**Технология изучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** |
| Организационный |  Приветствует обучающихся.Здравствуйте, все! Здравствуйте те, кто сегодня будет хорошо, активно работать на уроке. Желаю успехов! Давайте улыбнемся друг другу и сегодняшнему дню! Предлагает обучающимся присесть, записать число, а тему урока попробовать сформулировать самим, после просмотра видеоролика.  | Приветствуют учителя и друг друга. Садятся, записывают число. |
| Актуализация знаний | Предлагает учащимся обратить внимание на экран, демонстрирует видеоролик рекламы МТС со стихотворением А.Блока.Ночь, улица, фонарь, аптека,Бессмысленный и тусклый свет.Живи еще хоть четверть века —Все будет так. Исхода нет.Умрешь — начнешь опять сначалаИ повторится все, как встарь:Ночь, ледяная рябь канала,Аптека, улица, фонарь.Задает вопросы: -Назовите автора стихотворения.- О чем это стихотворение? - Почему в рекламе МТС используется данное стихотворение?-В чем особенность этого стихотворения? -Из каких предложений оно состоит?-О чем сегодня будем говорить на уроке?Сообщает о том, что данная тема показывает богатство языковых средств русского языка. Говорит о том, что на примере данного стихотворения мы увидели, как поэты используют односоставные предложения в своих произведениях.  | Просматривают видеоролик.Отвечают на вопросы.-Александр Блок.-В стихотворении А.Блока говориться о вечности.-Именно поэтому используется такой рекламный ход, проводиться параллель между вечностью и сотовой связью, которая будет существовать всегда. -Большая часть стихотворения состоит из односоставных предложений.Формулируют тему урока: «Односоставные предложения», записывают ее в тетрадь. |
| Постановка  учебной проблемы |  Обращает внимание обучающихся на предложения, которые проектируются на доске, предлагает найти в них грамматическую основу и определить какой частью речи она выражена.Напоминает учащимся, что главный член односоставное предложения подчеркивается тремя чертами.1.Раннего детства туманное видение. (видение – сущ. в им.п.)2.Выхожу из дома рано утром. (выхожу глаг. в форме 1 лица изъявительного наклонения)3. Живи еще хоть четверть века. (живи – глаг. в форме 2 лица повелительного наклонения).4. Дни поздней осени бранят обыкновенно. (бранят – глаг. в форме 3 лица мн. ч., наст. времени)5.Вот смерклось. (смерклось – безличный глаг.)6. Вам не видать таких сражений. (не видать – инфинитив) | Ставят перед собой задачу, определив зону своего знания и незнания.Один обучающийся работает у доски. |
| Формулирование проблемы, планирование | Предъявляет проблемную ситуацию, предлагает сравнить предложения и определить их вид. |  Осознают проблемную ситуацию, сравнивают предложения, делают вывод, что главный член односоставного предложения может быть выражен существительным и глаголом в разной форме. Формулируют проблему, которая заключается в определении вида односоставных предложений. |
| Открытие нового знания | Для решения возникшей проблемы предлагает провести исследование и заполнить таблицу (Приложение 1), используя материал учебника (параграфы 31,32,33,35) и дополнительный материал, который выдан на парту. | Работают в парах, после проведанного исследования называют виды односоставных предложений. |
| Применение нового знания | Предлагает вернуться к предложениям и определить их вид, для этого составить алгоритм, который поможет легко справиться с заданием (Приложение 2).Задает наводящие вопросы, которые помогут составить алгоритм.1.Раннего детства туманное видение – назывное.2.Выхожу из дома рано утром – определенно-личное.3. Живи еще хоть четверть века- определенно-личное.4. Дни поздней осени бранят обыкновенно – неопределенно-личное.5.Вот смерклось – безличное.6. Вам не видать таких сражений – безличное.Проверочная работа «Кроссворд».Дает задание из предложений, которые проектируются на доске, выписать грамматическую основу в нужную графу (по номеру предложения), рядом сокращенно записать вид односоставного предложения. Если грамматические основы будут выписаны верно, то в выделенном вертикальном ряду будет читаться ключевое слово (Приложение 3).Предлагает проявить творческие способности: описать пейзаж с помощью односоставных предложений (Приложение 4). | Составляют алгоритм, способ действия, при помощи которого можно определить вид односоставного предложения.Решают типовые учебные задачи с проговариванием алгоритма способа действия.Один обучающийся работает у доски.Выполняют задание, тренирующее способы определения вида предложения. Производят мыслительные операции.Описывают пейзаж с помощью односоставных предложений. |
| Итоговый контроль | Тест «Односоставные предложения»  | Выполняют задания, осуществляют взаимопроверку, используя ключ. |
| Рефлексия учебной деятельности |  Методика «Незаконченное предложение»Предлагает учащимся продолжить предложение: «Сегодня на уроке мне удалось…» |  Продолжают фразу «Сегодня на уроке мне удалось…»…узнать, что такое односоставные предложения.… научиться определять вид односоставного предложения.…находить односоставные предложения. |