**Приложение 3.**

**Технологическая карта мастер-класса «Конь-огонь»**

### *(подготовила Криворучко Юлия Валентиновна, преподаватель ГАПОУ АО «ТСДиТ»)*

### Задачи:

* познакомить с традициями празднования Масленицы, связанные с лошадьми;
* познакомить со способом соединения деталей намоткой;
* познакомить с приемами работы с тканью;
* изготовить текстильный сувенир из ткани «*Конь-огонь*».

**Оснащение:** детали сувенира из ткани, отрезки синтепона, нитки «Ирис», льняное лыко, ножницы, деревянные палочки.

**Традиции Масленицы**

Колокольца тройки бьются бойко,

Рвутся звонко в небо голоса,

Мчится птицей вороная тройка —

Славной русской удали краса!

То не лес, не трава расстилается —

То народ на праздник собирается!

Стала площадь лицом рябоватая —

Русь — Земля-то людьми богатая!

И в плечах, и в руках у них силища,

Будут нынче народные игрища!

То не лес, не трава расстилается,

Праздник Масленицы начинается!

На Масленицу, по традиции, в деревнях катались на лошадях, запряженных в разукрашенные сани. Иногда организовывали целые санные поезда. Оглобля с закрепленным наверху колесом – символ Солнца, устанавливалась в передней части саней. Скакунов украшали лентами, колокольчиками, расписными дугами. Люди побогаче надевали на коней красивые попоны и седла. Овчины на сани, запряженные лошадьми, клали мехом наружу. Считалось, что это стимулирует плодородие.

В четверг – он называется “разгуляй”, по традиции люди помогали Солнцу прогнать зиму. Традиция заключается в катании на лошадях вокруг деревни по часовой стрелке – то есть “по солнышку”.

В древности люди верили, что и Солнце, и Месяц выезжают на небо на колеснице, запряжённой лошадьми. Солнце, как подобие золота, представляли на золотой колеснице, запряжённой златогривыми лошадьми, а Месяц – на колеснице с серебристыми лошадьми. Поскольку Солнце считалось символом жизни, а Месяц ассоциировался с тёмным временем суток и смертью, то, соответственно, лошади придавали символику и жизни, и смерти, ведь это животное, согласно мифологическим воззрениям, одновременно служило двум великим божествам.

Технологическая карта.

**Лошадка на палочке.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Изображение | Последовательность изготовления |
| 1. | IMG_20200324_195258.jpg | Для создания лошадки на палочке потребуется: круглая палочка; лоскуток ситца размером 20х16 см; нитки «Ирис»; синтепон ( я нарезаю полоски длинной около 20 см); нитки для гривы (пучок длиной 20 см); лоскутки для передника. |
| 2. | IMG_20200324_195932.jpg | Полоску синтепона сверните колбаской и согните пополам, обмотайте нитками один край. |
| 3. | IMG_20200324_200043.jpg | Во второй край вставьте палочку. Синтепон крепко примотайте нитками, оставляя первый край свободным для формирования головы. |
| 4. | IMG_20200324_200604.jpg | В центр лоскутка ткани положите полученную заготовку. |
| 5. | IMG_20200324_201103.jpg | Заготовку оберните тканью и обмотайте сверху нитками, получается мордочка. |
| 6. | IMG_20200324_201542.jpg | Не отрывая нить, сделайте перевязку ниже, отделяя голову. Закрепляем нить, обрезаем её. |
| 7. | IMG_20200324_201955.jpgIMG_20200324_202106.jpg | Затем приложите пучок ниток для гривы к первой перевязке сверху и примотайте его. У лошадки появилась челка. |
| 8. | IMG_20200324_202203.jpgIMG_20200324_202230.jpg | Второй раз примотайте пучок ниток на перевязке головы. При этом можно придать гриве небольшой объём, вытянув нитки после обмотки. Нитку намотки не обрезаем.. |
| 9. | IMG_20200324_202523.jpgIMG_20200324_202610.jpg | Дальше таким же образом ещё несколько раз примотайте гриву к палочке-туловищу, делая перевязки на одинаковом расстоянии друг от друга. Создавая объем- вытягивая нитки из-под намотки. |
| 10. | IMG_20200324_202725.jpgIMG_20200324_205220.jpgIMG_20200324_205458.jpgIMG_20200324_210113.jpg | В месте последней перевязки примотайте полоску ткани для передника. Теперь делаем закрепку нитки намотки и можно повязать поясок из ленты. |
| 11. | IMG_20200324_210113.jpgЛошадка готова! | |