ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ

Податаман. Боярин.

Добрынюшка. Тихий Добрынюшка.

Единственный, любимый сын боярыни Мамфелы Тимофеевны.

Отец – Никита Тимофеевич.

Дед Тимофей.

Особые приметы: родинка под левой грудью, храпит.

Женат на крестьянке Настасье Микулишне, младшей дочери Микулы Селяниновича.

Жил в белокаменных палатах под Киевом. Имеет молодого слугу.

Умён, вежлив, статен, высок, смел, грамотен, весел.

Спокойный, ласковый, никого не заругает, не обидит. Доверчив: поверил Змею.

Поэт, гусляр, певец.

Хорошо плавал, отлично плавал под водой.

Говорил тихим голосом даже с врагами.

Илья Муромец зовёт его братом, братцем.

Старые люди пророчили, что он Змея Горыныча убьёт.

Победить Змея Добрыне помогает мать.

Не каждый подвиг Добрыне по плечу.

Враги: Золотая Орда; Бекет Бекетович; чёрный ворон, который не давал русским людям ни пройти, ни проехать и другие.

Служил при князе Владимире.

АЛЁША ПОПОВИЧ

Наш Алёша роду поповского,

Он и храбр, и умён, да нравом сварлив.

Он не так силён, как напуском смел.

(Народная старина[[1]](#footnote-1))

Алексей Леонтьевич.

Дружинник. Есаул на заставе, собирал пошлину в казну с проезжих.

Сын соборного попа Леонтия.

Единственный сын в семье.

Жёлтые кудри.

Из города Ростова.

Грамоте не учился, за книги не садился, а учился с малых лет копьём владеть, из лука стрелять, богатырских коней укрощать.

Силой небольшой богатырь, зато дерзостью да хитростью взял.

Характер: сребролюбивый, хвастливый, ленивый;

много думает о себе, вспыльчив, обидчив, завистлив.

Любит женщин, роскошь: снял с убитого Тугарина Змеевича дорогое платье, самоцветами расшитое, не дешёвое платье, ценой в сто тысяч, и забрал себе.

«Лучше всех бранится, лучше хвастает». «Алёша Попович не раздумывал, сел он рядом с княгинею», т. е. на самое почётное место.

В 16 лет уехал из дома с лучшим другом Екимом Ивановичем.

Отец – священник дал ему богатырского коня, саблю, копьё острое, да лук со стрелами.

Враги: Тугарин Змеевич и другие.

Алёша Попович победил Тугарина Змеевича хитростью, надев на себя одежду старика-нищего.

Стал дружинником в Киеве у князя Владимира, победив Змея.

Заносчив: велит князю Владимиру гнать Илью Муромца, «нахала-деревенщину из дворца долой!» Смирился перед Ильёй лишь после победы над Идолищем в Царьграде.

Обманул Настасью Микулишну, на которой хотел жениться, что видел Добрыню Никитича, её мужа, убитым. За это Добрыня Никитич его чуть не убил. Спас Алёшу от разгневанного Добрыни Илья Муромец.

Служил при князе Владимире.

ЕКИМ ИВАНОВИЧ

Богатырь.

Друг Алёши Поповича.

Из Ростова.

Грамотный, умный, заботливый. Трудолюбивый.

Силён, ловок.

Скромен: «А Еким Иванович у печки встал», т. е. выбрал место для самых незнатных, непочётных гостей.

Любит коней.

Враг – Тугарин Змеевич.

Служил при князе Владимире.

ВОЛЬГА[[2]](#footnote-2) ВСЕСЛАВЬЕВИЧ

Князь. Богатырь. Очень богат.

Мать пеленала его в красные пелёнки, завязывала золотыми поясами, укладывала спать в резной колыбели и пела ему песни.

Рос не по дням, не по часам, а по минуточкам.

В пять лет писал, считал, книги читал.

В шесть лет пошёл по земле гулять. «От его шагов земля заколебалась».

В 15 лет собрал дружину, состоящую из 29 человек. Он тридцатый. Все пятнадцатилетние молодцы.

Хитрый.

Имел дар превращаться в различных зверей: «Научился соколом по небу летать, серым волком обёртываться, оленем по горам скакать».

Умел также обращать и других людей в различных животных.

Враг: турецкий царь Салтан Бекетович, собиравшийся на Русь войной.

МИКУЛА[[3]](#footnote-3) СЕЛЯНИНОВИЧ

Пахарь, крестьянин. Жил при князе Вольге (Олеге).

Жил рядом с городами Гурчевцом и Ореховцом, что на речке Ореховец.

Враги: хитрые, жадные люди торговые, разбойники (гурчевецские, ореховецкие).

Сеет полюшко золотым зерном. Мать сыра земля его любит и силы даёт.

Пёк вкусные пироги.

Носил с собой перемётную сумочку, в которой вся тяга земная лежит.

Дочери: старшая - Василиса Микулишна, жена Ставра Годиновича.

Младшая - Настасья Микулишна, жена Добрыни Никитича.

Зятья: Добрыня Никитич, богатырь, податаман, боярин;

Ставер Годинович, богатый купец.

СТАВЕР ГОДИНОВИЧ

Ставер, Ставр, Ставёр.

Из города Чернигова.

Отца с матерью давно нет.

Женат на крестьянке Василисе Микулишне, старшей дочери Микулы Селяниновича. С Василисой дружат с детства: вместе обучались грамоте.

Родом не именит. Ратным делом не славен.

Грамотный.

Хороший гусляр, певец.

Купец – торговый гость.

Очень богат. Золота столько, что «пересчитать до смерти не успею. Хвастать платьем не стоит: все вы в моих платьях на этом пиру ходите. У меня 30 портных на меня одного работают. Я с утра до ночи кафтан поношу, а потом и вам продам…каждый час надеваю сапоги новые, а обносочки вам продаю».

СВЯТОГОР

Богатырь. Монах - схимник.

Женат. Возит свою жену за плечами в хрустальном ларце.

Старый, сильный, ростом выше тёмного леса.

Живёт в горах, потому что земля его не держит, только каменные утёсы Святогорские под его тяжестью не рушатся.

Тяжко Святогору от своей силы, отдал бы половину, да некому.

Рад был бы тяжкий труд справить, да труда по плечу не находится. «За что рукой ни возьмётся – всё в крошки рассыплется, да в блин расплющится».

Его будущая жена в ветхой избушке жила, вся корой покрытая, 30 лет лежала неподвижно на лавке, глаз не открывала. О ней он узнал от Микулы Селяниновича. Нашёл её, хотел зарубить, чтобы не мучилась, да рука не поднялась. Оставил подарок – сумку с золотом. Она тут же выздоровела.

Жена его была кораблестроителем, торговала, по морям плавала, красавица такая, что слава о ней по всей Руси идёт.

Святогор - учитель Ильи Муромца.

Монах – схимник на Святой горе – Афоне.

Он не погиб, примерив гроб. Он умер для мира, оставшись на Афоне, приняв схиму.

СОЛОВЕЙ БУДИМИРОВИЧ

Мать – Ульяна Васильевна.

Жена – Забава Путятишна, любимая племянница Великого Киевского князя Владимира.

Судовладелец, мореплаватель, богатый гость – купец, градостроитель, гусляр.

У него 30 кораблей.

Построил в Киеве 3 терема, золотые терема, белокаменные соборы, стены крепкие.

Любит и почитает мать: сам с корабля сошёл по серебряным сходням, а мать свёл по золотым.

ДАНИЛО ИГНАТЬЕВИЧ

Богатырь.

Старый. Монах.

50 лет прослужил князю Владимиру.

Когда ему было 77 лет, у него родился сын Михайлушко.

В 90 лет ушёл в монастырь.

Сын его Михайлушко – самый молодой богатырь. В 13 лет пошёл на бой против тысяч врагов, против царя Уланища.

МИХАЙЛО ПЕТРОВИЧ КАЗАРИНОВ

Богатырь.

Отец Пётр.

Мать, братья, сестра Марфа Петровична.

Город Галич.

Богат. Есть слуги.

Любит петь.

«Михайле два раза не приказывать» - сразу делает.

САМСОН САМОЙЛОВИЧ

Богатырь.

Рассудительный, умный, славный.

Считает, что «деревенским людом Русь кормится».

ДУНАЙ ИВАНОВИЧ

Богатырь

ЧУРИЛА ПЛЕНКОВИЧ

Богатырь.

«Только наряжаться умён».

СТАРИЧИЩЕ ИВАНЧИЩЕ

Богатырь.

Силы больше вдвое, чем у Ильи Муромца, а смелости вполовину нет.

Калика-паломник в Царьград, где милостыню собирал.

У старичища Иванчища лапотки-обтопочки, в которые вплетено по два дорогих камня. Они осенней ночью ему дорогу освещают.

Ушёл из Царьграда, не сразившись с Идолищем. За это Илья Муромец 12 подпругами привязал его к Бурушке, а Бурушка-Косматушка носит его, о дубы бьёт, о камни трёт (93).

КИЕВСКИЙ КНЯЗЬ ВЛАДИМИР

Святой равноапостольный. Владимир Красное Солнышко.

15 июля – день памяти.

Жена княгиня Апраксия.

Дочка – умница, спасла от голода Илью Муромца, закрытого отцом в погребах.

Любимая племянница – Забава Путятишна, жена Соловья Будимировича.

Зять - Соловей Будимирович, судовладелец, богатый гость – купец, градостроитель. Построил в Киеве 3 терема, золотые терема, белокаменные соборы, стены крепкие. Гусляр. Владелец 30 кораблей.

Князь хорошо с детства играет в шахматы, шашки.

Киевский князь Владимир то ссорился с богатырями, то в подвалах – погребах их запирал, как Илью Муромца и Ставра Годиновича.

Богатыри ушли от князя Владимира, перестали ему служить, когда он засыпал песком, задёрнул решёткой в погребах Илью Муромца, спустившегося туда за вином для нищей братии.

То в ноги богатырям кланялся. Например, когда татары подступили к Киеву, просил Илью Муромца, запертого им же в погребе, чтобы там умер с голоду, защитить город от Калина – царя.

ЖЕНСКИЕ ОБРАЗЫ В БЫЛИНАХ

МАМФЕЛА ТИМОФЕЕВНА

Боярыня.

Сын Добрыня Никитич.

Свекровь Настасьи Микулишны.

Помогала сыну во всём: сплела шёлковую плеточку-семихвосточку, обладающую чудесной силой.

Имеет слуг.

За 6 лет ожиданий сына сильно поседела.

Смелая: когда к ней в горницу ворвался чужой богатырь виду страшного – не испугалась.

Не узнала сына, который вернулся через 12 лет.

ВАСИЛИСА МИКУЛИШНА

Так полюбилась русскому народу, что «про Василису прекрасную и песни поют, и сказки сказывают».

Крестьянка. В замужестве – купчиха.

Старшая дочь Микулы Селяниновича, пахаря, крестьянина.

Умна, смела, собой хороша.

Муж - Ставер Годинович, купец. Дружат с детства: вместе учились грамоте.

Грамотна. Умнее её на Руси человека нет.

Жила с родителями рядом с городами Гурчевцом и Ореховцом, что на речке Ореховец.

«…такой другой на свете нет! У неё под косой светлый месяц блестит, у неё брови черней соболя, очи у неё ясного сокола!»

Богатырь Василий, посол из Золотой Орды – имя, которым назвалась Василиса Микулишна, отправившись выручать мужа Ставра Годиновича из плена князя Владимира.

В бою победила лучших киевских молодцов – борцов: 5 братьев Притченков да 2 Хапиловых.

Соревновалась с 12 стрельцами, победила.

Играет в шахматы и шашки лучше князя Владимира.

Вызволила мужа из подвалов княжеских.

НАСТАСЬЯ МИКУЛИШНА

Младшая дочь Микулы Селяниновича, пахаря, крестьянина.

Жила с родителями рядом с городами Гурчевцом и Ореховцом, что на речке Ореховец.

Крестьянка. В замужестве - боярыня.

Золотошвейка.

Жена Добрыни Никитича, боярина. Ждала мужа 6 лет да ещё 6 лет. Проводив Добрыню на задание, должна была ждать его 6 лет. Потом оставаться вдовой или выйти замуж хоть за князя, хоть за боярина, хоть за простого крестьянина. Нельзя только за Алёшу Поповича. Именно за Алёшу Поповича её чуть силой не выдал князь Владимир.

ЖЕНА СВЯТОГОРА

Жила в ветхой избушке.

30 лет неподвижно лежала на лавке, вся корой и струпьями покрытая, глаз не открывала.

Святогор узнал о ней от Микулы Селяниновича. Нашёл её, оставил подарок – сумку с золотом.

Выздоровела. Стала красавица такая, что «слава о ней по всей Руси» шла: «…и статна, и бела, и румяна, и очи ясные, и косы русые». «По горам от её ясного лица заря разлилась».

Построила корабли, торговала, по морям плавала.

Выйдя замуж, «бросила торговать, по морям плавать, стала жить со Святогором на Святых горах».

Святогор её так любил, что возил за плечами в хрустальном ларце.

ЗАБАВА ПУТЯТИШНА

Княжна. В замужестве – купчиха.

Любимая племянница князя Владимира.

Имеет нянюшек, мамушек, сенных девушек.

Единственная, кто распознала в молодом богатыре Василии, после из Золотой Орды, женщину. Это и была Василиса Микулишна.

Жена Соловья Будимировича, судовладельца, мореплавателя, богатого гостя – купца, градостроителя, гусляра.

Сама посваталась к Соловью в жёны, за что он её вразумил.

На её примере мы видим, как жили девицы в родительском доме. Они должны

* скромно в терему сидеть,
* жемчугом шить,
* вышивать узоры искусные,
* дожидать сватов.

БОГАТЫРСКИЕ КОНИ

Обычно богатыри сами растили себе коней. Например: Илья Муромец увидел жеребёнка рыжего, косматого, шелудивого. Вся цена жеребёнку грош. Купил его за пятьдесят рублей с полтиною. Вырастил себе друга – богатырского коня.

Бывало и так, что богатырь получал коня в наследство, как Добрыня Никитич от своего деда Тимофея. Или получал от отца, как Алёша Попович или Михайлушко, сын Данилы Игнатьевича.

Богатырский конь не оставлял хозяина ни мёртвым, ни раненым серым волкам на растерзание, чёрным воронам на расклевание, врагам на поругание. Где бы они ни были, домой привозил. Бурушка – Косматушка своего старого Илью сотни раз от смерти спасал.

Тщательно собирая материал о быте богатырей, мы узнали, как надо содержать коней.

Коня в походе на стоянке надо

* расседлать,
* напоить,
* прогулять,
* стреножить,
* в луга пустить.

Собираясь в поход, за конём надо

* сходить в луга,
* попоить,
* овсом покормить,
* заседлать.

Седлают коня так:

1. положить на коня потничек;
2. сверху потничка – войлочек;
3. потом седло черкасское, ценными шелками вышитое, с двенадцатью подпругами шелковыми[[4]](#footnote-4), а с тринадцатой – железной, не для красы, а для крепости;
4. подтянуть 12 подпруг (можно шелковые);
5. зануздать золотой уздой (можно серебряной).

Вернувшись домой, коня надо

* напоить ключевой водой,
* почистить,
* выкупать,
* накормить белоярым пшеном (можно овсом, белоярой пшеницей),
* постлать свежей соломы.

Богатырский конь подстать своему хозяину. Например: Бурушка Ильи Муромца с горы на гору перескакивает, реки-озёра перепрыгивает, холмы перелетает.

Бурушки – Косматушки Ильи Муромца, Добрыни Никитича, старика Данилы Игнатьевича, конь Святогора говорят человеческим голосом.

Молодые богатыри слушались своих коней, чтобы беды не случилось.

Конь Добрыни Никитича Бурушка – дедов конь. 15 лет в стойле стоял, т. к. не могли дверь в стойло открыть – тяжела была.

Богатырский конь предупреждал хозяина об опасности. Например, Бурушка отказывался есть и пить, когда Настасью Микулишну, жену Добрыни, силой хотели выдать замуж за Алёшу Поповича.

Богатырский конь помогал хозяину в сражениях. Например: Добрынин Бурушка затоптал копытами, порвал зубами всех змеёнышей Змея Горыныча до единого.

Бывало, что богатырь ругал своего коня. Например, Святогор называл коня «травяным мешком», когда тот стал на ноги припадать, колени сгибать, из-за того что носил кроме Святогора ещё и Илью Муромца с Бурушкой – Косматушкой, спрятанных в кармане хозяина.

С конём Святогора никто не мог сладить, поэтому его оставили у гроба хозяина.

ВРАГИ

Мы из русских мужиков скотину сделаем,

вместо волов в сохи запряжём!

(Королевичи – рыцари.

Былина «О князе Романе и

двух королевичах»)

В каждой былине богатырям приходится сражаться с супостатами. Часто враги приходят из Золотой Орды, например, Калин-царь. Были недруги из Левонской земли, например, два королевича – рыцаря. Были и турецкие недруги. Да и свои грабители-разбойнички, местные мужички, пошаливали, например: хитрые, жадные люди торговые, разбойники гурчевецские, ореховецкие. Встречаются и совершенно сказочные персонажи-вороги: Змей Горыныч, «страшный змей о трёх головах, о семи когтях, из ноздрей пламя пышет, из ушей дым валит». Змей Горыныч напоминает апокалипсического дракона из «Откровений» Иоанна Богослова.

Перечислим лишь некоторых из супостатов.

1. Золотая Орда.
2. Змей Горыныч. Имел детей-змеёнышей.
3. Идолище Поганое.
4. Соловей Рахманович.

Соловей – разбойник:

свищет по-соловьиному,

рычит по-звериному,

шипит по-змеиному,

сидит в гнезде.

Семейный. У него есть жена, дочери. Старшая дочь Пелька сильна: метнула в Илью Муромца железную дверь весом в 90 пудов (1440 кг.), сорвав её с петель.

Вокруг подворья Соловья-разбойника - железный тын, на каждой тычинке голова богатыря убитого.

1. Тугарин Змеевич. Вышиной как высокий дуб, меж плечами косая сажень (2,13 метра), между глаз можно стрелу положить. У него крылатый конь, как лютый зверь: из ноздрей пламя пышет, из ушей дым валит.
2. Царь Уланище с тысячами врагов.
3. Мурзы – наездники.
4. Сарацины.
5. Салтан Бекетович, турецкий царь. Царица Азвяковна – его жена. 9 сыновей.
6. Царь татарский Калин. Его две дочки.
7. Чимбал – король. Его племянники – королевичи, два рыцаря.
8. Татары под Черниговом. У царевичей татарских были жёлтые кудри.
9. И другие.

БИБЛЕЙСКИЕ ОБРАЗЫ В БЫЛИНАХ.

Изучив русские народные былины, мы сделали для себя открытие: их наполненность библейскими образами, православной моралью. Например:

* описание коня Тугарина Змеевича: «крылатый конь, как лютый зверь: из ноздрей пламя пышет, из ушей дым валит»;
* описание Змея Горыныча: «страшный змей о трёх головах, о семи когтях, из ноздрей пламя пышет, из ушей дым валит» -

напоминает описание апокалипсических чудовищ из «Откровений» Иоанна Богослова.

Почти в каждой старине былинные герои свято исполняют 5 заповедь «Почитай отца твоего и матерь твою. И будет тебе благо, и будешь долголетен…» Например, Соловей Будимирович так любит и почитает свою мать, что построил для неё золотые сходни: «Сам с корабля сошёл по серебряным сходням, а мать свёл по золотым».

Исцеление Ильи Муромца тремя нищими странниками богословы напрямую относят к явлению богатырю Пресвятой Троицы. Илью Муромца потому и называют Боговидцем (наряду с пророком Авраамом и Александром Свирским), что к нему под видом каликов перехожих явился Триединый Бог.

Илья Муромец, Данило Игнатьевич и Святогор вообще закончили свои жизни в монастырях, приняв монашеский постриг: первые двое - в Киево-Печёрской лавре, третий – на Афоне.

Два былинных героя причислены Русской Православной Церковью к лику святых: Илья Муромец (день памяти – 1 января) и равноапостольный князь Владимир (день памяти – 15 июля).

Добрыня Никитич и Илья Муромец нередко отпускают своих врагов, как истинные христиане, проявляя милосердие к поверженным. Например: Добрыня «поверил Змею Горынычу, отпустил его, проклятого» (с. 44).

Илья отпустил

1. татар - царевичей,

2. богатыря – нахвальщика, который оказался достойным противником,

3. сорок разбойников, которые хотели его ограбить и др.

Илья Муромец и Соловей Будимирович на свои деньги построили в Киеве:

первый – три церкви,

второй – несколько соборов.

К ранним библейским сюжетам относит нас эпизод с поверженным Змеем Горынычем. «Трое суток стоит Добрыня в чёрной крови, стынут ноги, холод до сердца добирается. Не хочет Русская земля змеиную кровь принимать». (с. 50) Так не хотела принимать первозданная, ничем не осквернённая земля кровь праведного Авеля, убитого родным братом Каином. По приказу Божию земля «отверзла уста свои принять кровь брата» Каина. (Бытие: глава 4; стих 11) По приказу Добрыни «расступилась сырая земля и пожрала кровь змеиную». (с. 52)

Былина «Как Илья от Святогора меч получил» - иносказательное повествование о том, как русские богатыри Святогор и Илья Муромец добрались до святой горы (Афона). Как стали они примерять гроб (монашескую жизнь) на себя. Как гроб этот (схима) подошёл только Святогору, а Илье был велик. Святогор, уйдя в схиму на Афон, своими молитвами (дунул на Илью) укрепил Муромца на защиту Отечества. Если бы он ещё дунул на Илью, то тот тоже бы умер, т. е. обрёл бы такую силу, что смог бы уже бороться с духовными врагами и тоже ушёл бы в схиму на Афон, т. е. умер для жизни в миру. А так у него стало силы для борьбы с внешними врагами Руси. Эта былина, рассказывающая о передачи духовной силы от одного праведника другому, напоминает нам ещё одну библейскую историю: о передачи духовной силы пророка Илии пророку Елисею.

Сумка с золотом, оставленная Святогором в качестве подарка тяжело больной девушке, которая 30 лет неподвижно лежала на лавке, вся корой и струпьями покрытая, глаз не открывала, тоже отсылает нас к православной традиции. Подарок этот символично обозначает молитвы святого. Именно по молитвам Святогора несчастная тут же выздоровела.

Похожую историю мы видим в «Мытарствах блаженной Феодоры»: «Явился преподобный Василий, вынул из-за пазухи золотой мешочек, полный чистым золотом и отдал его Ангелам, сказав: «Когда будете проходить воздушными мытарствами, выкупайте её этим. Я по благодати Божией богат, потому что много сокровищ собрал трудами, и дарю этот мешочек душе, служившей мне». Лишь на пятнадцатом мытарстве Феодора узнала, что золотом в мешочке были молитвы святого Василия.

ВЫВОД

Итак, мы предполагали,

1. что изучив тексты былин, можно узнать о том, как жили наши предки,
2. что ели, во что одевались и т. д.
3. что былины могут служить неиссякаемым источником данных о быте древних русичей,
4. что изучив тексты былин можно определить родственные связи былинных героев, составить своеобразные краткие жизнеописания былинных героев.

Нам хотелось узнать, возможно ли из текстов былин почерпнуть

* что носили на Руси в старые времена,
* что ели и пили,
* как зарабатывали на хлеб,
* какие профессии были у наших предков,
* каким оружием побеждали врага,
* с кем сражались наши богатыри,
* какие воинские звания носили,
* какие животные, птицы, рыбы, насекомые упоминаются в былинах,
* определить родственные связи богатырей,

создать биографические справки былинных героев.

Даже хронологическая путаница, называющая врагом богатырей Киевской Руси татаро-монгольскую Золотую Орду, нашла объяснение в работе Александра Пыжикова «Что за татаро-монголы в русских былинах?» Это несоответствие связано со «смешением, переплетением в памяти народа татар и Литвы. Всё враждебное обратилось в былинах в поганую татарщину веры латинской и в поганую татарщину веры басурманской». Получает объяснение и то, почему у царевичей татарских были жёлтые кудри. Они, скорее всего, были литовцами.

Наша ГИПОТЕЗА получила подтверждение: мы узнали, что из устного народного творчества, в частности, из былин, можно почерпнуть исторические сведения, отражающие быт, особенности жизни того времени. Хотя, как и во всём фольклоре, здесь много вымысла. Например, нет смысла сомневаться в том, что Добрыня Никитич был отличным пловцом и прекрасным гусляром. Но никто не поверит, что Вольга Всеславьевич мог превращаться в разных зверей. Скорее всего, он владел даром внушения, гипноза.

Проведя исследование, мы сделали для себя ещё одно открытие: наши предки были людьми талантливыми, умными, образованными, чуткими ко всему прекрасному, имели богатое воображение и могли связать вместе не только два слова, но и создавать гениальные художественные произведения. Нам есть чему у них поучиться.

ПРОВЕРЬ СЕБЯ

1. Почему земля – мать сыра, а не просто мать? (Только влажная, сырая земля даёт урожай. В сухой земле зерно засохнет.)
2. Кого из богатырей любит мать сыра земля? (Микулу Селяниновича, пахаря.)
3. Почему Русская земля тринадцатилетнему богатырю Михайлушке, сыну Данилы Игнатьевича, дала силы втрое? (Он пообещал ей век служить верой – правдой (с. 159))
4. С кем и почему нельзя ссориться Илье Муромцу? («Со Святогором не спорь – через силу носит его земля. Не ссорься с Микулой Селяниновичем – его любит мать сыра земля. Не ходи на Вольгу Всеславьевича – он не силой возьмёт - так хитростью-мудростью» (с. 66))
5. Илья Муромец 3 года сидел у князя Владимира в подвале. Его тайком кормила дочка-умница князя. Вышел из подземелья на царя татарского Калина не для князя, не для княгини, не для дочери князя. А для кого? (Для бедных вдов, для малых сирот.)
6. В какие игры не играют женщины на Руси, по мнению князя Владимира? (В шахматы заморские (с. 123))
7. Из чего были сделаны шахматы у князя Владимира. (Из золота (с. 123))
8. Какие сказки знаете про Василису Микулишну? («Василиса Премудрая», «Василиса Прекрасная», «Царевна – лягушка».)
9. Подошла дружина Вольги Всеславьевича к Золотой Орде, а кругом Орды - стена каменная. Не перелезть, не перейти, ворот не выломать. Как одолеть стену высокую, ворота железные? (Вольга обернулся малой мошкой, всех молодцов обернул мурашками, и пролезли молодцы под воротами (с. 17))
10. Почему, подъехав к придорожному камню, Алёша Попович попросил прочитать надпись своего лучшего друга Екима Ивановича, а не сам прочитал? («Я грамоте не обучен и читать не могу» (с. 33))
11. Почему Добрыня Никитич после боя со Змеем трое суток простоял до пояса в чёрной крови Змея: «…стынут ноги, холод до сердца добирается»? («Не хочет Русская земля змеиную кровь принимать» (с. 50))
12. Почему Святогор живёт в горах? («Не держит его земля, только каменные утёсы Святогорские под его тяжестью не рушатся» (с. 25))
13. Почему Святогор не работает? («…труда по плечу не находится. За что рукой ни возьмётся – всё в крошки рассыплется, в блин расплющится» (с. 25))
14. У кого из богатырей невеста кораблей настроила, по морям плавала да успешно торговала? (У Святогора.)
15. У кого из богатырей невеста 30 лет лежала, корой и струпьями покрытая, а потом стала красавицей, известной по всей Руси? (У Святогора.)
16. Зачем у князя Владимира на пиру между богатырских мест проложены сваи железные, крепкие? (Чтобы богатыри на пиру не толкались, ссор не заводили (с. 106))

ЛИТЕРАТУРА

1. Библия. – Свято-Успенская Почаевская Лавра, 2005.
2. Русь богатырская. Былины в пересказе Ирины Карнауховой. – М.; Издательский дом «НИГМА», 2013.
3. Засоркина Н. В. и др. Метод проектов в начальной школе: система реализации. – Волгоград: Учитель, 2010.
4. Кривобок Е. В. Исследовательская деятельность младших школьников: программа, занятия, работы учащихся. – Волгоград: Учитель, 2011.
5. Феоктистова В. Ф. Исследовательская и проектная деятельность младших школьников: рекомендации, проекты. – Волгоград: Учитель, 2011.
6. Энциклопедический словарь юного литературоведа. Сост. В. И. Новиков. – М.: Педагогика, 1987.
7. Энциклопедия для детей. Т. 9. Русская литература. Ч. 1. От былин и летописей до классики ХIХ века / Глав. ред. М. Аксёнова. – М.: Аванта, 2004.
8. Александр Пыжиков. «Что за татаро-монголы в русских былинах?»
1. Ста'рина [↑](#footnote-ref-1)
2. Вольга – Олег. [↑](#footnote-ref-2)
3. Микула – Николай. [↑](#footnote-ref-3)
4. Шелковыми – шелко'выми. [↑](#footnote-ref-4)