**Ход урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Задачи этапа урока (виды работ) | Содержание. деятельность учителя | Деятельностьучащихся | Планируемыерезультаты |
| Предмет-ные | Формиру-емыеУУД |
| I этап. Организационный |
| Создать комфортные психологические условия для работы | 1.Приветствие,Слушанье музыкиЗвучит песня-канон В. А. Моцарта «Слава солнцу, слава миру» ***«Слава солнцу, слава миру!******Да прославит радость лира!******Хвала тебе!******Хвала тебе!******Прославим радость на земле!»*** ***Вопрос:***- Какой характер у прозвучавшего фрагмента?-Так и музыка – дарит нам радость и помогает жить. | Сопровожда-ют пение «музыкальными движениями», слушают музыку, отвечают на вопросы.***-***Прозвучавший фрагмент имеет радостный, гимнический, торжествен-ный характер. |  | Л.:реализа-ция творческого потенциала,готовность выражать своё отношение к искусствуР.: выполнять учебные действия в качестве исполнителяК.: умение слушать друг другаП.:активиза-ция творческого мышления |
| II этап. Актуализация знаний. Сообщение темы и постановка задач урока |
|  | * *Эта песня исполняется* каноном.

- КАНОН – это музыкальное произведение, в котором разные голоса поочередноИсполняют одну и ту же мелодию(поем начало рнп «Березка» каноном – двумя группами | Называют:КанонПоют каноном начало рнп «Березка» | Знать:русские народныепеснии инструмен-ты (свирель) | Л.: понимание значения музыкально-го искусства в жизни человекаР.: ставить новые учебные задачиК.: сотрудничест-во с учителем и сверстникамиП.:ориентиро-ваться в разнообразии способов решения учебной задачи |
| Актуализациязнаний*(*продолжение)Слушанье музыки - викторина-разминка. | *-Какова будет цель нашего урока?**-Доказать, что музыка во все времена и даже самые сложные исторические периоды помогает людям сохранять присутствие духа,* ***дарит радость*** *и* ***надежду на лучшее****Песни, как и классические произведения, помогали людям верить в лучшее и в годы ВОВ* 1.-Отгадай музыкальный фрагмент?- Какой композитор его сочинил-Отгадай мелодию-подсказку*2.*-Отгадай музыкальный фрагмент?- Какой композитор его сочинил-Отгадай мелодию-подсказку- Симфония –это крупное 4-х частное произведение для симфонического оркестра, своеобраз-ный «роман в звуках»-Соотнести музыку фрагментов с репродукциями картин | Формулируют цель урокаМелодия-подсказка:Моцарт Симфония №40 соль минор. 1 часть. ответ на вопрос викторины:Моцарт. Финал (4 часть) симфонии №40Мелодия-подсказка:Тема вступления – «мотив судьбы» из 5 симфонии до минорЛ. ван Бетховена ответ на вопрос викторины:Л. ван Бетховен. Финал симфонии №9на текст Оды «К радости» ШиллераОтвет:«Дождь в Лондоне» - Симфония №40«Холм весной»- «Ода к радости» | Уметь:формули-ровать учебные задачиЗнать:особенно-сти музыкального языка западной классической музыкиУметь:выявлять из всейфактурысредства музыка-льной выразите-льностиСоотно-ситьживо-писные и музыкальные образы | Л.: готовность выражать своё отношение к искусствуР.: оценка воздействия музыкально-го произведения на собственные чувстваК.:умение вести диалог |
| III Этап. Изучение и первичное закрепление новых знаний Изучение песни «Наследники Победы» - сл. и муз. А. Куреляк (новый материал) |
| Слушанье музыкиДыхательная гимнастика/рас-певка Разучивание песни | -2021 год – 80 лет со дня начала Великой Отечественной Войны (1945-1945)-слушанье песни в исполненииНабережневой Карины 2- «б» класс- ученицы нашей школы дыхательная гимнастика– А. Стрельникова распевка («р…», «бр…» и др. – В. Емельянов),гаммапение песни:хором с инструментом Учитель поет а капелла первую фразу запева, команда девочек – вторую, команда мальчиков – повторение второй фразыПрипев исполняем хором (с инструментом) | Слушают песню, определяют ее характер и содержаниедыхательная гимнастика («парашют», ««пружинки», «цветы») распевка («р…», «бр…» и др. – В. Емельянов)«Ми…я», гаммапение песни:хором с инструментом (мелодия) – 1куплетПо цепочке – фразами по одному – 2 куплет | .Уметь:Слышать мелодию песни, слаженно петь в хоре, ансамбле.выявлять из всейфактурысредства музыка-льной выразите-льности. | Л.: готовность выражать своё отношение к искусствуР.: оценка воздействия музыкально-го произведения на собственные чувстваК.:умение вести диалогП.:владение музыкаль-ным словарём в процессе размышле-ний о музыке |
|  IV этап. Комплексное применение знаний и способов действий  |
| Песенный баттл(работа в группах) |  - Приглашаем ансамбль девочек, который исполнит для нас песню «Катюша»- Приглашаем ансамбль мальчиков, который исполнит для нас песню «Прадедушка» (1-2 купл.) | Команда девочек представляет (исполняет хором) песню «Катюша»Исполнение песни хором и на СВИРЕЛИ Команда мальчиков представляет (исполняет хором) песню «Прадедушка»1-2 куплета | Знать:стилевые особенности песенной музыки военных летУметь:работать в хоре и вокально-инструментальном ансамблеПонимать:компози-ционное своеобразие формы песни | Л.: расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкойР.: выполнять учебные действия в качестве исполнителя и слушателяК.:умение учитывать разные мненияП.: владение навыками интонацион-но-образного анализа музыки |
|  V этап Обобщение, систематизация знаний |
| Беседа/слушанье музыки | 7 симфония ШостаковичаКлассическая музыка в годы ВОВ-Не только патриотические песни звучали в годы Великой Отечественной Войны. Великий российский композитор Дмитрий Дмитриевич в блокадном Ленинграде писал свою Великую Седьмую симфонию – грандиозную музыкальную поэму о мире и войне.-Послушаем фрагмент из этого произведения («тема сопротивления» из 1 части) Вывод, закрепление пройденного  | Слушают музыку, определяют ее характер,делают вывод |  |  |
|   VI этап Проверка и оценка усвоенных знаний и способов действий  (подведение итогов) |
| Решение учебно-познавательнойзадачи |  |  | Знать:пройденные музыкальные произведения,жанровые признаки Уметь:узнавать их на слух выявлять средства музыкальной вырази-тельности.Понимать:художест-венное своеобразие русской класичес-кой музыкой на примере изучен-ных произведенийПО ТЕМЕ | Л.: углублённое понимание музыкального искусства в жизни человекаР.:планиро-вание собственных действий в процессе восприятия музыкиК.: сотрудничество с учителем и сверстни-камиП.: умение сравнивать музыкаль-ные образыУРОКА |
| VII этап. Финал урока  Домашнее **задание Д/З:**  Совместное исполнение песни **«Свет рождественской звезды»** у доски |
| Совместноепение | Совместное исполнение песни | Поют | Знать:Песни современ-ных детских композиторовУметь:выразительно и музыкаль-но исполнять произведе-ние.Понимать:смысл и художественную идею исполня-емой песни. | Л.: уважи-тельное отношение к мировой музыкальной культуреР.: выполнять учебные действия в качестве исполнителяП.: владение вокально-интонаци-онными навыкамиК.: умение слушать друг друга |