**День 2**

***Ведущий*** Театр открывается!
К началу всё готово!
Билеты предлагаются
За вежливое слово!

(*Дети подходят к кассе и получают за вежливое слово билет, рассаживаются.*)

Злюка: *(В зал вбегает Злюка начинает кричать, хлопать, бегать по залу.)* Ура!!! Мы снова будем смотреть сказку.

1 вед: Злюка, ты, что не умеешь себя вести в театре? Не знаешь правила поведения?

 2 вед : Давайте научим нашего гостя правилам поведения в театре

Злюка: Да я все и сама знаю. Я вам буду задавать вопросы, а вы будете отвечать можно или нельзя.

*Игра «Разрешается – запрещается»*

Громко смеяться и разговаривать?

Рассматривать зрителей в бинокль?

Проходить к своему месту лицом, к сидящим?

Сидеть в головном уборе?

Шуршать фантиками?

Внимательно смотреть на сцену?

Петь песни?

Переживать за героев молча?

 Вставать в полный рост во время спектакля?

Вставать на сидения ногами?

Хлопать в ладоши (аплодировать)?

Уходить до окончания спектакля?

Бегом толкаясь, бежать в гардероб?

Злюка: Ладно, всему уже научилась, теперь я сама вам поставлю сказку!

1 вед: А знаешь ли ты, Злюка, как называют тех, кто играет на сцене?

Злюка: Ну кто, ну кто?

2 вед: Отгадай мою загадку.

Есть профессия такая,

Что известна с давних пор.

Роли человек играет. Как зовут его?... (актер)

Злюка : Ну ладно поняла, вызывайте актеров на следующую сказку.

***Сказка «Вершки и корешки»*** (Олеся Емельянова)

***Рассказчик:*** Близ деревни в темной чаще
Очень страшный жил медведь.
То корову в лес утащит,
То начнет в ночи реветь.
 А людей к своей опушке
 Он совсем не подпускал,
 И не сосчитать кукушке,
 Скольких здесь он заломал.

***Медведь:*** Я Медведь – хозяин леса!
Что хочу, то ворочу.
На любой рожон полезу,
Руки-ноги оттопчу!

***Рассказчик:*** Все медведя опасались,
Обходили за версту.
За дровами не совались
Да не драли бересту.
И по ягоды подружки
Не решались в лес ходить.
Но затеял у опушки
Федор репу посадить!
Только борозду вспахал он,
Вышел из лесу Медведь.

***Медведь***: Ух, расправлюсь я с нахалом,
Ну, нельзя же так наглеть!
Али ты, мужик, не знаешь,
Что моя кругом земля?

***Мужик:*** Не волнуйся, урожаем
Поделюсь с тобою я!

Все вершки твои по праву,
Ну а мне хоть корешки.

***Медведь***: Мне слова твои по нраву!

***Рассказчик***: От опушки до реки
Не страшась расправы, Федя
Землю всю перепахал.
Ну а осенью медведю
Честно всю ботву отдал.
Очень был Медведь доволен,
Но попробовав вершок,
Разбросал все в чистом поле.

***Медведь***: Дай-ка мне свой корешок!

***Рассказчик***: Дал мужик, куда деваться,
А Медведь, как репку съел,
Начал громко возмущаться,
Что есть мочи заревел.

***Медведь***: Корешки твои-то сладки!
Обманул! Ну, погоди!
У меня свои порядки –
Больше в лес не приходи!

***Рассказчик:*** Но не испугался Федя.

***Мужик***: Ты меня, Медведь, не трожь,
Мы ведь все-таки соседи.
Вот весной посею рожь,
Так и быть, себе в убыток
Корешки тебе отдам.

***Медведь***: Ладно, прошлое забыто,
Все поделим пополам!

***Рассказчик***: Так они и порешили,
В мире жили целый год,
Вместе поле сторожили
И пололи огород.
Рожь поспела, в чисто поле
К Феде вновь пришел Медведь.

***Медведь***: Отдавай-ка мою долю,
Мы договорились ведь.

***Мужик***: Нынче урожай немалый,
Корешков-то целый воз.
Ну, прощай! Твое отдал я,
А свое домой повез.

***Рассказчик***: Хоть медведю и достались
В этот раз все корешки,
Но по вкусу оказались
Даже хуже, чем вершки.
Рассердился он на Федю,
Лошадь съел его со зла.
И у мужика с медведем
Лютая вражда пошла!

Тут и сказочке конец, А кто слушал, молодец

**День 3**

***Ведущий*** Театр открывается!
К началу всё готово!
Билеты предлагаются
За вежливое слово! (*Дети подходят к кассе и получают за вежливое слово билет, рассаживаются.*)

*В зал входит Злюка и плачет.*

1 вед: Что случилось?

 2 вед : Почему ты плачешь?

Злюка: Я такая несчастная, у меня нет друзей, я совсем одна, мне даже подарки никто не дарит, вот и у вас есть волшебная маска (*показывает на ведущих*), а актерам дарят аплодисменты, а мне даже никто не улыбается.

1 вед: Ребята, а давайте подарим Злюки свои улыбки.

**Игра** «Подари улыбку» *(Дети под музыку передают свою улыбку друг другу и в конце дарят её Злюке)*

Злюка: Ой, спасибо, у меня теперь много друзей и мы все вместе будем смотреть сказку.

***Сказка* «Репка»** Источник: детский портал «Солнышко»
<https://solnet.ee/holidays/s2_18>

***Ведущий***:
Дедка репку посадил...
Дедка репке говорил:
***Дед***:
Ты расти, расти большая.
Стань богатым урожаем,
Чтоб тобой я мог гордиться.
Принесу тебе водицы,
Удобрений ведер пять…
Ох, устал, пора поспать.
*(Ложится недалеко от репки и засыпает.)****Ведущий***:
Спит дедулька без забот.
Репка между тем растет,
Да воюет с сорняками:
Их ногами, и руками…
Вот уж осень на дворе.
Зябким утром в сентябре
Дед проснулся, испугался.
*(Дед просыпается и прыгает от холода, стуча зубами.)****Дед:***
Ах, я старый разоспался.
Репку уж пора тянуть.
Подросла, гляжу чуть-чуть.
Ай, да репка уродилась!
Мне такая и не снилась.
*(Хватает репку и тянет.)*
***Ведущий:***
Хвать, но репка возмутилась.

***Морковка***:
Экий дедка ты неловкий!
Я - не репка, я - морковка.
Не умыл ты видно глаз.
Репки я стройней в сто раз.
И оранжевей к тому же.
Коль салат корейский нужен,
Без меня ты пропадешь…
Сок морковный не попьешь,
В супе мне замены нет…
И еще один секрет.
Я богата витамином
Всем полезным каротином.
Я - отличный урожай!

***Дед***:
Что ж, в корзинку полезай.
Что такое, что за чудо,
Может, выспался я худо?
Репку сеял я весной.
Ладно, батенька, постой,
Репку вытяну другую.

***Картошка***:
Ой, ой, ой,
Я протестую!
Я - не репка. Я - Картошка!
Это знает даже кошка.
Всем плодам я голова
Ясно ведь как дважды два:
Если в супе нет картошки,
Ни к чему брать в руки ложку.
Я для чипсов слышишь, дед,
Самый главный компонент.
В жарком масле, вот смотри
Стать могу картошкой фри,
Я - твой главный урожай!

***Дед:***
Что ж, в корзинку полезай.
Я ж опять пойду по репку.
Как сидит в землице крепко!
Ай да репка, вот те на!

***Капуста***:
Право, я возмущена!
Дед, ты сникерсов объелся,
Сериалов насмотрелся,
Может с печки ты упал?
Раз капусту не узнал.
Я на репку непохожа
У нее одна одежа,
У меня ж их целых сто!
Все без пуговок…
А то…
Я - хрустящая капуста!
Без меня в салате пусто,
А со мной любой обед
Голубец иль винегрет…
Станет в 10 раз полезней!
И потом меня, любезный,
Можно квасить и солить…
И до лета аж хранить.
Можно есть меня всю зиму!

***Дед***:
Милости прошу… в корзину.
Это что за чудеса?
Вот уж битых два часа
Я провел на огороде.
Где же репка! Эта вроде…

***Свекла***:
Снова дед не угадал.
Знать очки ты потерял,
Или бес тебя попутал?
Свеклу с репой перепутал.
Я в сто раз ее красней,
И полезней и вкусней!
Свеклы нет и нет борща,
В винегрете и во щах…
Я одна - источник цвета!
А свекольная котлета -
Это просто объеденье!
Сто процентов - похуденье.
Я - отличный урожай!

***Дед***:
Что ж, в корзинку полезай.
И тебе найдется место.
Только все же интересно
Где же репка? Может эта?

***Лук***:
Я почти того же цвета,
Но не репка, старичок,
Я - твой репчатый лучок!
Пусть немного и коварен,
Но в народе популярен.
Самый вкусный шашлычок
Тот, в котором есть лучок.
Все меня хозяйки знают
В суп и в кашу добавляют,
В пирожки, в грибы, в отвар…
Я для вирусов - кошмар!
Даже грипп меня боится…
Хоть сейчас готов сразиться.
Я - отличный урожай!

***Дед***:
Что ж, в корзинку полезай.
Вечер уж к концу подходит.
Месяц на небо выходит.
Да и мне домой пора.
Завтра с самого утра
Стану репку вновь искать,
А теперь охота спать.
Ух, тяжелая корзина,
Пригодилась бы машина…
Знатный вырос урожай!
Бабка, занавес давай,
Сказочке пришел конец.
Тот, кто слушал, молодец.
Ждем от Вас аплодисментов,
Ну и прочих комплиментов…
Ведь артисты-то старались,
Пусть слегка и растерялись.

Злюка: Ой, я все это могла сама поставить и сыграть

1 вед: Есть в театре человек, который самый главный 2 вед : Он пьесу выбирает, он роли назначает. 1 вед: И подчиняется ему любой актер

Вместе: Знакомьтесь, это*…. (режиссер*)

Злюка: Под аплодисменты зрителей мы приглашаем на сцену наших режиссеров. ( *выходят воспитатели*)

Режиссер1: Ну что ж, пора прощаться.

Режиссер 2: Занавес закрывается,

Злюка: Умолкают аплодисменты, выключается свет и все замирает. 1 вед: Но театр не спит, он ждет своего зрителя – вас!

2 вед: Не забывайте об этом.

Вместе: До свидания! До новых встреч.