**Приложение 6**

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН**

**ПОДГОТОВКИ К РАЗРАБОТКЕ И ЗАЩИТЕ**

**ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Составлено в соответствии с Положением об индивидуальном проекте учащегося, утвержденного приказом МБОУ «Гимназия № 2» от 10 мая 2019 г. № 167 «Об утверждении Положения об индивидуальном проекте учащегося». Составитель: Селезнева О.М., заместитель директора, учитель истории |

Учащийся \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

Куратор: Селезнева Ольга Михайловна, учитель истории

**ОБОБЩЕННЫЙ ПЛАН РАБОТЫ**

**НАД ИНДИВИДУАЛЬНЫМ ПРОЕКТОМ**

**в 2019/2020 учебном году**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание** | **Ответственные лица** |
| **1** | **2** | **3** |
| **Сентябрь** | | |
| 1. | Определение перечня тем для разработки индивидуального проекта (с учетом интереса и пожеланий учащегося) | Учащийся, куратор проекта |
| 2. | Ознакомление учащегося и его родителей (законных представителей) с перечнем тем индивидуального проекта, выбор темы | Учащийся, куратор проекта |
| **Октябрь - январь** | | |
| 4. | Составление плана действий по подготовке индивидуального проекта | Учащийся, куратор проекта |
| 5. | Изучение литературы и материалов СМИ по тематике проекта, определение структуры работы, сбор фактического материала, написание теоретической части работы | Учащийся, куратор проекта |
| 6. | Отчет куратору по теоретической части проекта, корректировка темы или плана работы над проектом (при необходимости), составление рекомендаций для дальнейшей работы над проектом | Учащийся, куратор проекта |
| 7. | Выступление с промежуточными результатами работы над проектом | Учащийся, куратор проекта |
| **Февраль** | | |
| 9. | Подготовка материалов по проекту, завершение исследовательского этапа работы | Учащийся, куратор проекта |
| 10. | Разработка шаблона презентации защиты проекта | Учащийся, куратор проекта |
| **Март** | | |
| 11. | Оформление продукта проекта, подготовка печатных и электронных материалов по проекту | Учащийся, куратор проекта |
| 12. | Подготовка защиты проекта, предзащита и представление работы для написания отзыва куратором проекта | Учащийся, куратор проекта |
| **Апрель** | | |
| 13. | Защита индивидуального проекта на научно-практической конференции МБОУ «Гимназия № 2», оценка проектов членами экспертной комиссии | Учащийся, куратор проекта |
| 14. | Аналитическое собеседование. Рефлексия | Учащийся, куратор проекта |

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ МАРШРУТ УЧАЩЕГОСЯ**

**Тема проекта:** «Образ Петра Первого в отечественной культуре»

**Продукт проекта:** Цифровой образовательный ресурс

**Цель проекта:** Создание цифрового образовательного ресурса «Образ Петра Первого в отечественной культуре»

**Актуальность:** Популяризация историко-культурных знаний о Петре Первом в связи с празднованием 350-летия со дня рождения (2022 год).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Мероприятия** | **Сроки** |
| **1** | **2** | **3** |
| 1. | Индивидуальная консультация для определения круга тематики | До 10 сентября 2019 г. |
| 2. | Подбор актуального обоснования выбора темы проекта | До 15 сентября 2019 г. |
| 3. | Определение темы и разработка шагов по созданию проекта | До 20 сентября 2019 г. |
| 4. | Обзор понятия «Цифровой образовательный ресурс», консультации с учителем информатики, обзор примеров цифровых образовательных ресурсов по истории | До 30 сентября 2019 г. |
| 5. | Составление плана работы над темой | До 10 октября  2019 г. |
| 6. | Сбор информации по теме «Петр Первый в литературе». Составление списка литературы, ссылок на интернет-источники | До 15 ноября  2019 г. |
| 7. | Сбор информации по теме «Петр Первый в живописи и скульптуре». Составление списка литературы, ссылок на интернет-источники | До 15 декабря  2019 г. |
| 8. | Сбор информации по теме «Петр Первый в музыке». Составление списка литературы, ссылок на интернет-источники | До 20 января  2020 г. |
| 9. | Сбор информации по теме «Петр Первый в кинематографе». Составление списка литературы, ссылок на интернет-источники | До 20 февраля  2020 г. |
| 10. | Консультации с учителем информатики по вопросам составления ЦОР | В течение марта 2020 г. |
| 11. | Подготовка выступления. Предзащита проекта | До 01 апреля  2020 г. |
| 12. | Презентация проекта и цифрового образовательного ресурса на научно-практической конференции МБОУ «Гимназия № 2» | Апрель 2020 г. |

**ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ**

**ПЕЧАТНОЙ РАБОТЫ**

1. Объем проекта должен составлять от 10 до 20 страниц печатного текста.

2. Текст работы набирается на компьютере, размер шрифта 14, Times New Roman, обычный; интервал между строк – 1,5; размер полей: левого – 30 мм, правого – 10 мм, верхнего – 20 мм, нижнего – 20 мм.

3. Текст печатается на одной стороне страницы; сноски и примечания печатаются на той же странице, к которой они относятся (колонтитулы).

4. Все страницы нумеруются, начиная с титульного листа; цифру номера страницы ставят вверху по центру страницы; титульный лист не нумеруется.

5. Каждый новый раздел (введение, главы, параграфы, заключение, список источников, приложения) начинается с новой страницы. Заголовок располагается посередине, точку в конце заголовка не ставят.

6. Между названием раздела (заголовками главы или параграфа) и последующим текстом нужно пропускать одну строку.

7. Название главы печатается жирным шрифтом заглавными буквами, название параграфов – прописными буквами, выделение названий глав и параграфов из текста осуществляется за счет проставления дополнительного интервала. Порядковый номер главы указывается одной арабской цифрой (например: 1, 2, 3 и т.д.), параграфы имеют двойную нумерацию (например: 1.1, 1.2 и т.д.). Первая цифра указывает на принадлежность к главе, вторая – на собственную нумерацию.

|  |  |
| --- | --- |
| Компоненты оценивания | Критерии оценивания |
| 1 | 2 |
| Структура  письменной работы | Титульный лист |
| Пояснительная записка. Исходный замысел, актуальность, проблемный вопрос (ситуация) |
| Цель, задачи |
| Теоретическая часть. Историческая справка по вопросу исследования, актуальность, новизна и т.п. Постановка проблемы |
| Терминология, методы исследования (проектирования), инструменты и материалы (использовать индивидуально, при наличии таковых). |
| Практическая часть. Описание хода выполнения проекта, этапы работы, создание продукта |
| Выводы, заключение (достигнута ли поставленная цель) |
| Рефлексия (о перспективах дальнейшей работы) |
| Список литературы. Ссылки на интернет источники. |
| Приложения (фото, диаграммы, схемы, макеты, таблицы, расчеты) |
| Содержание | Содержание раскрывает цель и задачи исследования, проекта |
| Информация | Достоверность (соответствие информации действительности, истинность). Ссылки и обоснования (наличие ссылок, сведений о происхождении информации). Разностороннее рассмотрение исследуемого вопроса. Разумная достаточность. |
| Текст | Последовательность и логичность. Доступность (текст должен быть понятен, значение новых терминов должно быть разъяснено).  Лаконичность (текстовое изложение должно быть максимально кратким) Завершенность (содержание каждой части текстовой информации должно быть логически завершено). Грамотность письменной речи. |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**К ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ПРОЕКТУ**

**Введение.**

В введении необходимо:

1. назвать тему проекта;

2. сформулировать проблему проекта, которую ты решал, создавая свой проект, показать, чем она интересна и важна не только для тебя, но и для других;

3. рассказать, в чем состоит цель твоего проекта, чего ты добился в результате работы, обосновать, что, достигнув цели проекта, ты решил проблему проекта;

4. указать, какой ты сделал проектный продукт, показать связь между темой, проблемой, целью и продуктом твоего проекта;

5. дать развернутый, детализированный план работы над проектом с указанием всех основных этапов и всех более мелких шагов внутри каждого этапа, ожидаемых результатов каждого этапа, сроков выполнения каждого этапа.

Во введении необходимо выделить жирным шрифтом слова: тема, цель, проблема, гипотеза (в тех проектах, где она есть), проектный продукт, план.

**Основная часть.**

В основной части следует показать, какое решение проблемы проекта ты нашел и как воплотил его в проектном продукте; привести описание хода своей работы над проектом, в том числе обосновать все принятые тобою решения и возникшие у тебя идеи, все ресурсы, которые ты использовал в своей работе.

Материалы, из которых ты создал проектный продукт; люди, которые тебе помогали, в том числе ребята, принимавшие участие в твоих опросах, классных часах, уроках и т.д.; информация, которой ты пользовался, и где ты ее добывал – все это ресурсы твоей проектной работы.

Кроме того, в основной части можно показать свою точку зрения на проблему проекта и обосновать ее, ссылаясь на собственные исследования, наблюдения, опыты, опросы, анализ найденной тобой информации, мнения специалистов.

**Заключение**

В заключении необходимо:

1. проанализировать все твои усилия по достижению цели проекта (что было самым трудным и самым легким, что было наиболее интересным и запоминающимся, чему ты научился в ходе работы над проектом, как изменились твои взгляды и т.п.);

2. оценить результат своего проекта (что у тебя получилось или не получилось и почему; удалось ли тебе добиться того, что ты запланировал, когда начинал свой проект и почему, как бы ты стал действовать, чтобы не допустить ошибок, если бы начал свою работу заново);

3. показать перспективы возможной дальнейшей работы по проблеме твоего проекта (что бы ты посоветовал тому, кого заинтересовала твоя работа и кто хочет продолжить разрабатывать ее дальше, исчерпан ли твой собственный интерес к проблеме проекта).

**Список использованных источников информации, где ты представишь:**

1. список использованных печатных источников в алфавитном порядке с указанием выходных данных книг и статей;

2. адреса сайтов в Интернете, с которыми ты работал;

3. ссылки на интервью, если ты брал их у специалистов (с указанием должности, места работы и ученого звания специалиста);

4. фильмы, музейные экспозиции и прочее, если они являются источниками информации по твоему проекту.

