**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема занятийТип занятия | Общеекол-вочасов | Метапредметные универсальные учебные действия (УУД) | Предметные | Датапроведения |
|  |  | план | факт |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | Вводное занятие. *Формирование новых знаний* | 1 | Р:Целеполагание в постановке учебных задач.П:Владение навыками речевого высказывания.К:Совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре | Научится слышать и интонировать мелодию, воспринимать музыкуПолучить возможность научиться владеть навыками пения. |  |  |
|  | **ВОКАЛЬНО-ХОРОВАЯ РАБОТА** |  |  |  |  |  |
| 2 | Прослушивание голосов*Практикум* | 1 | Р: Оценка воздействия музыки на собственное отношение к ней.П: Владение навыками самостоятельного интонационно- образного анализаК:Совершенствование умений | - овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края. |  |  |
| 3 | Певческая установка. Дыхание*Формирование новых знаний*. *Практикум* | 1 | - овладение  |  |  |
|  |  | практическими умениями и навыками вокального творчества;- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края. |  |  |
| 4 | Распевание*Формирование новых знаний*. *Практикум.* | 1 | **Р*:***Учиться совместно с учителем обнаруживать и *формулировать учебную проблему* совместно с учителем .*Высказывать* свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданийОпределять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.***П:***Ориентироваться в своей системе знанийДобывать новые знанияПерерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и *делать* самостоятельные *выводы* | Научится слышать и интонировать мелодию, воспринимать музыкуПолучить возможность научиться владеть навыками пения |  |  |
| 5 | Дирижерские жесты *Формирование новых знаний*. *Практикум* | 1 | **П**:- овладение способами решения поискового и творческого характера**Р:**- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности | Научится слышать и интонировать мелодию, воспринимать музыкуПолучить возможность научиться владеть навыками пения |  |  |
| 6 | Унисон*Формирование новых знаний*. *Практикум* | 1 | **П**:- овладение способами решения поискового и творческого характера**Р:**- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности | Научится слышать и интонировать мелодию, воспринимать музыкуПолучить возможность научиться владеть навыками пения |  |  |
| 7 | Вокальная позиция *Формирование новых знаний*. *Практикум.* | 1 | **П**:- овладение способами решения поискового и творческого характера**Р:**- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.К:- формирование эстетических потребностей, ценностей;- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;  | Научится слышать и интонировать мелодию, воспринимать музыкуПолучить возможность научиться владеть навыками пения |  |  |
| 8 | Звуковедение *Формирование новых знаний*. *Практикум* | 1 | **Р:**умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальном произведении) в устной форме;- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей;- умение формулировать собственное мнение и позицию.**П:**- умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями- умение устанавливать простые аналогии- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий- формирование целостного представления о возникновении и существовании музыкального искусства.**К:**- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально- творческих задач | овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края |  |  |
| 9 | Дикция*Формирование новых знаний*. *Практикум* | 1 | Р:Целеполагание в постановке учебных задач.П:Владение навыками речевого высказывания.К:Совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре | овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;- овладение основами музыкальной культуры |  |  |
| 10 | Двухголосие*Формирование новых знаний*. *Практикум* | 1 | Р: Оценка воздействия музыки на собственное отношение к ней.П: Владение навыками самостоятельного интонационно- образного анализаК:Совершенствование умений | овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;- овладение основами музыкальной |  |  |
| 11 | Работа с солистами *Практикум* | 3 | **Р*:***Учиться совместно с учителем обнаруживать и *формулировать учебную проблему* совместно с учителем .*Высказывать* свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданийОпределять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.***П:***Ориентироваться в своей системе знанийДобывать новые знанияПерерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и *делать* самостоятельные *выводы* | овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;- овладение основами музыкальной |  |  |
| 12 | Сводные репетиции *Практикум* | 2 | **П**:- овладение способами решения поискового и творческого характера**Р:**- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности | овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края |  |  |
|  | **МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА** |  |  |  |  |  |
| 13 | Основы музыкальной грамоты*Формирование новых знаний*. | 2 | Р:Целеполагание в постановке учебных задач.П:Владение навыками речевого высказывания.К:Совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре | - овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края. |  |  |
| 14 | Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти*Формирование новых знаний*. *Практикум* | 2 | **П**:- овладение способами решения поискового и творческого характера**Р:**- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности | - овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края. |  |  |
| 15 | Развитие чувства ритма*Формирование новых знаний*. *Практикум* | 2 | **Р*:***Учиться совместно с учителем обнаруживать и *формулировать учебную проблему* совместно с учителем .*Высказывать* свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданийОпределять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.***П:***Ориентироваться в своей системе знанийДобывать новые знанияПерерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и *делать* самостоятельные *выводы*. | - овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края. |  |  |
|  | **ТЕОРЕТИКО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ РАБОТА** |  |  |  |  |  |
| 16 | Беседа о гигиене певческого голоса *Формирование новых знаний*. | 1 | **Р:**умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальном произведении) в устной форме;- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей;- умение формулировать собственное мнение и позицию.**П:**- умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями- умение устанавливать простые аналогии- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий- формирование целостного представления о возникновении и существовании музыкального искусства.**К:**- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально- творческих задач | - овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края. |  |  |
| 17 | Народное творчество Осетинские композиторы.*Формирование новых знаний*. *Практикум* | 2 | **П**:- овладение способами решения поискового и творческого характера**Р:**- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности | - овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 18 | Беседа о творчестве композиторов-классиков *Формирование новых знаний*. | 2 | **Р:**умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальном произведении) в устной форме;- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей;- умение формулировать собственное мнение и позицию.**П:**- умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями- умение устанавливать простые аналогии- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий- формирование целостного представления о возникновении и существовании музыкального искусства.**К:**- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально- творческих задач | - овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края. |  |  |
| 19 | Беседа о творчестве современных композиторов *Формирование новых знаний*. | 1 | Р:Целеполагание в постановке учебных задач.П:Владение навыками речевого высказывания.К:Совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре | - овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края. |  |  |
| 20 | Просмотр видеозаписи выступления детей на различных выступлениях.*Формирование новых знаний*. | 1 | **Р:**умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальном произведении) в устной форме;- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей;- умение формулировать собственное мнение и позицию.**П:**- умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями- умение устанавливать простые аналогии- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий- формирование целостного представления о возникновении и существовании музыкального искусства.**К:**- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально- творческих задач | - овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края. |  |  |
|  | **КОНЦЕРТНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** |  |  |  |  |  |
| 21 | Открытый урок для родителей,учителей,одноклассников*Практикум* | 1 | **Р*:***Учиться совместно с учителем обнаруживать и *формулировать учебную проблему* совместно с учителем .*Высказывать* свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданийОпределять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.***П:***Ориентироваться в своей системе знанийДобывать новые знанияПерерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и *делать* самостоятельные *выводы* | - овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края. |  |  |
| 22 | Праздники, выступления *Практикум* | 3 | **Р*:***Учиться совместно с учителем обнаруживать и *формулировать учебную проблему* совместно с учителем .*Высказывать* свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданийОпределять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.***П:***Ориентироваться в своей системе знанийДобывать новые знанияПерерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и *делать* самостоятельные *выводы* | - овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края. |  |  |
| 23 | Экскурсии, концерты, театры*Практикум* | 2 | **Р:**умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальном произведении) в устной форме;- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей;- умение формулировать собственное мнение и позицию.**П:**- умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями- умение устанавливать простые аналогии- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий- формирование целостного представления о возникновении и существовании музыкального искусства.**К:**- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач | - овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края. |  |  |
|  | Итого | 34 |  |  |