***Ход урока***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Задачи этапа урока (виды работ) | Содержание. деятельность учителя | Деятельностьучащихся | Планируемыерезультаты |
| Предмет-ные | Формиру-емыеУУД |
| I этап. Организационный |
| Создать комфортные психологические условия для работы | 1. Приветствие

«Здравствуй-те, ребята!»(поёт):«Солныщко лучистое светит высоко.А у нас от музыкиНа душе легко.Соберём по искоркеНоты звёздных гаммИ подарим искреннеВсем своим друзьям.Чтобы стало каждому веселее житьС песней и улыбкоюБудем мы дружить! | Сопровожда-ют пение «музыкальными движениями» |  | Л.:реализа-ция творческого потенциала,готовность выражать своё отношение к искусствуР.: выполнять учебные действия в качестве исполнителяК.: умение слушать друг другаП.:активиза-ция творческого мышления |
| II этап. Актуализация знаний. Сообщение темы и постановка задач урока |
|  | Слушанье музыкиКакой инструмент сейчас звучит?**Гусли** – древнерусскийструнно-щипковыйинструмент Знаете ли вы имя известногосказочного певца-гусляра? Садко – герой древнерусских былин, музыкант, своим чудесным пением и игрой на гуслях пленивший самого морского царя. О нем и пойдет речь на сегодняшнем уроке.  | Называют:гусли | Знать:русские народныемузыкальныеинструмен-ты,имена героев русских былин,имя гусляра-Садко | Л.: понимание значения музыкально-го искусства в жизни человекаР.: ставить новые учебные задачиК.: сотрудничест-во с учителем и сверстникамиП.:ориентиро-ваться в разнообразии способов решения учебной задачи |
|  | **Какова будет цель нашего урока?**Выявить выразительные возможности гуслей в народной и композиторской музыкеПознакомиться с героем Садко из одноименной оперы Н. А. Римского-Корсакова | Формулируют цель урока | Уметь:формули-ровать учебные задачи |  |
| III Этап. Изучение и первичное закрепление новых знаний Слушанье музыки (новый материал) |
| Слушанье музыкиБеседаСлушанье музыки Беседа Слушанье  музыки Решение проблемной  задачи | Какой характер у музыки, которая прозвучала в начале урока? -Что исполняли в сопровождении гуслей? -Верно, былины - древний жанр русского песенного фольклора, былины исполнялись нараспев, под аккомпанемент гуслей. Музыкально-поэтические повествования о важных событиях, богатырях- защитниках земли Русской Каких ты знаешь богатырей?-Кто же слагал былины?Послушаем начало песни Баяна из оперы «Руслан и Людмила» Михаила Ивановича ГлинкиКакой характер у песни Баяна?Задание:Выбери правильное слово* плавный или
* отрывистый?
* неторопливый или быстрый?
* величавый или суетливый?

-Вспомним  краткое содержание былины о Садко Морскую царевну *Волхову* пленили чудесные песни новгородского гусляра *Садко*. И решила помочь она достать ему со дна Ильмень-озера трех золотых рыб… -А пел Садко Волхове и сестрицам ее-лебедушкам песни. Послушаем одну из них -«Ой, ты, темная дубравушка»-Какой характер у этой песни? -Если бы вы были композитором, оркестровый инструмент аккомпанирует Садко и почему?Арфа в оркестре подражает звучанию гуслей  | Называют определения характера музыки.распевный,величавыйторжествен-ныйНазывают:-былиныНазывают:-Илья Муромец, Добрыня Никитич,Алеша Попович,Илья Муромец-Древние певцы-сказители:Садко и Баян-Слушают музыку,характеризуютсредствамузыкальнойвыразитель-ностиВспоминают СодержаниеБылины.Слушают музыку,характеризуютсредствамузыкальнойвыразитель-ности-называют арфу, как наиболее подходящийоркестровый инструментдля изображения в музыкезвучаниягусель. | Знать:особенно-сти музыкального языка русской музыки(напев-ность, широту, Уметь:выявлять из всейфактурысредства музыка-льной выразите-льности.Уметь:выявлять из всейфактурысредства музыка-льной выразите-льности. | Л.: готовность выражать своё отношение к искусствуР.: оценка воздействия музыкально-го произведения на собственные чувстваК.:умение вести диалогП.:владение музыкаль-ным словарём в процессе размышле-ний о музыке |
| Пение, элементрное музицирование, пение (1)Беседа | -Другая песня Садко - веселая хороводная - «Заиграйте, мои гусельки», которую и мы с вами сейчас напоем (запевы – хрустальные стаканчики, припевы – бубны, металлофоны)-Разбогател Садко, снарядил корабли, да отправился в путь-дорогу дальнюю – по морям ходить, да торговать товарами разными.Прошло 12 лет, пришлось Садко спуститься на дно океана-моря к Царю морскому – ответ держать.Взыграл Садко на гуслях, да запел песню звонкую… Пляшет морской царь, да с ним чуда морские, и остановиться не могут.  | Элементарное музицированиеКоллективное исполнение песни «Заиграйте, мои гусельки»С ритмическим сопровожденемударно-шумовых инструментов | Уметь:передать в исполне-нии характер иинтона-ционное своеобра-зиерусской народной и компози-торской песни.Понимать:взаимо-действие музыки и других видовискусства(литературы, живописи) |  |
|  IV этап. Комплексное применение знаний и способов действий  |
| Элементарное музицирование/Слушанье музыки |  «Яблочко» - музыкально-ритмическаякомпозиция**C:\Users\HOME\Desktop\Региональный компонент\Яблочко.jpg** | Элементарное музицирование(оркестр рни Вариации на тему рнп «Яблочко») | Знать:стилевые особенности музыки венскихклассиковУметь:работать в инструментальном ансамблеПонимать:компози-ционное своеобразие формы вариаций | Л.: расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкойР.: выполнять учебные действия в качестве исполнителя и слушателяК.:умение учитывать разные мненияП.: владение навыками интонацион-но-образного анализа музыки |
|  V этап Обобщение, систематизация знаний |
| Беседа | -Ребята, спасибо вам за игру, если бы мы оказались в подводном царстве, то уж точно, не дали бы скучать Морскому царю.Вывод, закрепление пройденного - Итак, с какими музыкальными воплощениями древнерусских певцов-сказителей мы познакомились на сегодняшнем уроке? | НазываютИмена певцов-гусляров –Садко и Баяна |  |  |
|   VI этап Проверка и оценка усвоенных знаний и способов действий  (подведение итогов) |
| Решение учебно-познавательнойзадачиТеатрализация**(приход Волховы),**слушанье музыкирешение познавательнойзадачи (**решение****кроссворда** по материалу урока)РЕШЕНИЕ  | -Всегда ли одинаково звучат гусли в музыкальных фрагментах, которые мы слушали и исполняли на уроке? БАЯН САДКО(выбери нужное слово)* весело
* величаво
* лирично
* нежно
* торжественно
* энергично

**-**С помощью игры *на гуслях* можно передать смые разнообразные оттенки чувств и переживаний*Гусли*– не только аккомпанемент к песням или былинам, но и реальный, «живой» участник событий в них описанных-Ребята, к нам в гости пожаловала сама дочь морского царя - **Волхова, которая приготовила для вас** интересные заданияНЕБОЛЬШОГО | Выбирают нужное слово,характеризуяразличное звучание гусельу Садко и БаянаВыходит к инструменту ученица из класса (в костюме Волховы – кокошнике и сарафане) и напевает 1-йкуплет Колыбельной ВолховыКРОССВОР-ДА | Знать:пройденные музыкальные произведения,жанровые признаки Уметь:узнавать их на слух выявлять средства музыкальной вырази-тельности.Понимать:художест-венное своеобразие русской класичес-кой музыкой на примере изучен-ных произведенийПО ТЕМЕ | Л.: углублённое понимание музыкального искусства в жизни человекаР.:планиро-вание собственных действий в процессе восприятия музыкиК.: сотрудничество с учителем и сверстни-камиП.: умение сравнивать музыкаль-ные образыУРОКА |
| VII этап. Финал урока  Домашнее **задание Д/З: Найти и послушать музыку для гуслей в исполнении современных артистов.** Совместное исполнение песни **«Свет рождественской звезды»** у доски |
| Совместноепение | Совместное исполнение песни | Поют | Знать:Песни современ-ных детских композиторовУметь:выразительно и музыкаль-но исполнять произведе-ние.Понимать:смысл и художественную идею исполня-емой песни. | Л.: уважи-тельное отношение к мировой музыкальной культуреР.: выполнять учебные действия в качестве исполнителяП.: владение вокально-интонаци-онными навыкамиК.: умение слушать друг друга |