**Ход урока**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Задачи этапа урока  (виды работ) | | Содержание. деятельность учителя | Деятельность  учащихся | | Планируемые  результаты | | | |
| Предмет-ные | | | Формиру-емые  УУД |
| I этап. Организационный | | | | | | | | |
| Создать комфортные психологические условия для работы | | 1.Приветствие,  Слушанье музыки  Звучит песня-канон В. А. Моцарта «Слава солнцу, слава миру»  ***«Слава солнцу, слава миру!***  ***Да прославит радость лира!***  ***Хвала тебе!***  ***Хвала тебе!***  ***Прославим радость на земле!»***  ***Вопрос:***  - Какой характер  у прозвучавшего фрагмента?  -Так и музыка – дарит нам радость и помогает жить. | Сопровожда-ют пение «музыкальными движениями», слушают музыку,  отвечают на вопросы.  ***-***Прозвучавший фрагмент имеет радостный, гимнический,  торжествен-ный характер. | |  | Л.:реализа-ция творческого потенциала,  готовность выражать своё отношение к искусству  Р.: выполнять учебные действия в качестве исполнителя  К.: умение слушать друг друга  П.:активиза-ция творческого мышления | | |
| II этап.  Актуализация знаний. Сообщение темы и постановка задач урока | | | | | | | | |
|  | | * *Эта песня исполняется* каноном.   - КАНОН – это музыкальное произведение, в котором разные голоса поочередно  Исполняют одну и ту же мелодию  (поем начало рнп «Березка» каноном – двумя группами | Называют:  Канон  Поют каноном начало рнп «Березка» | | Знать:  русские народные  песни  и инструмен-ты  (свирель) | Л.: понимание значения музыкально-го искусства в жизни человека  Р.: ставить новые учебные задачи  К.: сотрудничест-во с учителем и сверстниками  П.:  ориентиро-ваться в разнообразии способов решения учебной задачи | | |
| Актуализация  знаний  *(*продолжение)  Слушанье музыки -  викторина-разминка. | | *-Какова будет цель нашего урока?*  *-Доказать, что музыка во все времена и даже самые сложные исторические периоды помогает людям сохранять присутствие духа,* ***дарит радость*** *и* ***надежду на лучшее***  *Песни, как и классические произведения, помогали людям верить в лучшее и в годы ВОВ*  1.  -Отгадай музыкальный фрагмент?  - Какой композитор его сочинил  -Отгадай мелодию-подсказку    *2.*  -Отгадай музыкальный фрагмент?  - Какой композитор его сочинил  -Отгадай мелодию-подсказку  - Симфония –  это крупное 4-х частное произведение для симфонического оркестра, своеобраз-ный «роман в звуках»  -Соотнести музыку фрагментов с репродукциями картин | Формулируют цель урока  Мелодия-подсказка:  Моцарт Симфония №40 соль минор. 1 часть.  ответ на вопрос викторины:  Моцарт. Финал  (4 часть) симфонии №40  Мелодия-подсказка:  Тема вступления – «мотив судьбы» из 5 симфонии до минор  Л. ван Бетховена  ответ на вопрос викторины:  Л. ван Бетховен. Финал симфонии №9  на текст Оды «К радости» Шиллера  Ответ:  «Дождь в Лондоне» -  Симфония №40  «Холм весной»  - «Ода к радости» | | Уметь:  формули-ровать учебные задачи  Знать:  особенно-сти музыкального языка западной классической музыки  Уметь:  выявлять из всей  фактуры  средства музыка-льной выразите-льности  Соотно-сить  живо-писные и музыкальные образы | Л.: готовность выражать своё отношение к искусству  Р.: оценка воздействия музыкально-го произведения на собственные чувства  К.:умение вести диалог | | |
| III Этап. Изучение и первичное закрепление новых знаний  Изучение песни «Наследники Победы» - сл. и муз. А. Куреляк (новый материал) | | | | | | | | |
| Слушанье музыки  Дыхательная гимнастика/рас-певка  Разучивание песни | | -2021 год – 80 лет со дня начала Великой Отечественной Войны  (1945-1945)  -слушанье песни в исполнении  Набережневой Карины 2- «б» класс  - ученицы нашей школы  дыхательная гимнастика  – А. Стрельникова  распевка («р…», «бр…» и др. – В. Емельянов),  гамма  пение песни:  хором с инструментом  Учитель поет а капелла первую фразу запева, команда девочек – вторую, команда мальчиков – повторение второй фразы  Припев исполняем хором (с инструментом) | Слушают песню, определяют ее характер и содержание  дыхательная гимнастика («парашют», «  «пружинки», «цветы»)  распевка («р…», «бр…» и др. – В. Емельянов)  «Ми…я», гамма  пение песни:  хором с инструментом (мелодия) – 1куплет  По цепочке – фразами по одному – 2 куплет | | .  Уметь:  Слышать мелодию песни, слаженно петь в хоре, ансамбле.  выявлять из всей  фактуры  средства музыка-льной выразите-льности. | Л.: готовность выражать своё отношение к искусству  Р.: оценка воздействия музыкально-го произведения на собственные чувства  К.:умение вести диалог  П.:владение музыкаль-ным словарём в процессе размышле-ний о музыке | | |
| IV этап. Комплексное применение знаний и способов действий | | | | | | | | |
| Песенный баттл (работа в  группах) | | - Приглашаем ансамбль девочек, который исполнит для нас песню «Катюша»  - Приглашаем ансамбль мальчиков, который исполнит для нас песню «Прадедушка» (1-2  купл.) | Команда девочек представляет (исполняет хором) песню «Катюша»  Исполнение песни хором и на СВИРЕЛИ  Команда мальчиков представляет (исполняет хором) песню «Прадедушка»  1-2 куплета | | Знать:  стилевые особенности  песенной музыки военных лет  Уметь:  работать в хоре и вокально-инструментальном ансамбле  Понимать:  компози-ционное  своеобразие формы песни | Л.: расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой  Р.: выполнять учебные действия в качестве исполнителя и слушателя  К.:  умение учитывать разные мнения  П.: владение навыками интонацион-но-образного анализа музыки | | |
| V этап Обобщение, систематизация знаний | | | | | | | | |
| Беседа/слушанье музыки | | 7 симфония Шостаковича  Классическая музыка в годы ВОВ  -Не только патриотические песни звучали в годы Великой Отечественной Войны. Великий российский композитор Дмитрий Дмитриевич в блокадном Ленинграде писал свою Великую Седьмую симфонию – грандиозную музыкальную поэму о мире и войне.  -Послушаем фрагмент из этого произведения («тема сопротивления» из 1 части)  Вывод, закрепление пройденного | Слушают музыку, определяют ее характер,  делают вывод | |  |  | | |
| VI этап Проверка и оценка усвоенных знаний и способов действий    (подведение итогов) | | | | | | | | |
| Решение учебно-познавательной  задачи | |  |  | | Знать:  пройденные музыкальные произведения,  жанровые признаки  Уметь:  узнавать их на слух выявлять средства музыкальной вырази-тельности.  Понимать:  художест-венное своеобразие русской класичес-кой музыкой на примере изучен-ных произведений  ПО ТЕМЕ | Л.: углублённое понимание музыкального искусства в жизни человека  Р.:планиро-вание собственных действий в процессе восприятия музыки  К.: сотрудничество с учителем и сверстни-ками  П.: умение сравнивать музыкаль-ные образы    УРОКА | | |
| VII этап. Финал урока  Домашнее **задание Д/З:**  Совместное исполнение песни  **«Свет рождественской звезды»** у доски | | | | | | | | |
| Совместное  пение | Совместное исполнение песни | | | Поют | Знать:  Песни современ-ных детских композиторов  Уметь:  выразительно и музыкаль-но исполнять произведе-ние.  Понимать:  смысл и художественную идею исполня-емой песни. | | Л.: уважи-тельное отношение к мировой музыкальной культуре  Р.: выполнять учебные действия в качестве исполнителя  П.: владение вокально-интонаци-онными навыками  К.: умение слушать друг друга | |