**Памятка по материалам мастер-класса**

**«Особенности работы по звуковой культуре речи в разных возрастных группах»**

**Подготовила: Буданова Александра Александровна,**

**учитель-логопед высшей квалификационной категории,
МБДОУ ДС № 50 «Теремок», г. Озёрск, Челябинская область**

Педагогический словарик:

**Артикуляционная гимнастика** – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.

 **Слуховое внимание** – это умение услышать звук, соотнести его с источником и местом подачи.

 **Речевой слух** – способность к слуховому вниманию и восприятию слов, а также к различению разных качеств речи (тембр, средства выразительности).

 **Фонематический слух** – слух, основанный на способности выделять и распознавать звуки речи по их отношению к звуковым эталонам - фонемам, умение различать близкие по звучанию фонемы.

 **Фонематическое восприятие** – способность к восприятию звуковой речи, фонем, умение различать звуки речи и их последовательность в словах. Это и есть анализ и синтез слова, дифференциация звуков.

**Языковой анализ -** владение основными понятиями: «звук», «слог», «слово», «предложение»

**Рекомендации по проведению артикуляционной гимнастики.**

1. При отборе упражнений надо учитывать возраст, задачи по ЗКР, идти от простых упражнений к более сложным.
2. Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись.
3. Лучше заниматься 2-4 раза в день по 3-5 минут. Не следует предлагать детям более 2-3 упражнений, каждое выполняется 5-7 раз.
4. Комплекс подбирается, примерно на 1 месяц. В комплекс входит 5 упражнений (2-3 статических, 2-3 динамических).
5. Сначала упражнения надо выполнять медленно, перед зеркалом, т. к. ребёнку необходим зрительный контроль. После того, как дети освоят артикуляционную позу зеркало можно убрать. Полезно задавать вопросы: Что делают губы? Что делает язык? Где он находится?
6. Затем темп упражнений можно увеличить и выполнять под счет. Но при этом следите за тем, чтобы упражнения выполнялись точно и правильно, иначе занятия не имеют смысла.
7. Знакомство с артикуляционным упражнением желательно начинать с небольшой сюжетной зарисовки. Затем предлагаем детям выполнить упражнение (обязательно с визуальным контролем). После этого педагог показывает картинку, изображающую это упражнение и называет его. Дети выполняют новое упражнение ещё раз, но уже по картинке.
8. Обязательно отрабатывать артикуляционные упражнения индивидуально с детьми, у которых не получается выполнять упражнения.

**«Сказка о веселом язычке»**

Язык в ротике живет.

Никогда не устает.

Очень любит чистоту

В домике своем, во рту.

Чисто моет зубы – двери («Чистим зубки»)

Двери шире открывает

Свежий воздух он впускает («Окошко»)

Любит язычок зарядкой заниматься.

Ловко сделал мостик

Вниз запрятал хвостик («Горочка»)

Язычок чуть-чуть устал

Он спокойно полежал.

**Упражнения на свистящие звуки:** «Улыбка», «Горочка», «Чищу зубки»

**Упражнения на шипящие звуки:** «Вкусное варенье», «Хоботок», «Маляр»

**Упражнения на сонорные звуки:** «Лошадка», «Маляр», «Дятел»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возрастная группа** | **Звуки**  | **Артикуляционные упражнения** |
| младшая группа(3-4 года) | А | Кормление птенцов», «Окошко» |
| У | «Дудочка», «Слоник» («Хоботок») |
| И | «Улыбка», «Заборчик»; «Улыбка» - «Трубочка» |
| О | «Бублик» («Рупор»); «Заборчик»-«Бублик»; «Улыбка»-«Хоботок» |
| Э | «Овальчик» |
| Б, П | «Пошлепаем губами» |
| М | «Сжали губы», «Рыбки разговаривают» |
| В,Ф | «Покусывание и почесывание нижней губы» |
| С,З,Ц | «Улыбка», «Горочка», «Блинчик», «Чищу зубы», «Иголочка» |
| Средняя группа(4-5 лет) | Для губ | «Улыбка», «Трубочка», «Хоботок», «Заборчик» |
| Ш,Ж,Ч,Щ | «Чашечка», «Вкусное варенье», «Грибок», «Гармошка» |
| Старшая группа(5-6 лет) | Л | «Накажу непослушный язычок», «Вкусное варенье», «Индюк», «Качели» |
| Р | «Маляр», «Барабанщик», «Лошадка», «Ступеньки» |
| Подготовительная к школе группа(6-7 лет) | Отработка артикуляционных упражнений по проблемным звукам. |

