**Технология изучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** |
| Организационный | Приветствует обучающихся.  Здравствуйте, все! Здравствуйте те, кто сегодня будет хорошо, активно работать на уроке. Желаю успехов! Давайте улыбнемся друг другу и сегодняшнему дню!  Предлагает обучающимся присесть, записать число, а тему урока попробовать сформулировать самим, после просмотра видеоролика. | Приветствуют учителя и друг друга. Садятся, записывают число. |
| Актуализация знаний | Предлагает учащимся обратить внимание на экран, демонстрирует видеоролик рекламы МТС со стихотворением А.Блока.  Ночь, улица, фонарь, аптека, Бессмысленный и тусклый свет. Живи еще хоть четверть века — Все будет так. Исхода нет.  Умрешь — начнешь опять сначала И повторится все, как встарь: Ночь, ледяная рябь канала, Аптека, улица, фонарь.  Задает вопросы:  -Назовите автора стихотворения.  - О чем это стихотворение?  - Почему в рекламе МТС используется данное стихотворение?  -В чем особенность этого стихотворения?  -Из каких предложений оно состоит?  -О чем сегодня будем говорить на уроке?  Сообщает о том, что данная тема показывает богатство языковых средств русского языка.  Говорит о том, что на примере данного стихотворения мы увидели, как поэты используют односоставные предложения в своих произведениях. | Просматривают видеоролик.  Отвечают на вопросы.  -Александр Блок.  -В стихотворении А.Блока говориться о вечности.  -Именно поэтому используется такой рекламный ход, проводиться параллель между вечностью и сотовой связью, которая будет существовать всегда.  -Большая часть стихотворения состоит из односоставных предложений.  Формулируют тему урока: «Односоставные предложения», записывают ее в тетрадь. |
| Постановка  учебной проблемы | Обращает внимание обучающихся на предложения, которые проектируются на доске, предлагает найти в них грамматическую основу и определить какой частью речи она выражена.  Напоминает учащимся, что главный член односоставное предложения подчеркивается тремя чертами.  1.Раннего детства туманное видение. (видение – сущ. в им.п.)  2.Выхожу из дома рано утром. (выхожу глаг. в форме 1 лица изъявительного наклонения)  3. Живи еще хоть четверть века. (живи – глаг. в форме 2 лица повелительного наклонения).  4. Дни поздней осени бранят обыкновенно. (бранят – глаг. в форме 3 лица мн. ч., наст. времени)  5.Вот смерклось. (смерклось – безличный глаг.)  6. Вам не видать таких сражений. (не видать – инфинитив) | Ставят перед собой задачу, определив зону своего знания и незнания.  Один обучающийся работает у доски. |
| Формулирование проблемы, планирование | Предъявляет проблемную ситуацию, предлагает сравнить предложения и определить их вид. | Осознают проблемную ситуацию,  сравнивают предложения, делают вывод, что главный член односоставного предложения может быть выражен существительным и глаголом в разной форме. Формулируют проблему, которая заключается в определении вида односоставных предложений. |
| Открытие нового знания | Для решения возникшей проблемы предлагает провести исследование и заполнить таблицу (Приложение 1), используя материал учебника (параграфы 31,32,33,35) и дополнительный материал, который выдан на парту. | Работают в парах, после проведанного исследования называют виды односоставных предложений. |
| Применение нового знания | Предлагает вернуться к предложениям и определить их вид, для этого составить алгоритм, который поможет легко справиться с заданием (Приложение 2).  Задает наводящие вопросы, которые помогут составить алгоритм.  1.Раннего детства туманное видение – назывное.  2.Выхожу из дома рано утром – определенно-личное.  3. Живи еще хоть четверть века- определенно-личное.  4. Дни поздней осени бранят обыкновенно – неопределенно-личное.  5.Вот смерклось – безличное.  6. Вам не видать таких сражений – безличное.  Проверочная работа «Кроссворд».  Дает задание из предложений, которые проектируются на доске, выписать грамматическую основу в нужную графу (по номеру предложения), рядом сокращенно записать вид односоставного предложения. Если грамматические основы будут выписаны верно, то в выделенном вертикальном ряду будет читаться ключевое слово (Приложение 3).  Предлагает проявить творческие способности: описать пейзаж с помощью односоставных предложений (Приложение 4). | Составляют алгоритм, способ действия, при помощи которого можно определить вид односоставного предложения.  Решают типовые учебные задачи с проговариванием алгоритма способа действия.  Один обучающийся работает у доски.  Выполняют задание, тренирующее способы определения вида предложения. Производят мыслительные операции.  Описывают пейзаж с помощью односоставных предложений. |
| Итоговый контроль | Тест «Односоставные предложения» | Выполняют задания, осуществляют взаимопроверку, используя ключ. |
| Рефлексия учебной деятельности | Методика «Незаконченное предложение»  Предлагает учащимся продолжить предложение: «Сегодня на уроке мне удалось…» | Продолжают фразу «Сегодня на уроке мне удалось…»  …узнать, что такое односоставные предложения.  … научиться определять вид односоставного предложения.  …находить односоставные предложения. |