**Приложение к уроку**

**Пример разработки заданий для единого государственного экзамена по литературе**

***Для выполнения заданий15,16 используйте бланк ответов № 2.***

***Запишите сначала номер задания, а затем дайте прямой связный ответ на вопрос (примерный объём – 5–10 предложений).***

***Опирайтесь на авторскую позицию, при необходимости излагайте свою точку зрения.***

***Приведите не менее двух позиций сопоставления.***

***Аргументируйте ответ, опираясь на текст произведения.***

***Ответы записывайте чётко и разборчиво, соблюдая нормы речи.***

*В каких произведениях русские поэты обращались к теме Родины и в чем они созвучны стихотворению А.А. Блока «Река раскинулась. Течет, грустит лениво…»?*

**Проверяется:**

1) умение воспринимать информацию, содержащуюся в тексте;

2) умение анализировать содержание текста;

3) умение обобщать наблюдения над художественным текстом;

4) умение сопоставлять поэтические тексты по указанной проблеме;

5) умение убедительно обосновывать выбор каждого произведения;

6) умение логично и последовательно излагать мысли;

7) умение соблюдать нормы речи.

**Алгоритм рассуждения**

1. Выполняя задание, необходимо самостоятельно подобрать для контекстного сопоставления два произведения разных авторов (в одном из примеров допустимо обращение к произведению того автора, которому принадлежит исходный текст).
2. Дать прямой связный аргументированный ответ на вопрос, указывая название двух произведений и их авторов, включая данные произведения в литературный контекст, убедительно обосновывая выбор каждого произведения, опираясь на текст произведения, учитывая авторскую позицию и при необходимости излагая свою точку зрения.
3. При ответе необходимо соблюдать нормы речи. Хотя соблюдение речевых норм не оценивается отдельным баллом при выполнении данного задания, речевые ошибки приводят к искажению при изложении материала, что снижает качество ответа.
4. Несмотря на то, что в критериях оценивания заданий С2 и С4 нет требования обязательного использования теоретико-литературных понятий, однако многие задания построены таким образом, что без опоры на эти понятия и без умения использовать их при анализе выполнить задание будет затруднительно (в этом случае отметка по первому критерию будет неизбежно снижена).

**Пример ответа**

*Стихотворение А. Блока - одно из стихотворений цикла «На поле Куликовом» - не только о Куликовской битве, но и о судьбе России. Используя образ несущейся вскачь степной кобылицы, поэт изобразил исторический путь Руси, на котором Куликовская битва – лишь одно из великих событий русской истории. Поэт понимает, что Россию ждут многочисленные испытания («закат в крови», «и вечный бой»), но историю не остановить. А самое главное в данном стихотворении - это любовь поэта к Родине, для которого она «жена моя», с которой он всегда вместе.*

*О любви к Родине писал и С. А. Есенин. В своем стихотворении «Гой, ты, Русь, моя родная…» он признается в вечной любви к России. Для поэта она дороже рая, её песни, предания, обычаи, люди навсегда пленили его сердце. Как и для Блока, Русь для С. Есенина – родина, с которой он готов делить радости и горести.*

*А М. Ю. Лермонтов в своем стихотворении «Бородино» рассказывает о том, как стояли солдаты за Родину свою, как победили врага во время войны с Наполеоном. Это стихотворение созвучно стихотворению Блока своим патриотическим пафосом*

**Комментарий.** Выпускник строит ответ в направлении, заданном вопросом, центральное утверждение не вызывает возражений: данные стихотворения созвучны стихотворению А. Блока в главном - в своей патриотической идее.

В работе учащийся продемонстрировал понимание специфики задания. Экзаменуемый полно и достаточно доказательно ответил на вопрос, сопоставляя указанные произведения. Фактические, речевые, логические ошибки в ответе отсутствуют.