**Вариант 1.**

|  |  |
| --- | --- |
| ПЛОХО  Процесс написания контента. Показана только последовательность шагов и ничего больше. Это вполне хорошо бы воспринималось и обычным нумерованным списком. | ХОРОШО  Варианты приготовления кофе. Показан объем и тип чашки, последовательность «слоев», состав, дозировка ингредиентов. Текстом получилось бы длиннее и не так понятно. |
| https://blogapi.adn.agency/storage/admin/images/kak-otlichit-horoshuyu-infografiku-ot-mazni-na-zabore/kPezGPo25hjTyDyeDK7qqMl3UHS4oVb9iZxF13Yi.jpeg | https://blogapi.adn.agency/storage/admin/images/kak-otlichit-horoshuyu-infografiku-ot-mazni-na-zabore/S0s1AJ5v4PEwoPpaAiXpjN5MC49zDParhJSuqoX9.png |

**Вариант 2.**

|  |  |
| --- | --- |
| ПЛОХО  Отличный визуальный стиль и рисовка, но смысла ровно нисколько. Визуализация одного числа — сомнительная задача для инфографики. | ХОРОШО  Тот же стиль иллюстрации, но показано гораздо больше — состав бургера и откуда берутся все его ингредиенты. Уже лучше. |
| https://blogapi.adn.agency/storage/admin/images/kak-otlichit-horoshuyu-infografiku-ot-mazni-na-zabore/zf9uug6i4jZtcouaShJpJA30eHtBqtpBsNEMqf6u.png | https://blogapi.adn.agency/storage/admin/images/kak-otlichit-horoshuyu-infografiku-ot-mazni-na-zabore/Mlijq9wanoHKUmO2rZq2yBE9Pqg0cQwaKYoTZ623.png |

**Вариант 3.**

|  |  |
| --- | --- |
| ПЛОХО  Функции смарт-часов. Общий план понятен — перед нами все возможности часов. В детали нужно всматриваться — некоторые иллюстрации непонятны. | ХОРОШО  Места обитания и рацион птиц в США. Зрителю понятен общий посыл, также он быстро считывает данные по каждой птице: где живет, чем питается. |
| https://blogapi.adn.agency/storage/admin/images/kak-otlichit-horoshuyu-infografiku-ot-mazni-na-zabore/ePFNhIqm6kadyP2gmYGhGmd5kwC8Yl1IclmlJp4I.jpeg | https://blogapi.adn.agency/storage/admin/images/kak-otlichit-horoshuyu-infografiku-ot-mazni-na-zabore/TlUhI8WLy0jmCsItTjF1YTSxEoh9RC3zPQN1zCPA.png |

**Вариант 4.**

|  |  |
| --- | --- |
| ПЛОХО  Визуализация самых безумных праздников мира. Пунктирная линия не показывает связь, цвета не несут смысловой нагрузки. Зачем это здесь? | ХОРОШО  Эволюция маркетинга. Показан процесс во времени, поэтому соединительная кривая линия здесь более, чем уместна. |
|  | https://blogapi.adn.agency/storage/admin/images/kak-otlichit-horoshuyu-infografiku-ot-mazni-na-zabore/TTJQxSxVbhQSAU90lxmOm00bp2PXVw2sXlVmK44c.png |