучения позволяют получать полноценное образование тем, кто по разным причинам оторван от образовательных центров, по состоянию здоровья, особенностям образа жизни, в силу территориальной удаленности.

*Личностно-ориентированная технология* характеризуется антропоцентричностью, гуманистической и психотерапевтической направленностью и имеют целью разностороннее, свободное и творческое развитие ребёнка как субъекта деятельности.

Учитывая особенности детей-инвалидов, занятия проводятся индивидуально. Ведь каждый ребенок требует индивидуального подхода. Структура и содержание обучения меняются в зависимости от физического, психического состояния и возрастных особенностей детей. На занятиях дается минимум теории, все сводится к практической деятельности, что обусловлено особенностями обучающихся этой категории. Материал берется посильный для каждого ребенка.

**Формы проведения** дистанционных занятий весьма разнообразны, это: лекция (в режиме реального времени, с элементами контроля, с элементами видео, с элементами аудио); изучение ресурсов (интернет-ресурсов, на электронных носителях, на бумажных носителях, текстовых, текстовых с включением иллюстраций, с включением видео, с включением аудио, с включением анимации); самостоятельная работа по плану (поисковая, исследовательская, творческая, др.); тренировочные упражнения. На занятиях используются различные **виды работ** (работа с деформированным текстом, слуховые диктанты, пересказ текста, составление диалогов, выполнение заданий по содержанию изучаемой темы и заданий, связанных с грамматикой (лексико-грамматические упражнения, семантические и др.), выразительное чтение стихотворений и т.д.), активизирующие слуховую и речевую деятельность обучающихся в процессе работы по развитию речевого слуха.

На занятиях предусматривается тренировка обучающихся в слухо-зрительном восприятии текстов монологического и диалогического характера при все увеличивающемся их объеме. Тексты состоят в основном из слов, незнакомых по звучанию. Обучающиеся с нарушением слуха учатся, прежде всего, пониманию основного содержания текста с последующим опознаванием на слух фраз, словосочетаний и слов, входящих в текст. Тексты содержат темы, связанные:

* с обеспечением безопасности жизнедеятельности;
* с речевым этикетом, речевым поведением;
* с профессиями, профориентацией;
* с самовоспитанием (здоровый образ жизни);
* с изучением культуры, истории;
* с изучением литературы, искусства;
* с межличностными отношениями;
* с изучением материала областного регионального компонента.

Основная форма проведения занятий – веб-занятия. Обучение в образовательной среде предполагает, что вся учебная и воспитательная работа с ребенком осуществляется через Интернет посредством Web – камер в режиме on-line и off-line. Специальная образовательная среда позволяет прокомментировать каждую работу ученика, дать рекомендации по исправлению ошибки – работать с каждым ребенком до полного решения учебной задачи.

Одним из непременных условий успешной реализации программы является разнообразие форм и видов работы, которые способствуют развитию творческих возможностей детей, ставя их в позицию активных участников. С целью создания  условий для самореализации детей используется:

* включение в занятия игровых элементов, стимулирующих инициативу и активность ребенка;
* моральное поощрение инициативы и творчества;
* регулирование активности и отдыха (расслабления).

На занятиях широко применяются:

* словесные методы обучения (рассказ, беседа, побуждающий или подводящий диалог);
* наглядные методы обучения (наблюдение);
* практические методы обучения (составление пересказов, диалогов, слушание текстов).

 Программой предусмотрено выполнение творческих работ, участие в конкурсах, фестивалях. На практических занятиях дети учатся правильно говорить, соблюдая орфоэпические правила, развивают свой слух, чтобы слышать окружающую речь.

1. **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

**Список литературы для педагогического работника**

1. Кузьмичева Е.П., Яхнина Е.З., Шевцова О.В. Развитие устной речи у глухих школьников: Методическое пособие: В 2 ч. М.: НЦ ЭНАС, 2001.
2. Назарова Л.П. Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха.  М.: Гуманитарное издательство центр ВЛАДОС, 2001.
3. Подходы к разработке дополнительных общеразвивающих программ с учетом особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья: методические рекомендации / под ред. М. И. Солодковой, А.В. Ильиной. – Челябинск : ЧИППКРО, 2014. – 85 с.
4. Сурдопедагогика / Под ред. Е.Г. Речицкой. М., 2004.

**Список литературы для обучающихся**

1. Есакова М. Н., Кольцова Ю.Н. Русский язык и культура речи. Нормы современного русского языка. - Москва "Флинта", 2012 год
2. Пособие для занятий по русскому языку (в старших классах средней школы). В. Ф. Греков, С. Е. Крючков, Л. А. Чешко. – Москва «Просвещение», 2003 год.
3. Справочник–практикум по русскому языку Войлова К. А., Гольцова Н. Г. – Москва «Просвещение», 1996 год.

**Электронные ресурсы**

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов //<http://school-collection.edu.ru/>
2. Журнал о русском языке и литературе // <http://www.textologia.ru/>
3. Занимательная логопедия// <http://www.zanimatika.narod.ru/>
4. [Курс дистанционного обучения "Консультация сурдопедагога" информационно- образовательной системы "Школа без границ" http://school.iro38.ru/course/view.php?id=424](http://www.zanimatika.narod.ru/)
5. Курс дистанционного обучения "Развитие слухового восприятия и формирование произношения" на сайте "Уроки с Дарьей Анатольевной" http://school.dariya-tupitsina.ru/moodle/
6. Логопедия для всех // <http://www.logolife.ru/>
7. Образовательный портал Claw.ru//<http://claw.ru/book4/008.htm>
8. Основы культуры речи и риторики // <http://www.distedu.ru/>
9. Педагогическая копилка // <http://ped-kopilka.ru/>
10. [Социальная сеть работников образования. Коррекционная педагогика //](http://school-collection.edu.ru/) <http://nsportal.ru/shkola/korrektsionnaya-pedagogika/>

**Приложение 1**

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | **СОДЕРЖАНИЕ** | **Дата проведения** | **Количество часов** | **Примечание** |  |
| **ВСЕГО** | **Теория** | **Практика** |  |
| **Раздел 1. Диагностическая работа.**  | **1** | **0** | **1** |  |  |
|  | Обследование произносительной стороны устной речи  | 2.09-4.09 | 1 | - | 1 | Проверка внятности речи и слухового восприятия |  |
| **Раздел 2. Восприятие слухо-зрительно** **и на слух речевого материала, связанного** **с учебной деятельностью обучающихся** | **3** | **0** | **3** |  |  |
|  | Речевой материал: Второстепенные члены предложения: дополнение, обстоятельство и определение.Речевой материал: Фонетика изучает звуки. Речевой материал: По количеству грамматических основ бывают простые и сложные предложения.  | 7.09-11.09 | 1 | 0 | 1 | Звонкие и глухие согласные звуки. Ударные и безударные гласные звуки.Работа над логическим ударением. Объяснение слов, чтение фраз. |  |
|  |
|  |
|  | Речевой материал: Тума́н — атмосферное явление, скопление воды в воздухе, образованное мельчайшими частичками водяного пара  | 14.09 – 18.09 | 1 | - | 1 | Работа над логическим ударением. Объяснение слов, чтение фраз. |  |
|  4. | Речевой материал: Стихи каких поэтов о природе вы прочитали? Речевой материал: Диалектизмы –это самобытные слова, которые присутствуют в русских народных говорах или диалектах | 21.09-25.09 | 1 | - | 1 | Стихотворение «Вот моя деревня, вот мой дом …» написал …Употребление характерно для людей, населяющих определенную область страны. |  |
|  |
| **Раздел 3.** **Восприятие слухо-зрительно текстов по темам**  | **31** | **10** | **21** | Итоговая аттестация. Составление рассказа по вопросам |  |
|  | Текст "На реке" Восприятие текста на слух учащимися.  | 28.09-2.105.10-9.1012.10-16.10 | 1 | 1 | - | Ответы на вопросы. Выяснение понимания содержания. Чтение текста учеником |  |
|  | Текст "На реке" .  | 1 | - | 1 | Выполнение заданий по тексту. Восприятие на слух фраз из текста, восприятие их в другом контексте |  |
|  | Текст "Короткое северное лето"  | 1 | 1 | - | Восприятие текста на слух учащимися. Ответы на вопросы. |  |
|  | Текст "Короткое северное лето"  | 19.10 - 23.10 | 1 | - | 1 | Слухо-зрительное восприятие текста по фразам и прочитывание их. Выяснение понимания содержания. Чтение текста ученикомРабота над труднопроизносимыми словами. |  |
|  |
|  | Текст «Стрижка» . | 26.10-30.10 | 1 | - |  1 | Восприятие текста на слух учащимися. Ответы на вопросы.Слухо-зрительное восприятие текста по фразам и прочитывание их. Выяснение понимания содержания. Чтение текста учеником |  |
|  |
|  | Текст «Стрижка».  | 9.11-13.11 | 1 | - | 1 | Работа над труднопроизносимыми словами. |  |
| Выполнение заданий по тексту. Восприятие на слух фраз из текста, восприятие их в другом контексте |  |
|  | Текст «Первые космонавты».  | 16.11-20.1123.11-4.12 | 1 | - | 1 | Работа над диалогом (пересказом) |  |
|  | Текст «Первые космонавты».  | 2 | 1 | 1 | Выполнение заданий по тексту. Восприятие на слух фраз из текста, восприятие их в другом контексте Работа над труднопроизносимыми словами. |  |
|  | Текст "Русская красавица"  | 7.12-11.12 | 1 | - | 1 | Восприятие текста на слух учащимися. Ответы на вопросы.Слухо-зрительное восприятие текста по фразам и прочитывание их. Выяснение понимания содержания. Чтение текста учеником |  |
|  |
|  | Текст «Русская красавица».  | 14.12-18.12 | 1 | -- | 1 | Работа над труднопроизносимыми словами.Выполнение заданий по тексту. Восприятие на слух фраз из текста, восприятие их в другом контексте |  |
|  |  |
|  | Текст «Русская красавица».  | 21.12-25.12 | 1 | - | 1 | Работа над диалогом (пересказом)Восприятие текста на слух учащимися. Ответы на вопросы. |  |
|  |
|  | Текст «К врачу»  | 28.12 – 30.12 | 1 | - | 1 | Слухо-зрительное восприятие текста по фразам и прочитывание их. Выяснение понимания содержания. Чтение текста ученикомРабота над труднопроизносимыми словами. |  |
|  |
|  |
|  | Текст «К врачу» .  | 11.01-15.01 | 1 | - | 1 | Выполнение заданий по тексту. Восприятие на слух фраз из текста, восприятие их в другом контекстеРабота над диалогом |  |
|  |
|  | Текст "Загадка шаровой молнии"  | 18.01-22.01 | 1 | - | 1 | Восприятие текста на слух учащимися. Ответы на вопросы. |  |
| Слухо-зрительное восприятие текста по фразам и прочитывание их. Выяснение понимания содержания. Чтение текста учеником |  |
|  | Текст "Загадка шаровой молнии"  | 25.01-29.01 | 1 | - | 1 | Работа над труднопроизносимыми словами.Выполнение заданий по тексту. Восприятие на слух фраз из текста, восприятие их в другом контексте  |  |
|  |
|  | Текст "Экскурсия"  | 1.02-5.02 | 1 | - | 1 | Ответы на вопросы по тексту. Составление пересказаВосприятие текста на слух учащимися. Ответы на вопросы. |  |
|  |
|  | Текст "Экскурсия"  | 8.02-12.02 | 1 | - | 1 | Слухо-зрительное восприятие текста по фразам и прочитывание их. Выяснение понимания содержания. Чтение текста ученикомРабота над труднопроизносимыми словами. |  |
|  |
|  | Текст "Экскурсия"  | 15.02-19.02 | 1 | - | 1 | Выполнение заданий по тексту. Восприятие на слух фраз из текста, восприятие их в другом контекстеРабота над диалогом (пересказом) |  |
|  |
|  | Текст «Гроза и гром»  | 22.02-26.02 | 1 | - | 1 | Восприятие текста на слух учащимися. Ответы на вопросы.Слухо-зрительное восприятие текста по фразам и прочитывание их. Выяснение понимания содержания. Чтение текста учеником |  |
|  |
|  | Текст «Гроза и гром».  | 1.03-5.03 | 1 | 1 | - | Работа над труднопроизносимыми словами.Выполнение заданий по тексту. Восприятие на слух фраз из текста, восприятие их в другом контексте |  |
|  |
|  | Текст «Гроза и гром».  | 8.03-12.0315.03-19.03 | 1 | - | 1 | Работа над диалогом |  |
|  | Текст «Картина»  | 1 | 1 | - | Восприятие текста на слух учащимися. Ответы на вопросы.Слухо-зрительное восприятие текста по фразам и прочитывание их. Выяснение понимания содержания. Чтение текста учеником |  |
| 22.03-26.03 |  |
|  | Текст «Картина» .  | 1 | - | 1 | Работа над труднопроизносимыми словами. |  |
|  | Текст «Картина» .  | 5.04-9.04 | 1 | - | 1 | Выполнение заданий по тексту. Восприятие на слух фраз из текста, восприятие их в другом контекстеРабота над пересказом |  |
|  |
|  | Текст «В природе»  | 12.04-16.04 | 1 | 1 | - | Восприятие текста на слух учащимися. Ответы на вопросы.Слухо-зрительное восприятие текста по фразам и прочитывание их. Выяснение понимания содержания. Чтение текста учеником |  |
|  |
|  | Текст «В природе»  | 19.04-23.04 | 1 | - | 1 | Работа над труднопроизносимыми словамиВыполнение заданий по тексту. Восприятие на слух фраз из текста, восприятие их в другом контексте |  |
|  |
|  | Текст «В природе» .  | 26.04-30.043.05-7.05 | 1 | - | 1 | Работа над диалогом (пересказом) |  |
|  | Текст «Радушие»  | 1 | 1 | - | Восприятие текста на слух учащимися. Ответы на вопросы. |  |
|  | Текст «Радушие».  | 10.05-14.05 | 1 | - | 1 | Слухо-зрительное восприятие текста по фразам и прочитывание их. Выяснение понимания содержания. Чтение текста учеником |  |
|  | Текст «Радушие»  | 1 | - | 1 | Работа над труднопроизносимыми словами |  |
|  | Текст «Радушие».   | 17.05-21.05 | 1 | - | 1 | Выполнение заданий к тексту. Восприятие на слух фраз СС из текстаИтоговая аттестация. Составление рассказа по вопросам. |  |
|  |
| **Раздел 4. Диагностическая работа** **в конце года** | **1** | **0** | **1** |  |  |
| **Объём программы** | **36** | **10** | **26** |  |  |

**Приложение 3**

**Техника безопасности при работе с компьютером во время занятий**

1. Во время занятий будьте внимательны, дисциплинированны, осторожны, точно выполняйте указания педагога.

2. Соблюдайте расстояние до экрана монитора — 60-70 см. При напряженной длительной работе глаза переутомляются, поэтому каждые 5 минут отрывайте взгляд от экрана и смотрите на что-нибудь, находящееся вдали.

3. За компьютером сидите свободно, без напряжения, не сутулясь, не наклоняясь и не наваливаясь на спинку стула. Ноги ставьте прямо на пол, одна возле другой, не вытягивайте их и не подгибайте.

4. Если стул с регулируемой высотой, то ее следует отрегулировать так, чтобы угол между плечом и предплечьем был чуть больше прямого. Туловище должно находиться от стола на расстоянии 15-16 см. Линия взора должна быть направлена в центр экрана. Если вы имеете очки для постоянного ношения, работайте в очках. Плечи при работе должны быть расслаблены. Предплечья должны находиться на той же высоте, что и клавиатура.

5. Работать на клавиатуре (технике) разрешается только чистыми, сухими руками; легко нажимая на клавиши, не допуская резких ударов и не задерживая клавиши в нажатом положении.

6. Нельзя трогать питающие провода и разъемы соединительных кабелей, прикасаться к экрану и тыльной стороне монитора, размещать на рабочем месте посторонние предметы, вставать со своих мест, когда в кабинет входят посетители.

7. В случае поломки не пытайтесь самостоятельно устранять неисправности в работе компьютера, аппаратуры; при неполадках и сбоях в работе техники немедленно прекратите работу и сообщите об этом преподавателю.

**Приложение 4**

**ПРОВЕРКА ВНЯТНОСТИ РЕЧИ И СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ**

**СБАЛАНСИРОВАННЫЕ СПИСКИ СЛОВ А.С. ШТЕРНА**

Восприятие слов разными сенсорными способами (на слух, слухо-зрительно)

*Процедура и инструкция*. В начале исследования экспериментатор дает следующую инструкцию: «Я сейчас буду называть тебе слова, а ты внимательно слушай и повторяй их».

*Критерием оценки* служит количество правильно воспроизведенных слов. Замены звуков, обусловленные нарушением звукопроизношения, не учитываются при обработке результатов исследования.

Высокий уровень (4 балла) - правильное воспроизведение всех предложенных слов, предложений

Уровень выше среднего (3 балла) - неправильное воспроизведение пятисложных слов и четырехсложных со стечением согласных.

Средний уровень (2 балла) – неправильное воспроизведение пятисложных, четырехсложных слов и трехсложных слов различной звукослоговой структуры.

Уровень ниже среднего (1 балл) - правильное воспроизведение только односложных и двусложных слов различной звукослоговой структуры..

Низкий уровень (0 баллов) – правильное воспроизведение только простых односложных и двухсложных слов.

Результаты записываются в таблицу:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ФИ ученика | Восприятие на слух | Слухо-зрительное восприятие |
| осенью | весной | осенью | весной |
|  |  |  |  |  |

**Входное обследование (сентябрь).**

  Слова различной звукослоговой структуры

*Односложные слова*

Сад, соль, стол, стул, слон, мост, куст, хвост.

*Двусложные слова*

Сани, сова, сахар, гамак, песок, фасоль, стадо, стая, глобус, сумка, доска, масло, аист, поднос, галстук, танкист.

*Трехсложные слова*

Сапоги, колесо, посуда, собака, соловей, сухари, ананас, кипарис, стадион, стрекоза, колбаса, автобус, коляска, капуста, троллейбус, ступеньки, скамейка, скакалка, космонавт.

*Четырехсложные слова*

Кукуруза, пуговица, поросенок, велосипед, столовая, земляника, сахарница, скворечница.

*Пятисложные слова*

Милиционер, пирожковая, колокольчики, водопроводчик, одуванчики.

*Слова разной структуры*

работа экзальтация организованный использовать

быть ждать пять расстояние

смешной щетка автомобиль вода

девочка один старый норма

оказаться показать плут заметный

груз вслух гречиха смех

конъюнктура норма иметь бас

*Предложения*

Старый автомобиль оказался большим.

Большой трактор использовали в поле.

С маленького ручейка начинается большая река.

Одиннадцать мотоциклов показались на дороге.

На поверхности стула были заметны следы.

Летчик предупредил пассажиров о взлете.

*Нам показали сломанный трансформатор.*

**Итоговое обследование (май - июнь)**

*Слова разной структуры*

гриб кенгуру национальный доставить

вниз долгий настоящий смочь

энергия снимок выходить эффективность

штаб три думать дать

путаница предупредить собственный тарелка

понимать советский морж свой

большой совет занавес условия

поверхность часы твой двадцать

упор кивать мотоцикл ножницы

обезьяна средний платок семнадцать

будущий чай летчик мышь

начинаться одиннадцать держать дуть

смета пять

семьдесят пить магнит валенки

шесть простой лен челнок

трансформатор технический барабан бегать

справиться говорить трактор стул

видеть ход четыре маленький

*Предложения*

Старенькие валенки лежали на крылечке.

Барабанщик бьет в барабан.

В тарелку насыпали гречиху.

Смешной клоун выходит на арену цирка.

Брату подарили настоящие часы.

**Приложение 5**

**Обследование произносительной стороны устной речи по методике Ф.Ф. Рау и Н.Ф. Слезиной**

***Обследование восприятия и воспроизведения ритма***

Обследование предполагает проверку восприятия, воспроизведения и оценку ритмических структур.

Материалом обследования служат серии ритмических ударов (громких и тихих, с короткими и длинными паузами).

При обследовании восприятия и воспроизведения ритмических структур ребенку предлагается прослушать серии ритмических ударов, а затем повторить их.

При обследовании использовались следующие ритмические структуры:

***Обследование темпа речи***

Материалом обследования служили повествовательные фразы разной длины, от 6 до 14 слогов.

Ребенку предлагается повторить произносимые учителем предложения. Темп артикулирования определяется затем как отношение количества фонем в высказываниях ко времени, затраченному на их произнесение (времени "чистой" речи).

При обследовании использовались следующие слова и фразы:

Петушок, петушок.

Золотой гребешок.

Пойдём копать картошку.

Маленькой ёлочке холодно зимой.

Стоит в поле теремок, он не низок, не высок.

***Обследование состояния дыхательной функции***

Сурдопедагог определяет тип дыхания, объем и плавность речевого дыхания, синхронность речевого и неречевого дыхания, а также продолжительность речевого выдоха.

Материалом обследования служат повествовательные предложения, состоящие из 5-6 слов.

Ребенку предлагается плавно на одном выдохе произнести предложение:

Мама варит кашу.

Оля гуляет в парке.

Саша собирает цветы.

Бабушка вяжет внуку тёплые носки.

Ваня любит рисовать карандашами.

Наташа рисовала на больших листах бумаги.

***Обследование словесного ударения***

Обследование навыков словесного ударения проводилось на разнообразном по ритмической структуре речевом материале. Предлагаемые для чтения слова предъявлялись сначала без надстрочных знаков, а затем со знаками, обозначающими места ударения.

Речевой материал для чтения:

Двусложные слова.

А) Ударение на первый слог:

Мама, Маша, Оля, кукла, домик, Саша; строит, моет, держит.

Б) Ударение на второй слог:

Цветок, она, Егор, домой; бежит; несёт;

) Трехсложные слова:

А) Ударение на первый слог:

Машенька, синяя, ленточка.

Б) Ударение на второй слог:

Большая, какая, машина

В) Ударение на третий слог:

Улетел, самолёт, далеко

Фразы, состоящие из двусложных слов:

Мама моет Машу.

Оля держит куклу.

Саша строит домик.

Она несёт цветок.

Егор бежит домой

**Фразы, состоящие из трёхсложных слов:**

Синяя ленточка Машеньки.

Какая большая машина!

Самолёт улетел далеко.

**Фразы, состоящие из слов с разным количеством слогов:**

Идёт бычок, качается,

Вздыхает на ходу.

Ой! Доска кончается!

Сейчас я упаду!

***Интерпретация результатов обследования***

Результаты обследования заносятся в таблицы. Каждый параметр обследования оценивается по пяти бальной шкале. Сначала высчитывается процент правильных ответов (отношение правильных ответов к количеству предъявленных заданий). Затем проценты переводятся в баллы.

- 10% - 0 баллов 10 - 20% - 1 балл.

- 40% - 2 балла 40 - 60% - 3 балла

- 80% - 4 балла 80 - 100% - 5 баллов

|  |  |
| --- | --- |
| ФИ ученика |  |
| осенью | весной |
| Обследование восприятия и воспроизведения ритма |  |  |
| Обследование темпа речи |  |  |
| Обследование состояния дыхательной функции |  |  |
| Обследование словесного ударения |  |  |

Обследование произношения проводится следующим образом: ребенку предъявляется таблица с набором слов на различные звуки, дается инструкция: «Прочитай слова», педагог внимательно слушает произношение обследуемого звука, результат заносит в таблицу «Состояние произношения»:

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия, класс |  |
|  | звук | Звуко произношение |
| Аффрикаты | ч |  |
| Ц |  |
| Сонорные  | Р |  |
| Л |  |
| М |  |
| Н |  |
| Свистящие | С |  |
| З |  |
| Шипящие | Ж |  |
| Ш |  |
| Щ |  |
| Заднеязычные | К |  |
| Г |  |
| Х |  |
| Оппозиционные | Б |  |
| П |  |
| Д |  |
| Т |  |
| В |  |
| Ф |  |
| Йотированные | Й |  |
| Я |  |
| Е |  |
| Ё |  |
| Ю |  |
| И |  |
| Гласные | А |  |
| О |  |
| У |  |
| Э |  |
| Ы |  |

*Аффрикаты: ч, ц*

Ц - заяц, цапля, цыпленок, овца. Ч - кирпич, ручка, пчела, черепаха.

*Соноры: р, л, м, н*

Р - рак, груша, ведро, мухомор. Л - лампа, молоток, белка, футбол.

М - мороз, мишка, камин, ком. Н – носок, банан, кулон, нитка.

*Свистящие: с, з*

С - собака, слон, бусы, миска, пылесос. 3 - зайка, звонок, азбука, мимоза

*Шипящие: ж, ш, щ*

Ш - шашки, шляпа, кошка, карандаш. Ж - жук, медвежонок, снежинка, рожь.

Щ - щенок, овощи, ящерица, скорая помощь.

*Заднеязычные: к, г, х*

К - кошка, кино, показ, брелок. Г - голубь, вагон, попугай, порог.

Х - хвоя, пехота, монах.

*Оппозиционные: б, п, д, т, в, ф*

Б - батон, бабочка, букет, бубен. П - пихта, поле, капот, потоп.

Д - дым, дудочка, удочка, лебеди. Т - торт, тир, мотор, пират.

В - вата, волк, сова, павлин. Ф - фонарь, филин, кофе, тариф.

*Йотированные: й, я, е, ё, ю, и*

Й - йогурт, лейка, воробей. Я - ягода, одеяло, маяк, свинья.

Е - ежевика, наездник, платье. Ё - ёжик, клеёнка, бельё, ружьё.

Ю - юбка, юла, юрта. И - ирис, качели, калитка.

*Гласные: а, о, у, э, ы*

А - апельсин, малина. О - овечка, окно.

У - улитка, пушка. Э - экскаватор.

Ы – пышка, мартышка.

**Возможные дефекты произношения.**

Условные обозначения:

1. Если сбоку от гласного указана дополнительно еще одна буква, это значит, что ученик произносит звук не чисто, с оттенком, который и указывает дополнительный знак. Например, иэ - значит, и звучит с оттенком э;

оу - о произносится слишком узко, что сближает этот гласный с у.

2. Волнистая черта над буквой указывает на носовое (гнусавое) произношение звука. Например а̃, о̃, и̃ - значит, эти звуки произносятся гнусаво.

3. Черточка вверх сбоку от буквы означает повышение голоса при произношении звуки. Например у`, м`, при произношении этих звуков ученик повышаёт голос.

4. Значок ˩ означает переднюю артикуляцию звука.

Например, о˩ значит, ученик произносит о при неправильном положении языка — язык передвинут вперед, к зубам, в результате чего о звучит неправильно, как ӧ (умляутное о в немецком языке).

5. Твердый знак вверху сбоку от согласного означает призвук, сопутствующий произнесению этого согласного. Например, пъ - значит, что ученик слово суп произносит как супы или супе.

6. Значок над буквой с̊ показывает лабиализацию — выдвижение губ вперед.

7. Обозначения:

а) сон. - определяет дефект, называемый сонантностью, то есть замену согласного гласным звуком типа и или ы, в результате чего, например, слово кошка звучит как «коика»;

б) бок. - боковая артикуляция звука, то есть такая артикуляция, когда воздух неправильно проходит по бокам языка;

в) щечн. - щечные ш, ж;

г) губ.-зуб. - губно-зубное п, б (ф и в с прикушенной нижней губой, в результате чего слово Вова звучит как «боба»);

д) м/з — межзубная артикуляция.

Если ученик произносит звук по-разному, например, в одних словах м произносится правильно, а в других — неправильно (например, мама, но «самболет»), то в таблице так и надо отметить, обведя кружком и м и мб и т.д.

**Приложение 6**

**Тексты**

**1. На реке**

Река шла причудливыми изгибами. Над бегущей водой беспрерывно перелетали с берега на берег сверкающие стрекозы, а в вышине неподвижно парили огромные ястребы. Песчаные косы, перемытые речной водой и перевеянные ветром, поросли цветами. Сосновые сухие леса по берегам перемешивались с вековыми дубовыми рощами, с зарослями ивы и ольхи. Корабельные сосны, поваленные ветром, лежали через реку над прозрачной водой, как будто медные литые мосты. Лес тянулся почти на двести километров, и не было поблизости никакого жилья. Лишь кое-где на берегах стояли шалаши самокуров, и изредка по лесу тянуло сладковатым дымком тлеющего смолья.

 Удивительнее всего в этих местах был воздух. В нём была полная и совершенная чистота. Эта чистота придавала особую резкость всему, что было окружено этим воздухом. Каждая сухая ветка сосны была видна среди тёмной хвои очень далеко. (По К.Паустовскому)

**2. Стрижка**

- Здравствуйте!

-Здравствуйте, проходите, пожалуйста.

-Где можно раздеться,

- Вот здесь.

-Какой мастер свободен?

-Вот мастер. Идите сюда. Что Вы хотите?

-Я хочу постричься, покрасить волосы и сделать укладку.

-Садитесь в кресло. Как Вас подстричь?

-Постригите меня покороче.

-Вот так или длиннее?

-До сих пор.

-В какой цвет Вы хотите покрасить волосы?

-Я  хочу, чтобы волосы были чёрного цвета.

-Нет, Вам этот цвет не пойдёт. Я советую Вам выбрать краску каштанового цвета.Пойдёмте мыть голову.

...

--Я уложу ваши волосы феном.

-Можно мне сделать пробор справа?

-Да, можно.

-Спасибо, мне очень нравится моя причёска. Сколько я должна заплатить?

-Заплатите в кассу пятьсот рублей.

-До свидания,

-До свидания, приходите ещё.

**3.Экскурсия**

 Осенью  ребята ездили на хлебозавод.  Они видели, как готовят хлеб.

Хлеб готовят  к  выпечки автоматы. Тесто замешивают автоматы в больших чанах. Машины режут тесто и лепят булки. Потом хлеб пекут в печи. Это огромное горячее кольцо.  По кольцу движется лента с булками. Проползёт булка по кольцу и выскочит из него горячая и душистая.

После экскурсии ребята пили горячий чай с кексом. Мальчики и девочки долго вспоминали эту экскурсию на хлебозавод.

1. **Радушие**

Радушие семьи Житковых изумляло меня. Оно выражалось не в каких-нибудь слащавых приветствиях, а в щедром и неистощимом хлебосольстве. Приходили какие-то молчаливые, пропахшие махоркой, явно голодные люди, и их без всяких расспросов усаживали вместе с семьёю за длинный, покрытый клеёнкой стол и кормили тем же, что ела семья. А пища у неё была простая, без гурманских причуд: каша, жареная скумбрия, варёная говядина. Обычно обедали молча и даже как будто насупленно, но за чаепитием становились общительнее, и тогда возникали бурные споры о Льве Толстом, о народничестве.

Кроме литературы, в семье Житковых любили математику, астрономию, физику. Смутно вспоминаю какие-то электроприборы в кабинете у Степана Васильевича. Помню составленные им учебники по математике; они кипой лежали у него в кабинете.

Очень удивляли меня отношения, существовавшие между Степаном Васильевичем и его сыном Борисом: то были отношения двух взрослых, равноправных людей. Борису была предоставлена полная воля, он делал что вздумается - так велико было убеждение родителей, что он не употребит их доверия во зло. И действительно, он сам говорил мне, что не солгал им ни разу ни в чём.

Раньше я никогда не видывал подобной семьи и лишь потом, через несколько лет, убедился, что, в сущности, то была очень типичная для того времени русская интеллигентская трудовая семья, щепетильно честная, чуждая какой бы то ни было фальши, строгая ко всякой неправде. Живо помню, с каким восхищением я, тринадцатилетний мальчишка, впитывал в себя её атмосферу.

**5. Короткое северное лето**

В течение долгой северной ночи люди мечтают о лете.

Однажды утром, когда отчаявшиеся люди уже потеряли надежду на приход лета, холодный ветер внезапно стих. Из-за свинцовой мути робко и неуверенно проглянул голубой глазок неба. Потом вдали глухо бухнуло. Темные тяжелые тучи поползли к деревне. Они ползли медленно, грозно, клубясь и властно разрастаясь до самого горизонта. И вдруг оглушительный грохот сотряс землю.

 Несмотря на ливень, захлопали двери. Люди выбегали на улицу, ставили ушаты под потоки, под проливным дождем радостно перекликались друг с другом. По вспененным лужам носились босоногие ребятишки, всю весну высидевшие дома.

 Началось короткое северное лето. Оно зашагало по влажным, курящимся легким паром полям с проклюнувшимися всходами, по обочинам дорог, опушенных нежнейшей зеленью, по отжившим перелескам. Играла, ширилась на солнце молодая березовая рощица, вся подернутая зеленой дымкой. (По Ф.Абрамову)

**6. Первые космонавты**

Весь мир всколыхнула ошеломляющая весть: человек в космосе. Полёт продолжался сто восемь минут.

Корабль «Восток» поднялся на высоту триста двадцать семь километров и сделал полный  оборот  вокруг Земли.

Очень сложный был этот первый полёт. Множество опасностей подстерегало космонавта на каждом шагу. Мало было информации о таких явлениях, как невесомость, перегрузки при торможении и выведении корабля на орбиту.

Но Гагарин благополучно вернулся на родную Землю, чтобы рассказать, как выглядит космос. Первый шаг в космос был сделан, а за ним последовали всё новые – смелые и удивительные. Например, выход в открытый космос. Это очень сложная операция, но она может понадобиться для разных нужд (устранение неисправностей, осмотр космической станции и ремонт, сборка больших конструкций.)

Первый выход был совершён в марте 1965 года. Подготовка к нему была немалой – три года. На космическом  корабле «Восток-2» находились два космонавта – Павел Беляев и Алексей Леонов. Леонов первый шагнул в открытый космос.

Представьте себе: космонавт оказался совершенно один в бесконечном  пространстве, без всякой опоры, летящим с громадной скоростью высоко-высоко над планетой и связанным с кораблём лишь тонким, прозрачным кабелем.

Десять минут пробыл космонавт в открытом космосе. Это  была еще одна победа, приблизившая людей к покорению космоса.

**7. Береза**

В поле стоит берёза. Как хороша русская  берёзка под лучами яркого солнца!   Народ ласково называет ее берёзка, берёзонька кудрявая. С незапамятных  времён берёза была символом России. Она  олицетворяет прекрасную русскую землю. Много песен сложено о ней.

Зимой на солнце берёзка блестит  серебром. Кажется, что от неё, как от сказочного светильника, струится тихий свет. Мороз посеребрил ее пышную причёску. На её макушке пышная снежная шапка. Есть что-то задорное, даже дерзкое в ее одиночестве среди белого заснеженного школьного двора.

 Это дерево похоже на девушку.  Белый и гладкий ствол точно стройная фигурка. Тонкие свисающие ветки с листочками похожи на длинные косы . Листья у берёзы овальной формы с резными краями. Их можно сравнить с маленькими монетками. От легкого дуновения ветерка они колышутся  и как будто тихонько звенят. Она, как живая, вся трепещет на ветру зелеными листочками.

Такая же красавица  украшает наш школьный двор. Её  лёгкий чудесный наряд, величавость очаровывают. Нельзя пройти мимо, не полюбовавшись берёзой. А из окна она  будто  радостно взмахивает ветвями,  восторженно приветствуя нас.

**8. К врачу**

Летом Наташа собирается работать в кафе.

Ей нужно пройти медицинский осмотр. В четверг она пошла в поликлинику записаться к терапевту, чтобы взять направление на анализы.

В регистратуре она узнала, когда принимает хирург, отоларинголог, окулист, невропатолог, и взяла талоны.

В этот же день она померила давление в процедурном кабинете, прошла флюорографию.

На следующий день после обеда она взяла результат флюорографии и пошла на прием к терапевту.

На следующей неделе Наташа посетила других врачей и сдала анализы.

Когда анализы были готовы, терапевт дал Наташе справку о том, что она здорова. Наташа обрадовалась и отнесла справку на работу.             ,

**9. *Загадка шаровой молнии***

Природа обычной молнии разгадана давным-давно. С шаровой молнией учёным повезло меньше. Её происхождение до сих пор неясно. Обычно шаровая молния предстаёт в виде парящего в воздухе или стремительно летящего огненного шара. Нередко по неизвестным причинам происходит взрыв. Но она может исчезнуть и спокойно, выбрасывая из себя искры.

Издавна шаровая молния приковывает внимание необычностью своего поведения.

Во-первых, она не поднимается вверх в окружающем холодном воздухе, во-вторых, сохраняет форму и движется. Она может парить над землёй или двигаться параллельно. Температура в шаровых молниях поднимается отнюдь не высоко. Она гораздо ниже той, при которой светится обычный воздух.

В чём загадка шаровой молнии? На этот вопрос учёным ещё предстоит ответить.

***10. В природе***

Как образовывается роса? Охлаждённая поверхность почвы благоприятствует охлаждению прилегающих к ней слоёв воздуха. Водяной пар, находящийся в воздухе, конденсируется при соприкосновении с поверхностью земли, превращаясь в воду.

(На листе капли росы)

Образованию росы благоприятствуют ясное небо, тонкие высокие облака, слабый ветер – он снабжает охлаждённую поверхность новыми слоями воздуха, унося те, из которых уже выделился излишек пара. Роса – конденсат водяного пара – образуется тем быстрее, чем ниже температура поверхности земли.Наиболее мощная роса образуется в тропиках. Закономерный вопрос – каковы причины?

Во-первых, в нижнем слое воздуха содержится большое количество водяного пара, а во-вторых, ночи в этих широтах очень длинные, вследствие чего поверхность земли охлаждается очень быстро. Поэтому и конденсируется утренняя влага очень обильно. В пустынях, как правило, роса является единственным источником воды для всех живых организмов.

Современная наука подтвердила, что в утренний час травы выделяют огромное количество разнообразных целебных веществ, поэтому хождение летом босиком по росистой траве очень полезно для здоровья. Появляется роса в тёплое время года. Когда же начинает подмораживать, то вместо росы образуется иней – тонкий слой кристаллов льда.

**11. Гроза и гром**

В глубокой древности грозы боялись все — от мала до велика. Люди тогда думали, будто это страшный великан мечет на землю огненные стрелы. Но боялись они не столько огненных стрел, сколько грома.

Ещё бы: как загремит — земля дрожит, а что гремит — непонятно.

Как гром ударит — кажется, земля раскололась. А почему гремит? Отчего получается гром?

От молний. Это из-за них весь шум и треск.

От настоящего грома — никакого вреда. Опасаться надо молнии, которая его породила. Молния — это огромная электрическая искра.

В считанные доли секунды она пролетает по небу несколько километров. Воздух на всём её пути мгновенно раскаляется. Происходит самый настоящий взрыв. Звук от него мы и называем громом. С молнией шутки плохи. Ударит в вековой дуб — разнесёт в щепки, угодит в сарай, в копну сена — подожжёт, пожар устроит.

Поэтому жилые дома, заводские трубы и стальные мачты для электрических проводов приходится защищать молниеотводом. Это такой металлический стержень.

Один его конец возвышается над высокими постройками, другой закопан в землю. Могучая небесная искра сразу находит самую лёгкую, самую короткую дорогу и, не причинив никому никакого вреда, уходит в землю.

**12. Картина**

Мальчик пошёл с папой на выставку. Они постояли немного в очереди за билетами, потом в гардеробе сняли куртки и, наконец, вошли в зал. Это была выставка пейзажей, то есть таких работ, где изображена природа. Мальчик уже знал:  лес или речка – значит пейзаж, фрукты или овощи – натюрморт.

Они с папой часто ходили на выставки. Папа очень хотел, чтобы мальчик научился понимать живопись, но не знал, как этому научить. Поэтому обычно он просто ходил по залу и рассказывал, что ему нравится, а когда мальчик спрашивал почему, старался объяснить. Но на этот раз папа не стал ничего говорить.

Он молча смотрел работы, и когда они обошли всё, спросил сына: «Ну, скажи, что тебе понравилось больше всего?»  Мальчик сразу сказал: «Картина, где балкон летом и цветы». Папа страшно удивился: «Не сосновый лес?» – «Нет». – «Не морской залив?» – «Я ж говорю, балкон, цветы и ещё там улица». Папа очень обрадовался, ведь мальчику понравился Фальк, самый любимый его художник.

Они  вышли на улицу, шли и улыбались. Настроение у обоих было отличное. Папа был рад, что сыну понравилась именно эта картина. А у сына было хорошо на душе, оттого что папа такой довольный.

**Приложение 7**

**Игры и упражнения для развития речевого дыхания**

1. "Одуванчик".

*Цель:* развитие плавного длительного выдоха через рот; активизация губных мышц.

*Ход игры:* Педагог просит представить полянку, где растут одуванчики. Нужно подуть на воображаемый одуванчик, чтобы слетели все пушинки.

2. "Горячий чай".

*Цель:* развитие речевого дыхания, формирование умения делать плавный и длительный выдох (не добирая воздуха).

Педагог предлагает ребенку подуть на воображаемый горячий чай, чтобы он быстрее остыл.

1. **Упражнения для развития мышц артикуляционно-речевого аппарата**
	* + 1. 1. "Рожицы".

Ребенок выполняет различные мимические движения: надувает щеки, показывает язык, вытягивает губы трубочкой, широко открывает рот и т. д.

* + - 1. 2. Щелканье языком с широко открытым ртом.

Цоканье языком, губы растянуты в широкую улыбку. Посвистывание, при этом губы вытянуты в трубочку. После отработки этих элементов ребенку предлагается несколько раз подряд два раза щелкнуть, два раза цокнуть, два раза свистнуть.

* + - 1. 3. Облизывание губ, зубов.
			2. 4. Гимнастика для языка:

движения в разные стороны, выгибание языка, сжимание и разжимание языка, свертывание в трубочку, поддразнивание и т. д.

* + - 1. 5. Повтори.

Повторение скороговорок улучшает подвижность органов артикуляции, развивает слуховое внимание, способствует правильному произнесению звуков.

Упражнение включает стихи и скороговорки с труднопроизносимыми сочетаниями звуков. Эти задания выполняются только теми детьми, которые все звуки выговаривают правильно. Запоминать скороговорки достаточно трудно, да в этом нет необходимости. Важнее правильно произнести все звуки.

Сначала ребенок громко и медленно повторяет стихотворение или скороговорку. Если у него это получается без ошибок, можно попробовать проговорить этот же текст, постепенно ускоряя темп.

Скороговорки для занятий:

Утром, присев на пригорке,

Учат сороки скороговорки.

Кар-р-р! Картошка, картонка, карета, картуз.

Кар-р-р! Карниз, карамель, карапуз и другие

**Приложение 8**

**Методическая разработка занятия**

**Тема: Дифференциация звуков «ж-ш».**

Работа по тексту " Стрижка". Выполнение заданий.

Цели:

дифференциация звуков «ж-ш» на материале слогов, слов, предложений, на учебном материале, в разговорно -обиходной речи и тексте;

работа над логическим ударением;

учить слушать, чувствовать и понимать интонационную законченность предложения;

выработка умения различать и опознавать слова, фразы по теме, развитие внимания, памяти, связной речи

**Ход занятия**

**I. Организационный момент:**

- Поздоровайся (Здравствуйте).

- Скажи по-другому (Добрый день).

- Мы будем правильно говорить звуки (ж), (ш)

**II. Работа над произносительными навыками**.

Работа по презентации на сайте "Школа без границ" (Консультация № 6. Нормы произношения согласных звуков) http://school.iro38.ru/mod/resource/view.php?id=25513

- При звуке (ш) – язык вверх, голоса нет. При звуке (ж) – язык вверх, голос есть.

- Скажи правильно (Ж) (Ш) ).

1.***Я говорю слоги со звуком (ш), а ты слоги со звуком (ж)***

|  |  |
| --- | --- |
|  (ШУ - (ЖУ)ША – (ЖА) ШО - (ЖО) | АЖО – АШО ЖДИ – ШТИ ШТУ – ЖДУ. |

***2.Прочитай слова, расшифруй обратно:***

Ужи (ижу), шар (раш), ножи (ижон), лыжи (ижил), лужи (ижул).

***3. Повтори слова парами.***

ШАР –ЖАР     ЛУША- ЛУЖА        ШИТЬ – ЖИТЬ        САША- САЖА

ШАЛЬ – ЖАЛЬ                       ТУШИТЬ – ТУЖИТЬ           ШИЛА – ЖИЛА

КРУШИТЬ  - КРУЖИТЬ          ШЕСТ – ЖЕСТ                    СУШУ  - СУЖУ

ШЕСТЬ – ЖЕСТЬ                     МАШЕТ – МАЖЕТ            ШАРИТЬ- ЖАРИТЬ

***4.  Закончи слово слогом ШИ или ЖИ, чтобы оно звучало правильно.***

КАРАНДА…(ШИ)         ЭКИПА…(ЖИ)                КАМЫ…(ШИ)

ВКЛАДЫ…(ШИ)          БЛИНДА…(ЖИ)              ВЕЛЬМО…(ЖИ)

ДЕТЁНЫ…(ШИ)            ЧЕРТЕ…(ЖИ)                   КРА…(ЖИ)

***5.Как называются слова, которые обозначают одно и тоже, но отличаются оттенками лексического значения? (синонимы)***

***- Подбери синонимы к слову «слушать»***

Синонимы к слову слушать: вслушиваться, прислушиваться, подслушивать, , выслушивать, заслушаться, присмотреться, приглядеть, засмеяться, зажечь.

***6. Прочитай слова, на каких занятиях ты их используешь?***

 ***Материал из общеобразовательных уроков.***

Выражение, решение, умножение, движение, сложение, наименьшее, наибольшее. Реши выражение сложением. Найди наименьший множитель. Географическое положение России. Животноводство, промышленность.

***7.Расставь паузы в словах стихотворения, прочитай выразительно. Правильно произноси звуки Ш-Ж***

Татьяна, милая Татьяна!

С тобой теперь я слезы лью;

Ты в руки модного тирана

Уж отдала судьбу свою.

Погибнешь, милая; но прежде

Ты в ослепительной надежде

Блаженство темное зовешь,

Ты негу жизни узнаешь,

Ты пьешь волшебный яд желаний,

Тебя преследуют мечты:

Везде воображаешь ты……

**III. Работа по тексту.**

Выполняются задания к тексту на сайте "Уроки с Дарьей Анатольевной"

http://school.dariya-tupitsina.ru/moodle/course/view.php?id=6

1. Отгадать загадку
2. Изменить слово парикмахер по падежам
3. Ответы на вопросы в виде теста
4. Ответы в форуме "Как ты любишь подстригаться?"
5. Закрепление словаря по теме. Дополнение предложений

**IV. Подведение итогов.**

- Что ты делал на занятии? (Я правильно говорил звуки «Ж-Ш», отвечала на вопросы).

- Над каким текстом мы работали?

- Ты занимался хорошо.

 **Попрощайся (До свидания).**

**Приложение 9**

**Контрольно-измерительные материалы**

**Составь диалог, используя вопросы:**

1. Когда ребята ездили на экскурсию?

2. В чём замешивают тесто автоматы?

3. Что делают машины на хлебозаводе?

4. На что похожа печь?

5. Что делали ребята после экскурсии**?**

**II. Дополни диалог.**

- Как называет народ берёзку?

- ...

-Что она олицетворяет?

- ...

-На кого похожа берёзка?

-...

- С чем можно сравнить листья берёзки?

- ...

- Как выглядит берёзка зимой?

- ...

- Как ты думаешь, в какое время года берёза красива? Почему?

**III. Составь рассказ по вопросам:**

Где можно вызвать врача на дом?

По какому телефонному номеру можно вызвать «скорую помощь»?

Какая у тебя температура?

Какие документы нужно показать врачу?

Объясни слово «флюорография».

Чем можно измерить температуру?

**Приложение 10**

**Промежуточная аттестация**

**Дополнение (составление) диалога**

1. ***Дополнение диалога.***

 *- Ты будешь лепить?*

*- ……………*

*- Попроси пластилин.*

*- ………………..*

*-На пластилин. Возьми дощечку.*

*- Я взял дощечку.*

*- …………………*

*-Я слепил голову, туловище, лапы и хвост.*

*-Что получилось?*

*- ………………..*

*-Молодец Очень хорошо.*

1. ***Ответы на вопросы.***
2. Кто мама и папа?
3. Кто ещё родня у мальчика?
4. Как любит он своих родных?
5. Что всем скоро купит?
6. Что купит папе?
7. Что купит маме?
8. Что купит братишке?
9. Что купит сестрёнке?
10. Кто ещё есть у него?
11. Как зовут друга?
12. Что ему все говорят и что ему подарят?

***Критерием оценки***служит количество правильно воспроизведенных слов. Замены звуков, обусловленные нарушением звукопроизношения, не учитываются.

Высокий уровень (4 балла) - правильное воспроизведение всех предложенных слов, предложений

Уровень выше среднего (3 балла) - неправильное воспроизведение пятисложных слов и четырехсложных со стечением согласных.

Средний уровень (2 балла) – неправильное воспроизведение пятисложных, четырехсложных слов и трехсложных слов различной звукослоговой структуры.

Уровень ниже среднего (1 балл) - правильное воспроизведение только односложных и двусложных слов различной звукослоговой структуры..

Низкий уровень (0 баллов) – правильное воспроизведение только простых односложных и двухсложных слов.

Результаты заносятся в таблицы. Каждый параметр обследования оценивается по пяти бальной шкале. Сначала высчитывается процент правильных ответов (отношение правильных ответов к количеству предъявленных заданий). Затем проценты переводятся в баллы.

- 10% - 0 баллов 10 - 20% - 1 балл (низкий уровень)

- 40% - 2 балла 40 - 60% - 3 балла (средний уровень)

- 80% - 4 балла 80 - 100% - 5 баллов (высокий уровень)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ФИ ученика | Восприятие на слух | Слухо-зрительное восприятие |
| осенью | весной | осенью | весной |
|  |  |  |  |  |

**Приложение 11**

**Итоговая аттестация**

**Составление рассказа по вопросам**

**I. Составь диалог, используя вопросы:**

1. Когда ребята ездили на экскурсию?

2. В чём замешивают тесто автоматы?

3. Что делают машины на хлебозаводе?

4. На что похожа печь?

5. Что делали ребята после экскурсии**?**

**II. Дополни диалог.**

- Как называет народ берёзку?

- ...

-Что она олицетворяет?

- ...

-На кого похожа берёзка?

-...

- С чем можно сравнить листья берёзки?

- ...

- Как выглядит берёзка зимой?

- ...

- Как ты думаешь, в какое время года берёза красива? Почему?

**III. Составь рассказ по вопросам:**

Где можно вызвать врача на дом?

По какому телефонному номеру можно вызвать «скорую помощь»?

Какая у тебя температура?

Какие документы нужно показать врачу?

Объясни слово «флюорография».

Чем можно измерить температуру?

**Критерии оценки освоения дополнительной общеразвивающей программы**

*Критерием оценки* служит количество правильно воспроизведенных слов. Замены звуков, обусловленные нарушением звукопроизношения, не учитываются.

Высокий уровень (4 балла) - правильное воспроизведение всех предложенных слов, предложений

Уровень выше среднего (3 балла) - неправильное воспроизведение пятисложных слов и четырехсложных со стечением согласных.

Средний уровень (2 балла) – неправильное воспроизведение пятисложных, четырехсложных слов и трехсложных слов различной звукослоговой структуры.

Уровень ниже среднего (1 балл) - правильное воспроизведение только односложных и двусложных слов различной звукослоговой структуры..

Низкий уровень (0 баллов) – правильное воспроизведение только простых односложных и двухсложных слов.

Результаты заносятся в таблицы. Каждый параметр обследования оценивается по пяти бальной шкале. Сначала высчитывается процент правильных ответов (отношение правильных ответов к количеству предъявленных заданий). Затем проценты переводятся в баллы.

- 10% - 0 баллов 10 - 20% - 1 балл (низкий уровень)

- 40% - 2 балла 40 - 60% - 3 балла (средний уровень)

- 80% - 4 балла 80 - 100% - 5 баллов (высокий уровень)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ФИ ученика | Восприятие на слух | Слухо-зрительное восприятие |
| осенью | весной | осенью | весной |
|  |  |  |  |  |