**Приложение**

Осень

Осень – причудливая волшебница. Она рас..т…лает жёлтые покрывала на поля разбрасывает разноцветные листья по дорожкам приносит запах свежести и лёгкого морозца.

 Я люблю бродить по городу в осен(н)ие дни. Д…ревья объяты пламенем. Теперь никому (не)остановить осен(н)его пожара. Вот заг..релась осинка ярко-красными огоньками и от неё пошёл полыхать клён. Он прик..снулся к берёзке и вспыхнула она жёлтым костром.

 Осень не хочет расставаться с людьми и часто плачет. Печальный дождь падает из туч на землю. Люди смотрят на небо и грустно говорят: «Вот и осень, теперь жди зимы». Если бы осень умела говорить, она конечно сказала бы: «Я не хочу уходить от вас люди я хочу остаться».

 Но мчится **бес..ердечное** время и осень уходит. (4)

**Методический комментарий к уроку русского языка в 7 классе по теме «Простое осложненное предложение»**

Технологическая карта урока выстроена для классного коллектива, где большинству учащихся привиты общеучебные навыки, сформированы основные универсальные учебные действия (познавательные), поэтому, на мой взгляд, учащиеся будут легко включаться в учебную деятельность.

На уроке рекомендуется использовать разные формы работы: индивидуальную, фронтальную и групповую. Применяемые методы и приемы обучения соответствуют содержанию и целям урока, возрасту и уровню подготовленности учащихся.

УУД : 1) Личностные: формирование мотивации; 2) регулятивные: целеполагание, контроль (сопоставление результата действия с эталоном); 3) познавательные: анализ, синтез, классификация, выведение следствий; 4) коммуникативные: умение слушать, добывать недостающую информацию с помощью вопросов, проявлять эмпатию к партнерам по сотрудничеству.

Структура урока:

1. Организационный момент. Мотивация к учебной деятельности.

2. Актуализация и пробное учебное действие.

3. Определение темы и цели урока.

4. Систематизация знаний.

5. Творческая практическая деятельность.

6. Физ. минутка.

7. Этап продуктивного использования полученных знаний, введение дополнительной информации.

 На данном этапе – творческая работа с национально-региональном компонентом. Учащиеся знакомятся с творчеством Народного художника Калмыкии Г.О.Рокчинского. (небольшая информация о художнике и его картине «Осенний звон») (сочинение-описание по картине)

8. Информация о домашнем задании (комментирование)

9. Рефлексия деятельности (прием «Рюкзак»)

10. Подведение итогов занятия. Работа экспертов. Эксперты анализируют работу групп и отдельных учащихся на уроке, делают вывод (обобщают новые знания, формулируют связное высказывание о том, что узнали на уроке), дают оценку деятельности учащихся.

На уроке осуществлен правильный подбор материала и видов деятельности для различных этапов урока, раскрыта практическая значимость изучаемого материала; использована система заданий, предусматривающих самостоятельность и творчество учащихся в их выполнении.

В связи с тем, что русский язык в республике преподается как родной, и содержание курса соответствует традиционному обучению, возникает необходимость внедрения НРК. Местный языковой материал систематически включается как в базовое, так и в дополнительное образование по русскому языку.

Калмыцкие пословицы и поговорки, тексты из художественных произведений калмыцких писателей, стихотворения известных калмыцких поэтов, репродукции картин художников используются на разных видах урока: на уроках развития речи (написание изложений, сочинений, определение стилей и типов речи), для комплексного анализа. А также используются учителями при изучении различных разделов русского языка: фонетики, словообразования, морфологии, лексики, синтаксиса, пунктуации.

 Это обогащает учащихся новыми знаниями о родном крае, расширяет кругозор, способствует формированию высоконравственной личности, воспитывает положительное эмоционально- ценностное отношение к себе, жителям своего края и окружающей среде, малой родине.